

## مواصفات أعمال النجارة والدهانات للأثاث والتجهيزات



## ١. أعمال النجارة الفصل رقم (٠٨٠٠٠)

### ١.١. القسم رقم ١ عام

#### ١/١ المستندات المختصة بهذا الفصل

على المورد أن يراعي تطبيق كل ما نصت عليه المواصفات الفنية التفصيلية لنماذج التجهيزات والرسومات وقوائم الكميات والعقد وذلك بالنسبة لكافية الأعمال الواردة في هذا الفصل.

#### ٢/١ المواصفات الواجب اتباعها

على المورد مراعاة تطبيق المواصفات القياسية المصرية والبريطانية والمواصفات الخاصة بالأعمال المرتبطة بأعمال تجهيزات النجارة الواردة بقوائم الكميات، والتي بيانها:

#### ١/٢/١ المواصفات القياسية المصرية

ألواح الخشب المضغوط	١٠٨٨
الخشب الحبيبي	٩٠٦
الخشب الرفانقي ( الخشب الأ بلاكاج )	٩٤٩
ألواح خشب المسدب وألواح خشب الطبقي	١٩٩٣

#### British Standards

#### المواصفات القياسية البريطانية

#### BS No.

#### ٢/٢/١

٢٧٤٩ Decorative Laminated Sheets Based on Thermosetting Resins.

٤٩٥٦ Decorative Laminated Plastic Sheet Veneered Boards and Panels.

٥٦٦٩ Wood Chipboard and Methods of Test Particle Boards.

#### ٣/٢/١ المواصفات الخاصة الواردة بعض فصول هذا المجلد

#### ٣/٢/١

فصل رقم (٠٩٩١٠) أعمال الدهانات

#### ٣/١

#### المستندات والعينات المقدمة من المورد

على المورد إعداد وتقديم العينات والبيانات ورسومات التشغيل التفصيلية المبينة أدناه للاستشاري للحصول على اعتماده لها قبل بدء العمل.

عينات من كافة الأعمال الواردة في قوائم الكميات في صورتها النهائية.

تقرير يوضح مواصفات المنتج الخاصة بتركيب وإنتهاء الأعمال.

(٣) ثلاثة مجموعات من رسومات التشغيل التفصيلية.

#### ١/٣/١

#### ٢/٣/١

#### ٣/٣/١

### ١.٢. القسم رقم ٢ المواد

على المورد قبل توريد أي مواد مصنعة إلى الموقع أن يقدم عينات كافية لتلك المواد والأعمال المصنعة التي تستعمل في بنود الأعمال الواردة بقوائم الكميات إلى الاستشاري لاعتمادها ولن يسمح بتركيب أي مواد أو بنود مصنعة قبل الحصول على اعتماده لها.



المواصفات الفنية للاثاث والتجميزات

DESIGN | BUILD STUDIO

ص ٣ من ١٢

Dr. Mohamed Abdel - Majeed Diab  
مكتب آرك تيم عنده أسرع خالد محمد

### الأخشاب

١/٢

على المورد مراعاة أن يكون الخشب محفوظاً جيداً ومجففاً بأفران خاصة بحيث لا يحتوي على درجة رطوبة أكثر من ١٢% ويجب أن يكون ممسوح الأوجه أو حسب الأشكال الموضحة بالرسومات وطبقاً للمواصفات الفنية التفصيلية لنماذج التجهيزات ويكون الخشب مستقيماً وسليناً ويجب أن يكون خالياً من العيوب التالية:

- العيوب الفنية للأخشاب مثل العصارة النباتية والفتل واللتواه والإنفصالات الحلقة واللب اللين .
- الشقوق الذي يزيد طولها عن ٣٠مم .
- الشقوق التي يزيد عمقها عن ٣٥،٣٠مم .
- العقد بأي شكل بالأسطح التي سيصير صباغتها أو تلميعها أو في السداب .
- العقد التي يزيد قطرها المتوسط عن ٢٠مم أو نصف عرض السطح .
- العقد المتآكلة أو المبتدة إلا إذا سمح بقطعها وت Sidda hera .
- الجيوب المجوفة .
- التأكل والتتسوس والتخرير الناتج عن الإصابة بالحشرات .

وعلى المورد مراعاة أن تكون كل قطعة في حالة الألواح الموصولة من نفس الصنف، وأن تكون أسطح النجارة التي سيصير صباغتها أو تلميعها متجانسة، وأن تكون الألياف بنفس الصفات، وأن تكون جميع السدادات الخشبية كالتي توضع بعد إزالة العيوب بكامل عمق الثقب، وأن يكون اتجاه الألياف بالسدادة بنفس اتجاه ألياف القطعة .

### الأخشاب اللينة

١/١/٢

علي المورد مراعاة أن تكون الأخشاب اللينة لجميع أعمال النجارة من الدرجة الأولى ومن النوع المعروف بالخشب السويف ومتباقة للأحجام الموضحة بالمواصفات الفنية التفصيلية لنماذج التجهيزات والرسومات .

### الأخشاب الصلدة

٢/١/٢

علي المورد مراعاة أن يكون استخدام الأخشاب الصلدة من الدرجة الأولى من الخشب الزان إلا إذا ذكر خلاف ذلك في المواصفات الفنية التفصيلية لنماذج التجهيزات والرسومات .

### الخشب الرقائقي (الأبلاكاج)

٢/١/٢

علي المورد مراعاة أن يحصل على أخشاب الأبلاكاج من فرز الدرجة الأولى من منتج معتمد ويجب أن يكون مطابقاً للمواصفات البريطانية القياسية ١٤٥٥ أو أي مواصفات عالمية أخرى معتمدة .

- كذلك القشرة السطحية يجب أن تكون مطابقة للمواصفات البريطانية ٤٥٥ .
- كما يجب أن تكون المواد اللاصقة للأبلاكاج مطابقة للمواصفات البريطانية ١٢٠٣ .
- يجب أن يكون الأبلاكاج من خشب الزان بسمك لا يقل عن ٦مم إلا إذا ذكر خلاف ذلك بالمواصفات الفنية التفصيلية لنماذج التجهيزات .

### القشرة

٤/١/٢

علي المورد مراعاة أن يكون الخشب المستعمل في القشرة من خشب القرو من الدرجة الأولى ومن مورد معتمد طبقاً لعينة معتمدة .

للمستشار أن يعتمد أنواع أخرى من الأخشاب الصلدة على أن تكون من نفس المستوى

يجب أن تكون القشرة صلبة وقوية الاحتمال ومن الممكن نهوضها نهوضاً ناعماً بسهولة كما يجب أن تكون خالية من العقد وتقرب الحشرات والتشققات والاهتراء ورفع الغراء والمعجون أو أي نوع آخر من العيوب .

المواصفات الفنية للألبان والتجهيزات

ص ٣ من ١٢

Dr. Mohamed Abdei · Maged Diab

مكتب آر كي تم عنده اسرار في حمل محمد

### الخشب الشرائحى

٥/١/٢

على المورد مراعاة أن يكون الخشب الشرائحى من شرائح متجلسة من الأخشاب اللينة من الدرجة الأولى تلتصق بعضها البعض بغراء معتمد من أحسن نوع وأن يكون مورداً من منتج معتمد ومطابقاً لعينة معتمدة.

### خشب الكونتر

٦/١/٢

- على المورد مراعاة الحصول على خشب الكونتر من فرز الدرجة الأولى ومن منتج معتمد ويجب أن يكون مطابقاً للمواصفات القياسية البريطانية ٣٤٤٤ من حيث السمك العام وسمك طبقة القشرة الخارجية ودرجة جفاف السدائب الداخلية وحودة الغراء المستخدم في لصق الفشرة.
- يجب أن تكون القشرة السطحية طبقاً لما هو موضح بالرسومات أو حسب تعليمات الاستشاري ويجب أن تكون مطابقة للمواصفات القياسية البريطانية ١٤٥٥ درجة ١.
- يجب ألا يقل سmk طبقة الخارجية للكونتر من الجهتين عن ١,٥ مم.

### الخشب المضغوط (الهاربورد)

٧/١/٢

على المورد مراعاة الحصول عليها من منتج معتمد وتكون مطابقة للمواصفات القياسية البريطانية ١١٤٣ أو أي مواصفات عالمية أخرى معتمدة.

### الخشب الحسى

٨/١/٢

على المورد مراعاة الحصول عليه من منتج معتمد ويجب أن يكون مطابقاً للمواصفات القياسية البريطانية ٢٦٠٤ أو أي مواصفات أخرى معتمدة.

### رقائق البلاستيك أو الفورمايكا أو الميلامينا أو الألومنيوم

٩/١/٢

على المورد مراعاة أن تكون الرقائق من فرز الدرجة الأولى ومن أحسن صنف وأن يتم الحصول عليها من منتج معتمد وتكون مطابقة لعينة اللون المعتمدة، طبقاً للمواصفات الفنية التفصيلية لنماذج التجهيزات والرسومات وطبقاً لتعليمات الاستشاري ويجب لصق رقائق البلاستيك أو الفورمايكا بلاصق مقاوم للمياه والحرارة ومن نوع يوصي به المنتج.

### المواد المساعدة

٢/٢

على المورد مراعاة المبين بأدناه عند استخدام المواد المساعدة في أعمال النجارة موضوع هذا الفصل.

### الغراء

١/٢/٢

يجب أن يكون الغراء المستعمل في جميع الأعمال الخشبية من نوع الغراء الممتاز وذات كثافة جافة ومن النوع الجاف الذي يكون على شكل شرائح أو

أقراص أو حبيبات من نوع مقاوم للمياه أو الرطوبة وأن يكون مطابقاً للمواصفات القياسية المصرية رقم ١٤٤٣.

### المسامير البرمة والعادمة والصواميل والوريد

٢/٢/٢

- يجب أن تكون المسامير البرمة والعادمة والصواميل من أجود صنف ذات أحجام ومن مواد وهو سطحي مناسب للغرض على أن تكون مطابقة للمواصفات البريطانية القياسية ٩١٦ أو ١٧٦٩ أو أي مواصفات عالمية أخرى معتمدة.
- يجب أن تكون المسامير القلوظة ذات الصاملة بطول كاف بحيث تكون ظاهرة من الصاملة بعد ربطها بخط قلاؤظ كامل على الأقل.

### المواصفات الفنية للألات والتجهيزات

ص ٤ من ١٢

Dr Mohamed Abdel - Maged Diab  
مكتب دكتور محمد عبد العزiz محمد

يجب أن المسامير المعرضة للارتجاج مربوطة بإحكام .  
يجب أن يكون حجم الثقب بالورد عند استخدامها أكبر من قطر المسamar بما لا يزيد عن ١,٥ مم .

#### ٢/٢/٢ الزوايا الجديدة

يجب أن تكون الزوايا من الحديد المجلف أو مدهون بدهان مقاوم للصدأ ذات أحجام وأشكال معتمدة، على أن يتم التخويس لها بالخشب عند التركيب .

#### ٤/٢/٢ الخدوات

على المورد مراعاة تركيب الخدوت التي يجب أن تكون من أجود الأصناف من المنتجات المتوفرة بالسوق المحلي ومن النوع الذي يتحمل الخدمة الشاقة وذلك في الأماكن وبالتفاصيل الموضحة بالرسومات وطبقاً للمواصفات الفنية التفصيلية لنماذج التجهيزات .  
على المورد قبل توريد وتركيب أي خدوت تقديم عينات وكتالوجات لجميع أنواع الخدوت إلى الاستشاري للاختبار والاعتماد ويجب تشحيم جميع الأجزاء المتحركة بعناية وطبقاً لتعليمات المنتج قبل تركيب أي خدوت بمكانها، وتعمل الخدوش في الخشب بالأحجام الملائمة للخدوات مع مراعاة عدم التأثير على قوة الخشب .

يجب أن تضبط المسامير البرمة بعناية بحيث تكون مع مستوى السطح النهائي، وتستبدل المسامير التالفة أو ذات الرأس المخدوش وكذلك الأوشاش التالفة على حساب المورد ، ويجب مراعاة أن تكون قوة المثبتات طبقاً لمتطلبات استخدامها .

#### ٥/٢/٢ الدهانات

أعمال الدهانات طبقاً للمواصفات الدهانات فصل رقم ٩٩١٠ .  
على المورد الالتزام بإجراء أعمال الدهانات لأعمال النجارة بعد تصنيعها وتجميعها بغرض الصقل والتلميع والتلوين وللحفاظ عليها وصانتها من العوامل التي تسبب تلفها بالإضافة إلى إكسابها شكلاً جمالياً وتنقسم إلى دهانات ساترة ودهانات شفافة وعلى المورد الالتزام بأن تكون جميع المواد في عبواتها الأصلية مع استخدام صنفية فائقة النعومة بدرجة نعومة لا تقل عن ٣٨٠ .

### ١.٣. القسم رقم ٣ التصنيع والتوريد

١/٣ يجب فرز جميع الأخشاب قبل عملية التصنيع .

يلتزم المورد بأن يتم جميع مراحل التصنيع في ورشة متخصصة لإنتاج هذه النوعية من الأعمال وتصنع جميعها في ورشة واحدة طبقاً لما هو موضح بالمواصفات الفنية التفصيلية لنماذج التجهيزات والرسومات، ويجب أن تكون جميع القطع المصنعة خالية من العيوب والنواقص التي تؤثر على المظهر أو تؤثر على المتانة ودرجة التحمل للخدمة .

٢/٣ يجب أن يتم مراحل التصنيع بأحدث الأساليب الفنية وباستخدام الماكينات الحديثة ذات الإمكانيات المرتفعة من حيث قوة المоторات ودقة الأداء .

٤/٣ يجب أن يتم جميع المراحل من تفصيل وإعداد علي الماكينات وتجميع وتشطيب وفقاً لأصول الصناعة الفنية الممتازة .

٥/٣ يجب أن تخضع جميع العمليات في مراحلها المختلفة لتفتيش الاستشاري قبل أن تمر من مرحلة إلى أخرى دون اعتراف من المورد وذلك لتفادي أي ملاحظات قد تظهر .



ص ٥ من ١٢

- |      |  |
|------|--|
| ٦/٣  | <p>يجب أن تم جمیع المراحل من تفصیل وإعداد على الماكینات وتجمیع وتشطیب بدقة وفقاً للمواصفات الفنیة التفصیلیة لمنماذج التجهیزات والرسومات وأصول الصناعة الفنیة وبطريقة سلیمة دقیقة الانطباع والتلامیم ومحکمة التثبیت .</p>   |
| ٧/٣  | <p>علي المورد أيضاً مراعاة أن تكون الفواصل محکمة ومشکلة بحيث تخفي التقلص، ووصلات لنقر وللسنان، وأن يتم تجمیعها بالغراء بخواص ووصلات وأن تجمع تحت ضغط بحيث تكون وصلات الزوايا الداخلية على زوايا ٤٥ درجة مجمعة بالضغط وأن تكون الأركان الخارجیة معشقة .</p>   |
| ٨/٣  | <p>لن يسمح بتجمیع الأعمال بواسطه مسامير إلا بعد أخذ موافقة كتابیة من الاستشاري .</p>   |
| ٩/٣  | <p>يجب أن تكون جميع مسامير البرمة والقلاووظ غاطسة وممعجنة .</p>  |
| ١٠/٣ | <p>يجب أن تكون أعمال النجارة مھیأة ومصنفة وخالية من خدوش الآلات والعدد والتآكل والألياف البارزة أو أي عيب على الأسطح الظاهرة في العمل المنتهي وأن تكون جاهزة لاستقبال النھو السطحي طبقاً للمواصفات الفنیة التفصیلیة لمنماذج التجهیزات والرسومات .</p>  |
| ١١/٣ | <p>يلتزم المورد أثناء التصنيع والتوريد بقوایة الأعمال وحفظها من تلف مظهرها أو نھوها السطحي ويتم ذلك بوسائل کافية يعتمدہا الاستشاري وتخزين الأعمال بطريقة معتمدة وتحمی من التعرض للتقلبات الجوية أو الرطوبة أثناء النقل أو بعد وصولها إلى الموقع .</p>  |
| ١٢/٣ | <p>يلتزم المورد في حالة حدوث أي تلف أثناء النقل للوحدات المصنعة بأن يتم إصلاح التلف أو إعادة النھو السطحي أو الاستبدال على حساب المورد .</p>   |
| ١٣/٣ | <p>تشطف جميع الأرجل للمناضد والتخت .. الخ من أسفل بزاوية ٤٥ درجة على ماکینة الحلیة بارتفاع ٧٥،٠ سم لمنع تشلیح الأرجل .</p>   |
| ١٤/٣ | <p>الكاویلة يجب أن تكون من الخشب الزان بالوصف التالي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يجب ألا يقل قطرها عن ثلث التخانة .</li> <li>▪ يجب ألا يقل طول الكاویلة ( دخلوها في الجنب ) عن ثلثين التخانة .</li> <li>▪ يجب ألا يقل طول الكاویلة ( دخلوها في الرف ) عن ضعف دخلوها في الجنب .</li> </ul> |
| ١٥/٣ | <p>تنثبت الدواسة وعوارض المقعد ومسند الظهر بمسامير حديد مجلفن قطر ٦ مم بمخ طاسة وأسفل الطاسة رأس مربیعة مع استعمال وردة عادیة سمك ٢ مم ووردة روفر من الحديد الصلب مصلحة مسیسية مع قطع اردنن لمسکیر طریشہ (المسلکیر تكون بدون رس مفک) .</p>   |



## **المواصفات الفنية للايات والتجهيزات**

١٢ من ٦ ص

Dr. Mohamed Abdel - Mageed Diab

- ١٦/٢ عند استخدام النقر واللسان النافذ يستعمل الإسفين والخزام مع الغراء الجيد .
- ١٧/٢ الغراء المستخدم في التعashيق واللحامات والقواشيط من نوع الغراء الممتاز وذات كثافة عالية.

**٤,١. القسم رقم ٤ طرق القياس**  
تقاس جميع الأعمال الازمة للتجهيزات بالعدد طبقا لما هو مبين بقوائم الكميات .

**٤,٥. القسم رقم ٥ أساس الدفع**

تشمل الأسعار التوريد والتصنيع والنقل وجميع تكاليف أجور جميع العمالة والورش والمواد والألات والأدوات ورسومات التشغيل التفصيلية وجميع ما يلزم لتوريد وتركيب ودهان ووقاية وصيانة الأعمال وفقا لشروط العقد والمواصفات الفنية التفصيلية لنماذج التجهيزات والرسومات وأصول الصناعة .

وفي جميع الأحوال تكون الخردوات أو الحلبات من أجدود الأصناف والمنتجات العالمية الموجودة بالسوق المحلي ومن عينة تعتمد من الاستشاري قبل توريدها .

نهاية الفصل



المواصفات الفنية للاثاث والتجهيزات

ص ٧ من ١٢

## ٢. أعمال الدهانات الفصل رقم (٠٩٧٠٠)

### ٢,١. القسم رقم ١ عام

#### المستندات المختصة بهذا الفصل

علي المورد أن يراعي تطبيق كل ما نصت عليه الموصفات الفنية التفصيلية لنماذج التجهيزات والرسومات وقوائم الكميات والعقد وذلك بالنسبة لكافية الأعمال الواردة في هذا الفصل .

١/١

#### المواصفات الواحد اتباعها

يجب أن تطابق مواصفات المواد المستخدمة في أعمال الدهانات، الموصفات القياسية المصرية وفيما يلي بيانها :

٢/١

م.ن.م.	
١٩٦	الطلاء المقاوم الناكل .
١٩٩	المساحيق البيضاء للطلاء .
٢٠٠	المواد المالية لل الطلاء .
٢٨٦	أكسيد الرصاص الأحمر للطلاء ( السلاقون ) .
٢٨٨	طلاءات الزيت الجاهزة للتقطير والتلوين .
٥٥٢	ورنيش العقد .
٥٥٥	البوبات الزيتية البدنة .
٧١٥	البوبات التركية البدنة .

#### المستندات والعينات المقدمة من المورد

علي المورد أن يقدم التقارير والشهادات والعينات الخاصة بمواصفات واختبارات المواد المستخدمة في هذا الفصل للاستشاري للحصول على اعتماده قبل التوريد والتشغيل وبيانها كالتالي :

١/٣

قائمة بأسماء المواد المستخدمة ومواصفات المنتج في التصنيع والتشغيل .

١/٣/١

كتالوجات وفواتير ألوان منتجي المواد .

٢/٣/١

علي المورد أن يقوم بعمل عينات لأعمال الدهانات لكل نوع بالمواد المعتمدة طبقاً لمتطلبات هذه المواصفات لفحصها بواسطة الاستشاري وتكرر طبقاً لتعليماته ولن يسمح بالمشروع في أعمال الدهانات قبل فحص وموافقة الاستشاري على العينات، وعلى المورد أن يحافظ على عينات الدهانات للرجوع إليها أثناء العمل .

ص ٨ من ١٢



المواصفات الفنية للإثاث والتجهيزات

DESIGN | BUILD STUDIO

Dr. Mohamed Abdel - Majeed Diab

مكتب آرك تيم عنوان شارع خالد الحس

## ٢.٢. القسم رقم ٢ المواد

### نوعية المواد

١/٢

على المورد مراعاة أن تكون المواد المستعملة من أجود الأنواع ومن أصناف معتمدة وموردة من منتج معتمد، وتورد إلى المواقع في عبواتها الأصلية غير مفتوحة وموضح عليها اسم المنتج والماركة والتركيب والألوان ..الخ، ويجب أن تستعمل جميع المواد مثل بويات التأسيس وبويات البطانة وبويات الطبقة النهائية ( الضهارة ) ..الخ طبقاً لتعليمات المنتج .

يجب أن تستوفي جميع الدهانات الشروط الآتية :

٢/١٣

- (١) يجب أن تكون مخلوطة جيداً بدون أي روابس أو تكتل، كما يجب ألا تكون غليظة القوام بحيث يصعب تقليلها بسهولة للحصول على قوام متجانس مناسب للدهان بالفرشة أو الرش
- (٢) يجب أن يكون لون الدهان مطابقاً للون العينة المعتمدة .
- (٣) يجب ألا يظهر بالدهان أي ظاهرة للتشقق أو التقشير .
- (٤) يجب ألا تظهر أي قشرة على وجه الدهان الذي تملأ به علبة وتكلق لمدة ٤٨ ساعة .
- (٥) يجب ألا تكون للدهانات داخل علبها أو أثناء أو بعد دهانها رائحة نفاذة أو كريهة أو منفرة
- (٦) يجب أن يكون الدهان سهل التشغيل بالفرشاة بخصائص انسياپ وانتشار وتسوية جيدة وتجرب هذه الخواص على قطاع اختبار عند طلب الاستشاري وتعتبر الدهانات التي لها شد ملحوظ أثناء الدهان بفرشاة كبيرة ويظهر ضعف في خاصية انتشارها وانسيابها غير مقبولة .
- (٧) يجب عند جفاف الدهان أن يكون منتظمًا وناعمًا تحت ظروف الإضاءة والطقس العادي، كما يجب ألا تظهر أي تداخلات ( ركوب ) أو علامات فرشة أو نظر أو بقع لامعة ويجب أن تعطي الدهانات الصباغة لوناً متجانساً عند جفافها .

(٨) يجب ألا ينتج إعادة الدهان على سطح سبق دهانه بقع لامعة أو تلوين أو تسبييل أو تجميد.

٢/١٤

يجب الحصول على الدهانات والمواد المساعدة مثل المخففات ..الخ من منتج واحد، ويمنع خلط دهانات أو أصناف مختلفة .

### أنواع المواد

٢/٣

على المورد مراعاة الالتزام بمواصفات المواد المستخدمة في هذا الفصل والمبينة بأدنىه عند تنفيذ أعمال الدهانات .

### بويات التأسيس

١/٢٣

- (١) يجب أن تكون بويات التأسيس المستعملة للأخشاب الصلبة من صبغات على أساس الومبومي من النوع الخاص للأخشاب .
- (٢) يجب أن تكون بويات التأسيس المستعملة للأخشاب اللينة من بويات التأسيس الرمادية التي لا تحتوي على الرصاص .

### مواد عزل العقد الخشبية

٢/٢٣

تعزل العقد الخشبية بالجملكة المذابة أو بأي مواد أخرى راتجية لا تتأثر بالمواد الراتجية بالخشب أو على مواد الدهانات التالية وتحمّل ذلك ظهور بقع المواد الراتجية على طبقة الدهان بعد الجفاف .



### المواد المالة ( المعجون )

٢/٢/٢

- (١) بالنسبة للأخشاب يجب أن تكون من النوع المقاوم للمياه .
- (٢) بالنسبة للأخشاب التي سيصير تلميعها يجب أن تكون ملونة بلون الخشب .

### الدهانات

٤/٢/٢

- (١) بالنسبة للأخشاب الصلبة التي يراد أن يظهر لون الخشب على طبيعته تكون الدهانات من البلاستيك الشفاف من نوع معتمد وتكون لامعة أو نصف لامعة حسب الطلب .
- (٢) بالنسبة للبنود الأخرى إن وجدت فإنها تكون من نوع السنتيتك أو من بوية الزيت من نوع معتمد بسطح مطفي أو لامع حسب الطلب .

### ورنيش الشمع

٥/٢/٢

يجب أن يكون الشمع أبيضا نقيا ليعطي نهوا مطفيا أو نصف لامع حسب الطلب .

### القسم رقم ٣ التجهيز لأعمال الدهانات

.٢,٣

#### عام

١/٣

على المورد الالتزام قبل بدء أعمال الدهانات بإجراء الخطوات الآتية :

تنظيف آثار التشغيل من الشحوم والغراء والأترنة وخلافها .

١/١/٣

تصفر أعمال نجارة الأخشاب اللينة في اتجاه عرضي للألياف ( قص ) ثم تعاد العملية في اتجاه الألياف ( سداه ) أما الأخشاب الصلدة فتصنفر وجهين في اتجاه الألياف وستستخدم أفرخ وشرائح الصنفورة المطابقة للمواصفات القياسية المصرية رقم ١٠٧٤ .

٢/١/٣

لا يتم دهان الأخشاب إلا بعد اعتماد الاستشاري للأعمال الخشبية المصنفة .

٣/١/٣

تعالج العقد بورنيش العقد أو بالجملكة الثقيلة المذابة في الكحول وجهين أو تحرق ببابور اللهب بشرط عدم التفحّم .

٤/١/٣

#### خواص الدهانات والمخففات

٢/٣

على المورد مراعاة إجراء أعمال الدهانات بطريقة سلية تعطي طبقات ناعمة مستوية، كما يجب تقليم الدهان جيدا قبل العمل والمحافظة على قوامه أثناء عملية الدهان، ويفضل خلط البوابات من أصناف مختلفة أو مون مختلفة، ويتم عمل التخفيف اللازم طبقا لحالة الجو والحرارة وظروف السطح وطريقة التشغيل مباشرة قبل الشروع في الدهان وطبقا لتعليمات المنتج .

#### حالة الجو

٢/٣

على المورد مراعاة إجراء أعمال الدهانات للسطح في حالة الجو الحالي من الرطوبة الشديدة أو البرودة التي تقل درجة حرارتها عن ٥ درجة مئوية، ويجب التأكد من أن حالة الجو لا

تحدث تكتيف أو تبخير مؤثر ومن الأفضل حماية الأماكن المعرضة لضوء الشمس المباشر بتظليلها .

#### الوقت بين تجهيز السطح وعملية الدهان

٤/٣

على المورد مراعاة عدم ترك الأسطح المجهزة للدهان لفترات طويلة معرضة لظروف غير مناسبة قبل عملية الدهان .

#### طريقة الدهان

٥/٣

المواصفات الفنية للأنداث والتجميزات

ص ١٠ من ١٢

Dr. Mohamed Abdel - Majeed Diab  
مكتب آر إل تيمز للأنداث والتجميزات

علي المورد مراعاة أن تكون لمسات الفرشاة متقطعة في الأوجه الأولى لأي طبقة (أي رأسياً وأفقياً) وبعد ذلك تنهي بلمسات خفيفة رأسية أو موازية للألياف.

### اللون

٦/٣

علي المورد مراعاة تطابق اللون للعينة المعتمدة بواسطة الاستشاري.

### الدهانات الساترة

٧/٣

ويقصد بها دهانات بوبية الزيت واللاكيه وبوبية البلاستيك والدووكو ويشترط على المورد قبل بدء أعمال الدهانات تنظيف المشغولات وتعيمها بالصنفرة ومعالجة العقد الخشبية بورنيش العقد أو الجملكة.

### عام

١/٧/٣

علي المورد مراعاة استعمال الدهانات المختلفة والمذكورة فيما بعد بطريقة مطابقة لتعليمات المنتج، ويجب أن يكون العمل طبقاً لأصول الصناعة وبحيث تكون الأسطح النهائية خالية من التسبييل والنقط والتلموج والتآثرات وأثار الفرشاة وجميع الأوجه يجب أن تعمل بطريقة يتيح عنها سطح متساوي السماكة، ويراعي العناية الخاصة للزوايا والأركان والفجوات واللحامات والمسامير والتتأكد من أنها أخذت سماكاً كافياً من الدهان.

### دهان بوبية الزيت

٢/٧/٣

(١) تدهن الأسطح وجه تحضيري (البطانة) مكون أساساً من زيت بذر الكتان المغلي بنسبة لا تقل عن ٥٧% وبالوزن وأبيض الزنك وأكسيد الرصاص الأحمر ويجب عدم إضافة الغراء.  
(٢) تجرد التجارة وجه كامل بالمعجون المكون أساساً من الاسيداج والزيت ومسحوق الزنك ثم تنعم تماماً بالصنفرة.

(٣) تدهن الأسطح بالوجه الأول (فوق البطانة والمعجون) ببوبية المكونة من زيت بذر الكتان المغلي بنسبة لا تقل عن ٥٥% وأبيض الرصاص وأبيض الزنك ثم يتم التلقيط بالمعجون والصنفرة للحصول على أسطح مستوية ناعمة تماماً.

(٤) تدهن الأسطح بالوجه الثاني ببوبية المكونة من زيت بذر الكتان المغلي بنسبة لا تقل عن ٤٤% وأبيض الزنك واللون المطلوب بالمواصفات الفنية التفصيلية لنماذج التجهيزات والرسومات أو بقوائم الكميات.

(٥) تدهن الأسطح بالوجه الثالث ببوبية المكونة من زيت بذر الكتان بنسبة لا تقل عن ٣٠% ويكون لامع أو مط وفقاً لما تنص عليه المواصفات الفنية التفصيلية لنماذج التجهيزات والرسومات أو بقوائم الكميات.

(٦) يمكن إضافة وجه رابع من نفس مكونات الوجه الثالث وفقاً لما يذكر في المواصفات الفنية التفصيلية لنماذج التجهيزات والرسومات وعلى المورد اعتماد أنواع وألوان البوبيات المستعملة قبل التوريد وفقاً للمواصفات الفنية التفصيلية لنماذج التجهيزات والرسومات وقوائم الكميات ولا يسمح بإضافة أي مواد غريبة للبوبية سوى المواد الموصى باستخدامها وبالنسبة المقررة بمعرفة الجهة المنتجة كما يجوز استعمال البوبيات تامة التجهيز في عبواتها الأصلية المغلقة.

### الدهان بوبية اللاكيه

٢/٧/٣

يتم الدهان ببوبية اللاكيه مثل البند السابق ٢/٧/٣ في كل من البطانة والمعجون والوجه الأول والثاني أما الوجه الثالث فيتكون من ٥٥% بوبية الزيت و٥٥% من بوبية اللاكيه الجاهزة باللون المطلوب وبعد التعيم بالصنفرة، يدهن الوجه الرابع ببوبية اللاكيه الجاهزة (لامع أو مط) باللون المطلوب وينهي ناعماً بدون ترك أي أثار للفرشاة.



المواصفات الفنية للإناث والتجهيزات

DESIGN | BUILD STUDIO

ص ١١ من ١٢

### الدهانات بيوجة اللاكتة المغسول

٤/٧/٣

يتم جرد السطح المجهز للدهان بالمعجون ثم يدهن الوجه الأول باللاكتة المخفف بالتنر ثم يلقط بالمعجون ويصنفر بالماء وورقة صنفرة لا تقل عن درجة ٣٠٠ .  
يدهن الوجه الثاني بلاكتة أكثر تركيزاً وتكرر عملية التلقيط بالمعجون والصنفرة بالماء والدهان أربعة أوجه تالية على الأقل .  
يلزم استخدام الرش في دهان الوجهين الآخرين، كما يلزم استخدام بودرة التلك على السطح قبل تمام جفافه ثم ينعم بصنفرة عالية الدرجة وبغسل بالماء.

### الدهان بيوجة الدوكو

٥/٧/٣

تزال الأترية جيداً وتجرد النجارة بالمعجون التحضيري الخاص بالدووكو ( معجون ستوك ) وتنعم جيداً بالصنفرة والماء ويرش الوجه الأول بيوجة الدوكو - ثم يتم التلقيط بمعجون خاص ( معجون دوكو ) .

يرش الوجه الثاني والثالث والرابع والخامس بيوجة الدوكو مع التلقيط بالمعجون والصنفرة عند اللزوم بعد تمام صلابة الدهان يصنفر بمعجون حمالك " كومباوند " ومادة ملمعة ( بوليش ) .

### الدهانات الشفافة

٦/٧/٣

على المورد استخدام الدهانات الشفافة في الحالات المنصوص عليها بالمواصفات الفنية التفصيلية لنماذج التجهيزات والرسومات وقوائم الكميات التي يراد فيها إظهار الخشب بشكله الطبيعي بعد تنظيفه وتنعيمه بالصنفرة وتنقسم الدهانات الشفافة إلى :

### اللسست

١/٦/٧/٣

(١) جميع الدهانات تتم على لون الخشب الطبيعي ما لم يتم طلب غير ذلك من الاستشاري

(٢) يتم الدهان بعد أن تصنف الأخشاب في اتجاه الألياف باستعمال صنفرة لا تفل درجة نعومتها عن ١٣٠ .

(٣) يتم الدهان بعد (٢) وجه سيللار بينهما صنفرة مع المعالجة الجيدة للأسطح بالمعجون وعد (٢) وجه ورنيش شفاف ليعطي في النهاية سطحاً ناعماً مقصولاً .

### الزيت الصافي

٢/٦/٧/٣

دهان مغذي للخشب يظهر لونه الطبيعي وعند استخدامه يصنف السطح ليصبح تام النعومة ويدهن بزير بذر الكتان الصافي سريع الجفاف ويتم التلقيط بالمعجون والصنفرة ويستكمل بعد الأوجه المطلوبة ويجوز صبغة الخشب بصبغة مائية باللون المطلوب قبل الدهان أو استخدام صبغة الزيت مع زيت التريتينين وزير بذر الكتان .

### الورنيش الزيتي ( فلاتيج )

٣/٦/٧/٣

يتكون من مواد راتجية وزيروت ومذيبات وعند الدهان بهذه الورنيشات تتبع نفس الخطوات المنصوص عليها في الدهان بالزيت الصافي .

.٢,٤

### القسم رقم ٤ أساس الدفع

تشمل أسعار البنود الخاصة بأعمال الدهانات جميع تكاليف أجور العمالة والمواد والمعدات والألات والأدوات وكل ما يلزم لإقامة ووقاية وصيانة أعمال الدهانات وتشمل الأسعار كذلك التنظيف والتجهيز للأسطح وأوجه الدهانات والمعجون والصنفرة والتلميع ونهو جميع الأعمال طبقاً لما هو موضح بالرسومات ووفقاً لهذه المواصفات والمواصفات الفنية التفصيلية لنماذج التجهيزات .

نهاية الفصل



ص ١٢ من ١٢

# مشروع تطوير ورفع كفاءة عدد من حضانات الجمعيات الأهلية

## (بمركز أبوقرقاص محافظة المنيا)

### مواصفات اعمال الآثار

#### ١- كرسي طفل :-

- جميع الأخشاب مصنوعة من الخشب الروماني رقم (١).
- الأرجل بمقاس ٥ \* ٤ سم.
- تصميم القاعدة من الكونتر الأوكومي ٨ مم ( خشب طبقات جوود وود ) مغطاة. بطبقة من الميلامين بمقاس ٣٠ \* ٣٠ سم وارتفاع ٣ سم.
- قوائم الظهر والأرجل الأمامية بمقاس ٥ \* ٤ سم وارتفاع الظهر ٦ سم.
- جميع الرؤوس الخلفية والشيكالات بمقاس ٥ \* ٢,٥ سم.
- لف الأحرف الظاهرة.
- الدهان استر على لون الخشب.
- التجميع بالنقر واللسان.
- شطف رجل الظهر من أعلى إلى القاعدة بنسبة ٢,٥ إلى ٤

#### ٢- كرسي معلم :-

- جميع الأخشاب مصنوعة من الخشب الروماني رقم (١).
- مقاس القاعدة ٤٥ \* ٤٥ سم.
- ارتفاع القبضة من الأرض ٤٢ سم.
- ارتفاع الظهر ٩ سم.
- الأرجل الأمامية والخلفية بمقاس ٥ \* ٥ سم.
- لف الأحرف الظاهرة.

- رؤوس الظهر والشيكالات بمقاس ٢,٦ \* ٥ سم.

- تصميم القاعدة من الكونتر الأوكومي ١٢ مم ( خشب طبقات جوود ويد ) مع مراعاة تجديد القرصية بالأسفنج ومغطاة بجلد سكاي ألوان.



Dr. Mohamed Abdel - Majeed Diab  
دكتور محمد عبد المajeed Diab

ADDRESS: BUILDING 1, SQUARE 1169 MUQARAR, SHERATON HELIOPOLIS, AL- NOZHA , CAIRO , EGYPT , 11799

MOB: +20 128 144 5854 | +20 111 232 7774

E-MAIL: INFO@ARCHTEAM-STUDIO.COM

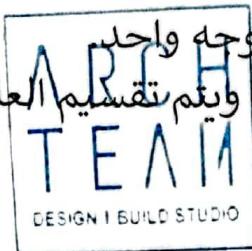
WWW.ARCHTEAM-STUDIO.COM

- يتم تجميع الأرجل بالنقر واللسان ذات الركبة مع الغراء الجيد والشكالات المعدنية والزوايا.
- يتم تثبيط القرص من أسفل بمتاليت.
- الدهان استر على لون الخشب.
- شطف رجل الظهر من أعلى إلى القاعدة بنسبة ٣ إلى ٥.
- **ترايزة أطفال :**

- جميع الأخشاب مصنعة من خشب الزان الروماني رقم (١).
- مقاس القرص ٦٠ \* ٩٠ سم ( خشب كونتر جودد ودد ) + الطبقة ميلامين مع لف اركان القرص.
- ارتفاع القاعدة ٥٥ سم.
- الأرجل مقاس ٥ \* ٥ سم ولف الأحرف الظاهرة.
- جميع العوارض والمري الطولية بتقاس ٥ \* ٤ سم.
- وجميع الشيكالات بمقاس ٢,٦ \* ٥ سم.
- تصنع القرص من خشب الكونتر المغطاة بطبقة ميلامين ذات الوان زاهية.
- مع مراعاة لف القرصية بقشاط زان مخدم للقرصه.
- يتم التجميع بطريقة النقر واللسان ذات الركبة مع الغراء الجيد.
- كذلك تثبت القرصية مع القاعدة بمتاليت خشبية.
- الدهان استر على لونه.

#### ٤- دولاب حفظ متعلقات الطفل :-

- يصنع من خشب الكونتر ١٨ مم الملصوق من الوجهين ميلامين بألوان مختلفة طبقاً للعينات.
- بمقاس طول ١٥٠ سم وارتفاع ١٠٨ سم وعمق ٣٠ سم.
- يتم التجميع بنصف على نصف وثبت قواشيط زان من وجه واحد.
- تركيب ظهر من الأبلجاج ٤ مم ملصوق ميلامين وجه واحد ويتم تقديم العلبة إلى عدد ١٦ خورنقاً.
- جميع الأحرف الكونتر ملصوقة شريط pvc



Dr. Mohamed Abdel - Majeed Diab  
مكتب (أر تي) تصميم عنابة سيريل غالاب محمد

## ٥- دولاب حامل كتب :-

- يصنع من الخشب الكونتر الملصوق بقشرة أرو طبيعي الوجهين ١٨ مم.
- بمقاس طول ١٢٠ سم وارتفاع ١٠٠ سم بعمق ٣٥ سم.
- تثبيت قواشيط زان مخدمة للكونتر من الوجهين.
- مع مراعاة تقسيم الدولاب إلى عدد ٦ خورنقات.
- قشاط أسفل العلبة بارتفاع ٢ سم عن الأرض.
- الدهان أستر على لونه.

## ٦- سبورة بيضاء ميلامين :-

- بمقاس ١,٢٠ \* ١,٢٠ سم.
- مصنوعة من خشب MDF سمك ١٦ مم.
- مغطاة بطبقة من الميلامين ٨,٠ سم قابلة للكتابة بأقلام WHITE BOARD على إطار من الألومنيوم حرف (U) بأبعاد ١,٦ \* ١,٧ سم وسمك ٢ مم و حلقات معدنية للتثبيت بالحائط.

## ٧- سرير طفل :-

- طول ١٠٠ سم \* عرض ٦٠ سم وارتفاع ٩٠ سم.
- مصنوع من الخشب الزان الروماني رقم (١).
- جميع الأرجل بمقاس ٥ \* ٥ سم مع كسر سوكه أحرف الأرجل.
- الرؤوس الطولية والعرضية بمقاس ٥ \* ٥ سم.
- ارتفاع القاعدة من الأرض ٣٠ سم.
- جوانب السرير من الخشب الزان وكذلك القطعة الأمامية والخلفية من الخشب الزان.



Dr. Mohamed Abdel - Majeed Diab  
مكتب آرچ تيمه اسبريه فالد محمد