

المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

لعبة الغسيل والتنظيف

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يذكر الطفل مراحل تنظيف الملابس (غسيل- تجفيف- طي).
- يعصر الطفل الغسيل وينشره مع الميسرات.
- يستخدم الطفل مشابك الغسيل.
- يحافظ الطفل على ملابسه نظيفة.

الوصف

من المتوقع أن يُعزّز الأطفال -بشكل خاص- مهارة الرعاية الذاتية فيما يتعلّق بغسل وتنظيف الملابس في أثناء الاستمتاع بهذه اللعبة.

تضع الميسرات ماءً في أطباق الغسيل الصغيرة، ويبدأ الأطفال في غسل الملابس في الماء. يُصبح الأطفال أكثر حماسة؛ بتشجيع الميسرات بقولهن أشياء، مثل: "أنت جيد في الغسيل"، و"المياه باردة وجميلة"،... إلخ. بعد الانتهاء من الغسيل، يستمتع الأطفال بعصر الغسيل ونشره مع الميسرات؛ باستخدام مشابك الغسيل. وفي النهاية يطوي الأطفال الغسيل؛ كأنهم أشخاص بالغين بدعم من الميسرات.

في هذه اللعبة، ليس الغرض هو غسل الملابس، بل التمتع بعملية الغسل وتنظيف الملابس، وفهم كيفية عملها. تُوصى الميسرات بأن يجعلن الأطفال يشكّلون صورة لغسل الملابس وتنظيفها، وإخبارهم عن سبب غسل وتنظيف الملابس؛ من خلال قراءة الكتب المصورة ذات الصلة و/ أو عرض رسمة (مُخطّط) لعملية مرئية قبل اللعبة.

دعم الميسرات

تقوم الميسرات بجعل الأطفال يستعرضون غسيل الملابس وتجفيفها وطّيها كلعبة؛ حتى يتعلم الأطفال طريقة تنظيف الملابس، مع الاستمتاع بذلك. من الموصى به للميسرات أن يُمّن بتقديم اللعبة إلى الأطفال في يومٍ دافئ. لنستمتع باللعبة في الخارج.

التّحضيرات

أطباق غسيل، ماء (لا حاجة لتحضير مُنظّف غسيل)، ملابس، حبال، مشابك الغسيل.



٣. الطّي

٢. التجفيف

١. الغسيل

الصلصال

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية

المجال الثاني: التطور البدني

المجال الثالث: التطور المعرفي

- يتعرف الطفل على خامات البيئة المختلفة المستخدمة في النشاط مثل (الصلصال- الأزرار- الشاليموه... إلخ).
- يشكل الطفل أشكالاً مختلفة باستخدام خامات البيئة (الصلصال- الأزرار- الشاليموه... إلخ).
- يصنع الطفل أشكال الطعام والحيوانات باستخدام الصلصال (موزة- فراولة... إلخ).
- يلتزم الطفل بتعليمات الميسرة عند التعامل مع الصلصال (عدم وضع الصلصال في الفم أو أكلها... إلخ).

الوصف

يبدأ الأطفال في استخدام الصلصال؛ لتقليد ما يريدونه، بينما ينظرون إلى الميسرات اللاتي يُشكّلن الصلصال؛ ليكون مُشابهًا لشيء، مثل: الطعام، والحيوانات، والمركبات.

فلنقم بتوفير وقت كافٍ للأطفال؛ ليفكروا ويحركوا أصابعهم بالصلصال. تقوم الميسرات بتهيئة البيئة؛ حيث يمكن للأطفال أن يجلسوا على الكراسي، ويركزوا على الأشياء التي يصنعونها بالصلصال على الطاولة. أيضًا يمكن التوصية باستخدام طاوولات الصلصال أو الأغذية البلاستيكية؛ لمنع اتساخ الطاوولات. عندما تُعد الميسرات طاوولات الصلصال، تُخبرن الأطفال قبل اللعب أن يستخدموا الصلصال فقط- على طاوولات الصلصال.

عندما يكون هناك بعض الأطفال الذين يرغبون في مواصلة اللعب بالصلصال؛ فإن الميسرات يضعن رُكنًا للعب الصلصال خلال وقت اللعب بالأركان.

دعم الميسرات

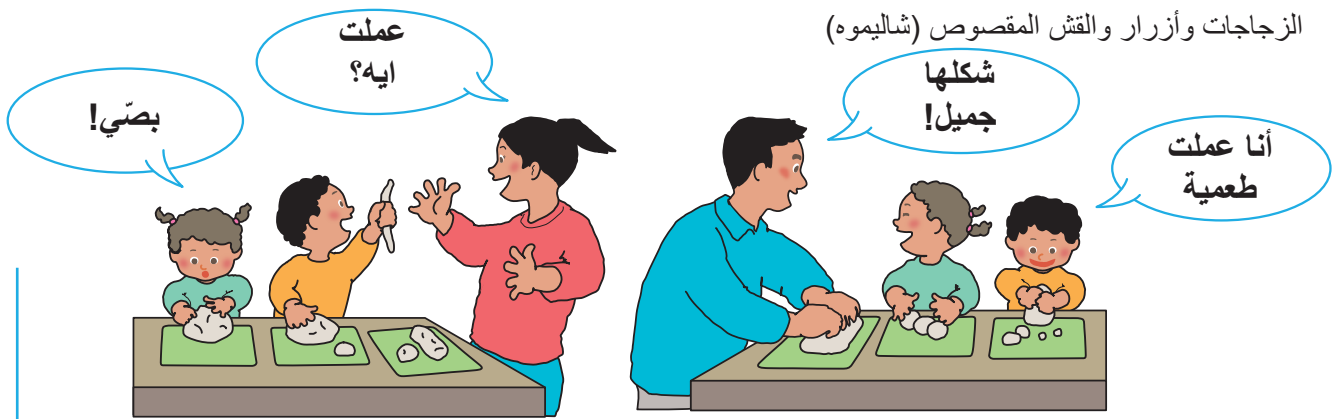
من المهم للميسرات تنمية الإبداع والخيال عند الأطفال؛ عن طريق التجاوب بإيجابية لمنتجاتهم، مثال على ذلك: (عندما يصنع الأطفال طعامًا من الصلصال؛ تستجيب الميسرات بقول: "يبدو لذيذًا جدًا"، "أريد أكله"،... إلخ). لذلك يُرجى تجنب استخدام الكلمات السلبية لمنتجات الأطفال، مثل: "العمل ضعيف"، "لا يشبه... إلخ". كما أنه من الموصى به للميسرات مساعدة الأطفال في تشكيل منتجاتهم؛ لتشبه الطعام، والحيوانات، ومركبات عند الضرورة.

بمجرد أن يعتاد الأطفال اللعب بالصلصال؛ يمكن للميسرات إضافة بعض المواد، مثل: أغذية زجاجات، وأزرار، والقش المقصوص (شاليموه)؛ للترتيب؛ لجعل اللعب بالصلصال أكثر تطورًا. من المتوقع تحفيز الأطفال على صنع أشياء مختلفة بالصلصال والمواد الأخرى.

بعد اللعبة؛ فلنساعِد الأطفال على إعادة الصلصال بأنفسهم إلى المكان المُخصَّص له.

التحضيرات

صلصال (صلصال أساسه زيت أو صلصال قمح)، طاوولات الصلصال أو الأغذية البلاستيكية، مواد للترتيب مثل أغذية الزجاجات وأزرار والقش المقصوص (شاليموه)



المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

مَا هَذَا؟

الأهداف

المجال الثالث: التطور المعرفي المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

- يتعرف الطفل على أسماء الرسومات أو صور الأشياء المستخدمة في النشاط مثل (الطعام- الحيوانات... إلخ).
- يُفرّق الطفل بين الألوان المختلفة (أحمر-أزرق-أصفر... إلخ).
- يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له.
- يستمتع الطفل بالتفكير والإجابة عن أسماء هذه الأشياء.

الوصف

أولاً، تقوم الميسّرات بتحضير رسومات أو صور للأشياء التي تحظى بشعبية بين الأطفال، مثل: الطعام، الحيوانات، المركبات،... إلخ.

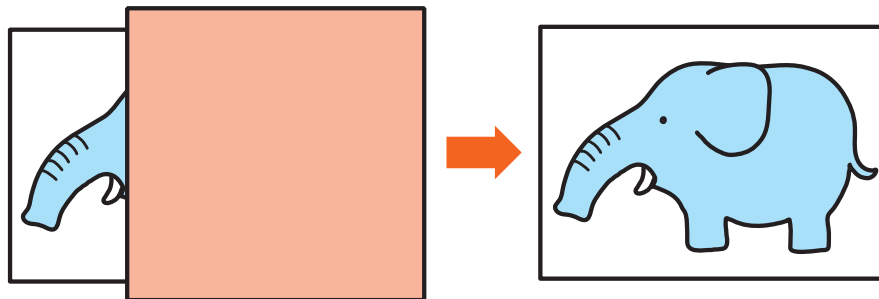
ثم تقوم الميسّرات بإظهار الرسومات أو الصور للأطفال، وتسألهم عن أسماء هذه الصور. يستمتع الأطفال بالتفكير والإجابة عن أسماء هذه الأشياء.

من الموصى به للميسّرات توفير التلميحات للأطفال؛ لجعلهم يحزّرون، ولتحفيزهم على الإجابة عندما لا يجيب أحد.

دعم الميسّرات

عندما يعتاد الأطفال اللعبة؛ تجعل الميسّرات اللعبة صعبة بعض الشيء؛ من خلال تغطية جزء كبير من الصورة، ثم يُشجّع الأطفال على التخمين والإجابة عن اسمها شيئاً فشيئاً.

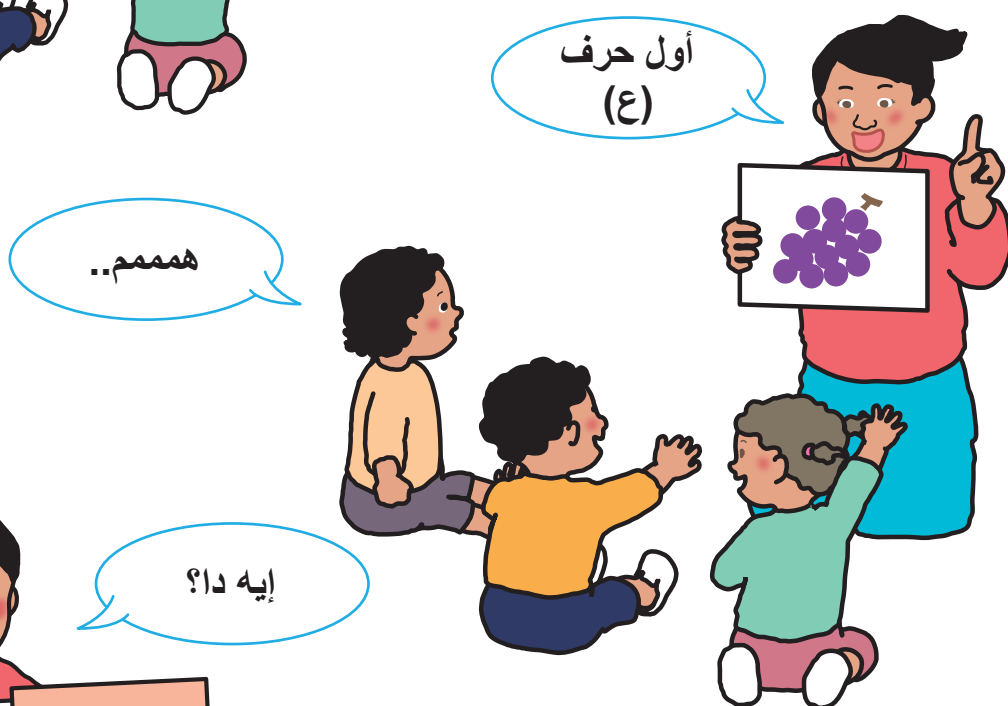
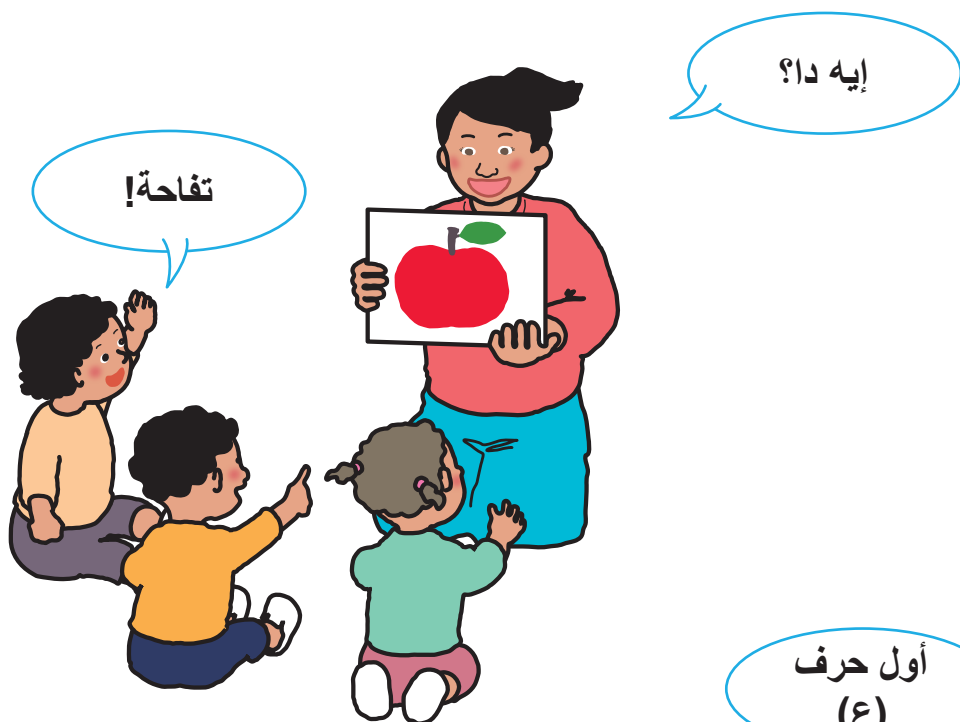
من أجل جعل اللعبة قابلة للتطوير؛ تقوم الميسّرات بكشف الشكل من الجانب الأيمن، الجانب الأيسر، الجانب العلوي، أو الجانب السفلي؛ آخذين مستوى فهم الأطفال بالاعتبار. تقوم الميسّرات بتغيير طريقة اللعب؛ اعتماداً على تفكيرهم.



فم بحجب الصورة؛ باستخدام ورقة أخرى، ثم فم بإظهارها شيئاً فشيئاً

التحضيرات

صور مرسومة، أو صور لأشياء شائعة بين الأطفال، مثل: الطعام، والحيوانات، والمركبات، إلخ.



رَفْعُ الْأَعْلَامِ الْمُلوَّنةِ

الأهداف

المَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ

المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

المَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمُعْرِفِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أَنْ:

- يتعرف الطفل على قواعد اللعبة لتنفيذها بشكل صحيح.
- يسمي الطفل الألوان الأساسية (أحمر - أزرق - أصفر).
- يتحرك الطفل باستخدام المهارات الحركية الأساسية (المشي - الجري - الوثب - الدحرجة - الحجل ... إلخ).
- يُفَرِّقُ الطفل بين الألوان الأساسية (أحمر - أزرق - أصفر... إلخ).
- يلتزم الطفل بقواعد اللعبة.

الوصف

تُحَضَّرُ الْمُسَيَّرَاتُ أَعْلَامًا مُلوَّنة (٤ ألوان مختلفة)، وتُوزَّعُ كرات مختلفة الألوان على كل طفل، مع إخبارهم باسم كل لون. كل طفل يأخذ كرة مُلوَّنة، ويجلس على الكرسي (في حالة عدم وجود كرات مُلوَّنة في الحضانة؛ تصنع المُسَيَّرَاتُ الكرات المُلوَّنة؛ باستخدام الجرائد، والأشرطة المُلوَّنة).

عندما ترفع المُسَيَّرَةُ عَلَمًا بلون مُعَيَّن، يقف الأطفال الذين يحملون كرة بنفس اللون، وعندما تخفض العَلَمَ؛ يجلس الأطفال.

في البداية، فلنَقُصِّمُ بتعريف اللَّعْبَةِ؛ عن طريق رَفْعِ وتخفيض الأعلام ببطء؛ حتى يستطيع الأطفال تعرُّفَ قواعد اللَّعْبِ، والاعتدال عليها. هذه اللَّعْبَةُ سَتُحَسِّنُ من قدرة الأطفال على تمييز الألوان، وقدراتهم البدنية فيما يخص التحرك بسرعة، بالإضافة إلى إخبارهم بضرورة اتباع القواعد.

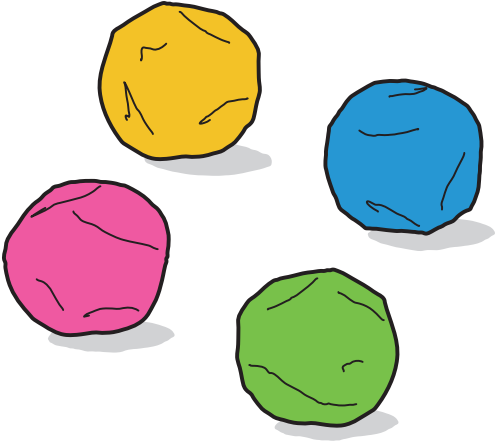
دَعْمُ الْمُسَيَّرَاتِ

يمكن للمُسَيَّرَاتِ تغيير سرعة رَفْعِ وتخفيض الأعلام؛ من أجل جعل اللَّعْبَةِ أكثر تطوُّرًا، بالإضافة إلى تعديل عدد الألوان المُستخدَمة في اللَّعْبِ، على سبيل المثال: تقوم المُسَيَّرَاتُ برَفْعِ وتخفيض الأعلام المُلوَّنة ببطء في البداية، وعندما يعتاد الأطفال اللَّعْبَةَ، تقوم المُسَيَّرَاتُ بجعل حركة الأعلام أكثر سرعة. يستمتع الأطفال بالوقوف والجلوس، مع تغيير السرعة؛ وَفَقًا للطريقة التي تقوم بها المُسَيَّرَاتُ بتحريك العَلَمِ.

كما تقوم المُسَيَّرَاتُ برَفْعِ وتخفيض الأعلام مرة واحدة، أو تحريك مجموعة من الأعلام معًا؛ لإحداث فَرْقٍ في طريقة اللَّعْبِ.

التَّحْضِيرَاتُ

أعلام مُلوَّنة، كرات مُلوَّنة، كراسي.



كرات من ورق الجرائد



أخضر، قوم اقف!



أزرق، قوم اقف!

المياه الملونة

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية
المجال الثالث: التطور المعرفي

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على الألوان الأساسية والثانوية.
- يخلط الطفل الألوان بألوان أخرى.
- يستمتع الأطفال بخلط المياه الملونة المختلفة.
- يحافظ الطفل على نظافة ملابسه أثناء النشاط.

الوصف

تضع الميسرات الماء في أحواض الغسيل، ويُدبّن ألوان الطعام الملون فيها على التوالي، ويُخبرن الأطفال باسم كل لون. يستمتع الأطفال بخلط المياه الملونة المختلفة شيئاً فشيئاً؛ باستخدام حاويات صغيرة شفافة؛ كالأكواب الصغيرة (تقول الميسرات للأطفال ألا يخلطوا الماء الملون في أحواض الغسيل).

إن عملية تغيير الألوان عن طريق خلطها بألوان أخرى مختلفة؛ سيُحفّز فضول الأطفال واهتمامهم، وتجربة الاستمتاع باللعب هي أساس فهم مفهوم الألوان.

عند إعداد الألوان الأساسية الثلاثة (الأحمر والأزرق والأصفر)، يمكنك إعداد العديد من الألوان المختلفة. دعونا نكتشف ألواناً جديدة، ونستمتع باللعب مع الأطفال.

دعم الميسرات

تطلب الميسرات من الأطفال عدم شرب الماء الملون؛ حتى عند استخدام ألوان الطعام. من الأفضل للأطفال ألا يعتادوا شرب الماء الذي يُستخدم للعب. لنستمتع باللعب في منطقة اللعب بالخارج. تُوصى الميسرات أن يجعلن الأطفال يرتدون ملابس لا ضير من بلّها (في يوم دافئ فقط)؛ حتى يلعب الأطفال بالمياه الملونة؛ دون القلق من أن تتسخ ملابسهم. تساعد الميسرات الأطفال على خلط المياه الملونة؛ عن طريق الشرح في البداية. تُحفّز الميسرات فضول الأطفال لاكتشاف ألوان (مختلفة) جديدة؛ عن طريق إيضاح كيفية تحضيرها لهم، وكيفية خلطها. عندما يصنع الأطفال ألواناً مختلفة، تخبرهم الميسرات بأسماء تلك الألوان، مثل: اللون البرتقالي، والأخضر، إلخ؛ ليفهموا الألوان، ولتنشيط فضولهم.

التحضيرات

طبق غسيل، ألوان طعام، حاويات صغيرة شفافة.



تستفيد المُيسِّرات من المياه المُلوَّنة؛ لإثراء مواد اللَّعب اليدوية



لُعْبَةُ الْأُحْجِيَّةِ (الْفَكُّ وَالتَّرْكِيبُ)

الأهداف

المَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على أحجام الأحاجي (كبير - وسط - صغير).
- يطابق الطفل الصور البسيطة لتكوين أنماطاً أو أشكالاً للعب الأحجية (منزل - مثلث... إلخ).
- يميل الطفل للعبة الفك والتركيب للأحاجي.

الوصف

تقوم الميسرات بإعداد الأحجيات و/ أو مطابقة الصور البسيطة التي تكون الأنماط والأشكال الموجودة بها مألوفة لدى الأطفال. يتعلم الأطفال منطق الأنماط والأشكال؛ من خلال إكمالهم لقطع البازل. من الممكن أن تقوم الميسرات بعمل أحجيات بأنفسهن؛ باستخدام مواد قابلة لإعادة التدوير (انظر الصفحة التالية). دعونا نحفز الأطفال على إكمالها؛ عن طريق تحضير الأحجيات التي تبدو مثيرة للاهتمام.

دعم الميسرات

الأطفال في هذه السن لا يستطيعون إكمال الأحجيات المعقدة، والأحجيات التي تحتوي على الكثير من القطع. دعونا نساعد الأطفال في إكمال الأحجيات عند الضرورة، وإعداد الأحجيات السهلة، ومطابقة الصور؛ وفقاً لنمو الأطفال. عندما يكمل الأطفال الأحجيات و/ أو مطابقة الصور؛ تمدحهم الميسرات على جهودهم بما يكفي للسماح لهم بتحدّي أنفسهم في الأشياء الأكثر صعوبة.



كَيْفِيَّةُ عَمَلِ الْأُحْجِيَّةِ الْيَدَوِيَّةِ

التحضيرات

- عُلب حليب (٤)
- أوراق مُلوَّنة (٦ ألوان)
- مِقَص
- صمغ
- شريط لاصق شفاف



١. قُمْ بِإِعْدَادِ أَرْبَعِ مِنَ الزَّهْرِ؛ عَنْ طَرِيقِ تَقْطِيعِ عُلبِ الْحَلِيبِ.



٢. قُمْ بِتَقْطِيعِ جَمِيعِ الْأَوْرَاقِ الْمُلوَّنةِ؛ وَفَقًّا لِحِجْمِ الزَّهْرِ. قُمْ بِرَسْمِ شَيْءٍ مألُوفٍ بَيْنَ الْأَطْفَالِ عَلَى كُلِّ وَرْقَةٍ مُلوَّنةٍ، مِثْلُ: الْفَاكْهَةِ، وَالْحَيَوَانَاتِ، ... إلخ.



٣. قُمْ بِتَقْطِيعِ كُلِّ وَرْقَةٍ مُلوَّنةٍ إِلَى ٤ قِطْعٍ، وَالصِّقْهَا كُلِّهَا عَلَى أَسْطَحِ الزَّهْرِ؛ بِحَيْثُ يَكُونُ الزَّهْرُ الْوَاحِدُ لَدَيْهِ سِتَّةُ أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ. قُمْ بِوَضْعِ الشَّرِيطِ اللَّاصِقِ عَلَى أَسْطَحِ الزَّهْرِ؛ لِلْحِفَافِ عَلَيْهَا.

نَصَائِحُ لِلْعِب

بدلاً من استخدام رسومات المُيسِّرات، يُوصَى -أيضاً- بوضع رسومات الأطفال على الزهر.

المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

لُعبةُ التَّوصيلِ

الأهداف

المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ البَدَنِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على الأدوات المختلفة من خلال اللعبة.
- يربط الطفل الأزرار ويفكها في اللعبة.
- يستخدم الأطفال الأصابع الثلاثة في لعبة التوصيل.
- يستمتع الأطفال باللعبة وتوصيل الشكل.

الوصف

بدايةً، تقوم المُيسِّرات بإعداد قماش اللَّباد الطويل والرفيع بألوان مختلفة، وخياطة اثنين منها بالخيط، أو ببساطة يمكنهنَّ استخدام قماش اللَّباد السميكة. ثانيًا: يَضَعْنَ أزرارًا على طرف واحد، ويَقُمنَ بعمل عروات (ثقوب) في الطرف الآخر.

يستمتع الأطفال والمُيسِّرات باللَّعب معًا؛ عن طريق ربط اللَّباد بأقصى ما يستطيعون؛ لجعله طويلًا، يشبكونها، ثم يشبكونها حول الأذرع، إلخ.

من المُتَوَقَّع أن ينمي الأطفال المهارات الحركية الدقيقة، وتجربة ربط الأزرار وفكها؛ سيساعد الأطفال عند ارتدائهم لملابسهم وخلعها في حياتهم اليومية.

بدلًا من استخدام اللَّباد، تقوم المُيسِّرات بصُنْع هذه المواد أيضًا؛ باستخدام الأقمشة والقطن (انظر ص ٧٣).

دَعْمُ المُيسِّرات

من المهم أن تثني المُيسِّرات على نجاح و/ أو جهود الأطفال في ربط الأزرار في اللَّعب وفكها. تجربة المديح من المُيسِّرات ستؤدي إلى التحدي التالي للأطفال.

كما أنه من المُوصَى به للمُيسِّرات إعداد أشكال مختلفة من اللَّباد، مثل: الأسماك، والحيوانات، وغيرها؛ لجعل اللَّعبة أكثر قابلية للتطوير، ولتحفيز فضول الأطفال.

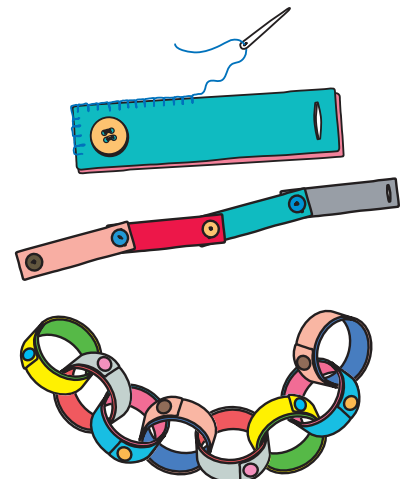
التحضيرات

اللباد (ألوان مختلفة)

أزرار

خيط

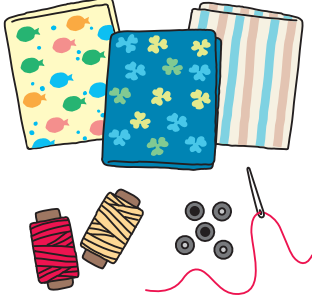
إبرة



هَيَّا بِنَا نُحْضِرِ الْقَمَاشَ لِنَضَعِ الْأَزْرَارَ

التَّحْضِيرَاتُ

قماش، إبرة، خيط، قطن، كباسين.



كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

١. قُمْ بِقَصِّ قِطْعَةٍ قَمَاشٍ عَلَى شَكْلِ مُسْتَطِيلٍ، ثُمَّ اطْوِهِ نِصْفَيْنِ.
٢. قُمْ بِحَشْوِهَا بِالْقَطَنِ، ثُمَّ تَخِيطْهَا مَعًا.
٣. قُمْ بِوَضْعِ كَبْسُونَةٍ عَلَى كُلِّ نَاحِيَةٍ.



نَصَائِحُ لِلْعِب

نُعِدُ الْمَيْسَّرَاتِ بَعْضَ مَلَابِسَ مُخْتَلَفَةِ التَّصْمِيمِ؛ بِحَيْثُ يَجِدُ كُلُّ طِفْلِ الْمَلَابِسِ الْمُفَضَّلَةَ لَدَيْهِ. فَتُشَجَّعُ الْأَطْفَالُ عَلَى اللَّعِبِ بِاسْتِخْدَامِ الْقَمَاشِ؛ لَوْضْعِ الْأَزْرَارِ بِطُرُقٍ مُخْتَلَفَةٍ.

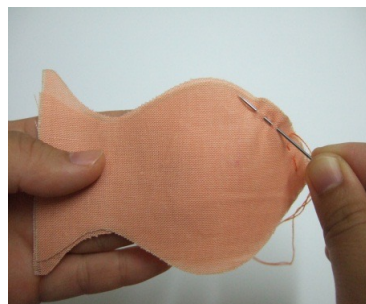


كَيْفِيَّةُ عَمَلِ الْأَسْمَاكِ لِلْعَبَةِ التَّوَصِيلِ

التَّحْضِيرَاتُ

قماش، إبرة، خيط، أزرار، ورق كرتون/ ورق سميكة على شكل سمكة.

كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ



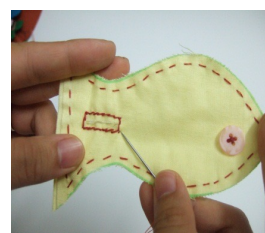
١. ارسم شكل سمكة على ورقة الكرتون، ثم تقطع قطعة القماش؛ طبقاً لتلك الرسمة.
٢. قُمْ بخياطة قطعتي قماش على شكل ٣. ضع زراً على موضع العين. سمكة معاً.

نَصَائِحُ لِلْعِبِ

يمكن للميسرات تطوير اللُّعْبَةِ؛ عن طريق وضع أرقام على الأسماك (كما هو موضح في الصورة اليسرى أدناه)؛ مما يعني أن الميسرات يُسهِّلْنَ للأطفال توصيل الأسماك؛ وَفَقاً للرقم. دعونا نحاول تطوير اللُّعْبِ على أساس مرحلة نمو الأطفال.



- ٥- يربط الأطفال سمكة بالأخرى كما هو موضح في الصورة



- ٤- اصنع عروة على زعنفة الذيل

لُعبة الأدوار- الكائنات

الأهداف

المَجَالُ الأول: تَعَلُّمُ المَهَارَاتِ العَاطِفِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ
المَجَالُ الثاني: التَطَوُّرُ البدنيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على أسماء الحيوانات المختلفة والكائنات الحية من خلال اللعبة (الفيل- الضفدع - الفراشة... إلخ).
- يشير الطفل إلى الصور أو الكتب المصورة المعروضة عليه.
- يتحكم الطفل في تحركاته بطرق مختلفة في أثناء لعب الأدوار (الأرانب- الكابوريا... إلخ).
- يقلد الطفل حركات الحيوانات المختلفة (يقفز- ينحني- يمد ذراعيه/ ساقيه... إلخ)
- يشارك الطفل أقرانه في تقليد الحيوانات بلعب الأدوار.

الوصف

يتحرك الأطفال، ويتحكمون في تحركاتهم بطرق مختلفة في أثناء لعب أدوار مخلوقات مختلفة، مثل: الأرانب، والسلطعون (كابوريا). هذه التجربة تُحسِّن من النمو البدني للأطفال.

تقوم الميسرات بعمل مُقدِّمة للأطفال عن المخلوقات؛ مُشيرة إلى الصور أو الكتب المُصوَّرة. ودعونا نتحدث مع الأطفال عن خصائص تلك المخلوقات، ونقلد حركاتها وصيحاتها؛ حتى يستطيع الأطفال فهم هذه المخلوقات، ويتحفزون للعب هذه اللعبة.

دعم الميسرات

تقوم الميسرات بتعريف الأطفال بحيوانات مختلفة، مثل: الضفدع، والفراشة، والعصفور، وغيرها من الحيوانات المحبوبة لدى الأطفال غير المذكورة أدناه. فلنجعل الأطفال يُجربون حركات كثيرة ومختلفة بطريقة مُمتعة.

هوب هوب



أرنب



عمل أدنين، مع رفع الأذرع والقفز

ضفدع

نق نق

دب

عوووو



التحرُّك باستخدام الأيدي والأقدام؛ دون ثني الركب على الأرض.

الرَّبْض (الْقَرْفُصَاء)، والقفز عاليًا.

بر ااااااه

فيل



تحريك الذراع كما لو أنها خرطوم الفيل، والمشي بخطوات واسعة وببطء.

سَلْطُون (كابوريا)



المشي بالجانب، مع عمل علامة "V".

لُعبة قف وانطلق

الأهداف

المَجَالُ الأول: تَعَلُّمُ المَهَارَاتِ العَاطِفِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ
المَجَالُ الثاني: التَطَوُّرُ البَدَنِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على أسماء الأدوات التي يستخدمها.
- يقفز الطفل بطرق مختلفة (فوق الحبل- من الأرض- داخل الطوق- داخل دائرة مرسومة).
- يمشي الطفل على الحبل (أو على خط مرسوم على الأرض) بتوازن.
- يحترم الطفل دوره و دور الآخرين.

الوصف

تُسهِّلُ المِيسِّراتُ على الأطفال الركض والوقوف؛ حسب إيقاع الآلة الموسيقية؛ باستخدام أدوات موسيقية، مثل: الدف. فعلى سبيل المثال: عندما تلعب الميسرة الدف عند أول إيقاع، من المفترض أن يركض الأطفال بسرعة فائقة، والعكس صحيح. من المتوقع أن الأطفال سيُحسِّنون من مهارات التحكم في سرعة الجري؛ استنادًا إلى الإيقاع في اللعبة.

دَعْمُ المِيسِّراتِ

من أجل جعل اللعبة أكثر قابلية للتطور، بالإضافة إلى الدف؛ تستخدم الميسرات الصفارة، وتطلب من الأطفال أن يتوقفوا بسرعة عندما يسمعون صوت صفارة قصير، ويتوقفوا ببطء عند سماع صوت صفارة طويل. فلنستمع باللعبة في مكان واسع، مثل: غرفة الأنشطة؛ حتى يتحرك الأطفال بحرية. إذا لم يُوجد مكان واسع في الحضانة؛ تقوم الميسرات بتقسيم الأطفال إلى مجموعات، ثم يستمتعون باللعبة بتناوب الأدوار.

التحضيرات

آلات موسيقية، مثل: الدف، والصفارة.



المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

لُعبة حَبْل القَفْز

الأهداف

المَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ
المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على أسماء الأدوات التي يستخدمها.
- يقفز الطفل بطرق مختلفة (فوق الحبل- من الأرض- داخل الطوق- داخل دائرة مرسومة).
- يمشي الطفل على الحبل (أو على خط مرسوم على الأرض) بتوازن.
- يحترم الطفل دوره ودور الآخرين.

الوصف

النمو الجسدي للأطفال في تطوُّر؛ حيث يستمتعون في هذه السنَّ بحركات مختلفة. يمكن للميسِّرات الاستفادة من حلقات القفز (أطواق الهولا هوب)؛ ليجرِّب الأطفال حركات مختلفة، مثل: القفز فوق الحبل، المشي على الحبل بتوازن، المشي على الحبل بالجانب.

توصى الميسِّرات بإقامة عالم خيالي؛ لإشراك الأطفال في اللُعبة أكثر وأكثر، على سبيل المثال: تُقدِّم الميسِّرات عالمًا خياليًا؛ حيث يوجد نهر أمام الأطفال، ويُطلَّب منهم القفز فوق النهر، وهناك جسر ضيق أمام الأطفال، ويُطلَّب منهم عبوره، وما إلى ذلك.

إذا لم يكن هناك حبل قفز في الحضانة؛ يمكن استخدام خط أبيض بدلاً من ذلك.

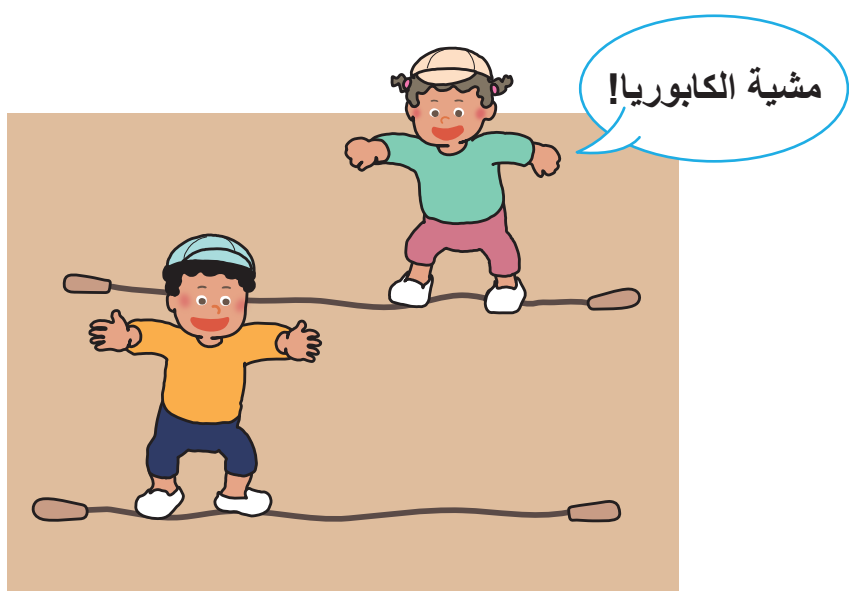
دَعْمُ الْمَيْسِّرات

حتى يتعرَّف الأطفال اللَّعب بحلقات القفز؛ يُطلَّب من الميسِّرات -في البداية- أن يشرحن كيفية القفز فوق و/ أو المشي على الخط. فلنقُم باحتضان ومُدح الطفل الذي يبذل مجهودًا لعمل مثل هذه الحركات الصعبة؛ فإن تجربة المدح من قِبَل الميسِّرات سوف تُشجِّع الأطفال ليحاولوا أكثر، حتى وإن لم يُبلِ الطفل جيدًا في البداية.

يُوصى باللَّعب في مكانٍ واسع، مثل: الملعب، أو غرفة الأنشطة؛ حيث تضع الميسِّرات العديد من حلقات القفز على الأرض في صفٍّ؛ حتى يستمتع الأطفال بالتحرك معًا في نفس الوقت.

التَّحْضِيرَات

حبل قفز (إذا لم يكن هناك حبل قفز؛ يمكن استخدام خط أبيض).



نصائح من أجل تنمية أفضل للأطفال -بخصوص مهارات الرعاية الذاتية-

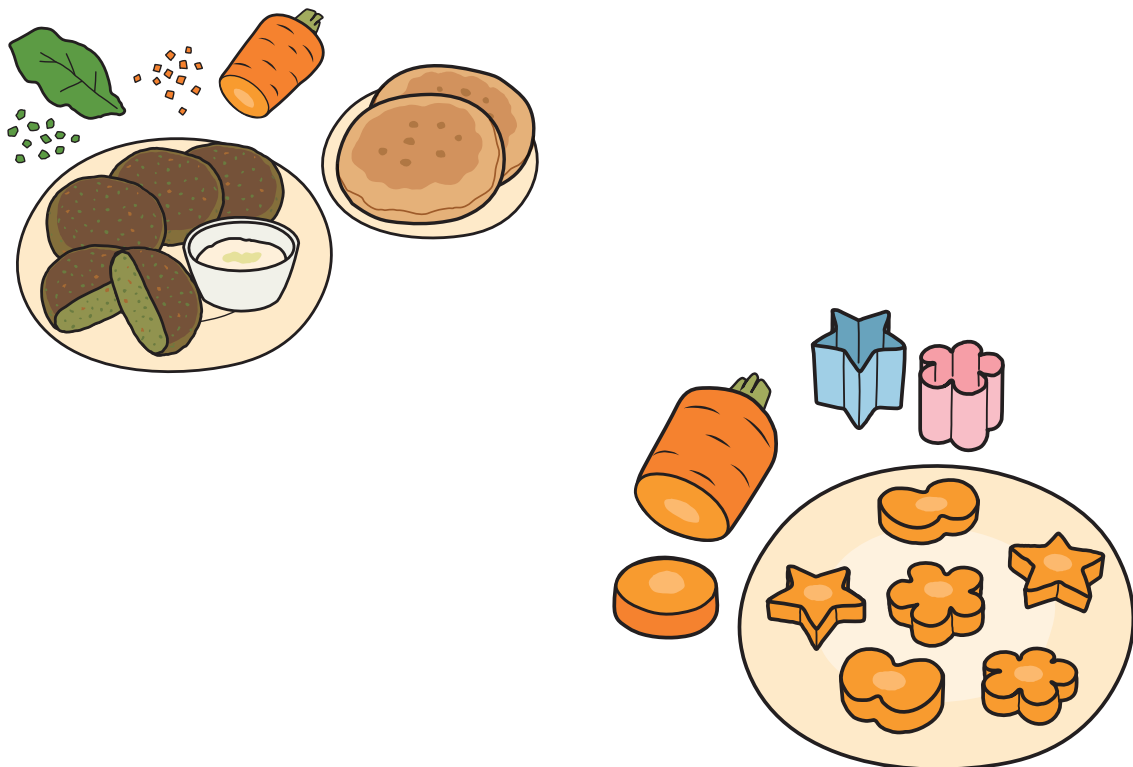
يتناول الأطفال القليل من الأطعمة التي لا يفضلونها

لدى الأطفال وجبات طعام مُفضَّلة، وأخرى غير مُفضَّلة. من المهم أن تقوم المُيسِّرات بتشجيع الأطفال على أكل تلك الوجبات التي لا يُفضِّلونها، مع الأخذ في الاعتبار النمو الصحي للأطفال؛ حتى وإن كانت الكمية ضئيلة للغاية. ومع ذلك، لا ينبغي على المُيسِّرات إجبار الأطفال على تناول الوجبة؛ فبدلاً من ذلك، تحاول المُيسِّرات التوصل إلى طرق لتحفيز الأطفال على تناول الطعام دون إكراه؛ فإن قيمة التمتع بتناول الطعام مهمة جداً.

إليك بعض النصائح لتشجيع الأطفال على تناول الطعام. دعونا نتعاون مع أولياء الأمور؛ لإثراء وجبات الأطفال.

١. جعل الوجبة سهلة التناول

من خلال استخدام أساليب الطهي المختلفة، يمكن لأولياء الأمور جعل الوجبة سهلة الأكل، على سبيل المثال: إذا لم يُفضِّل الأطفال أكل الجزر؛ فإن أولياء الأمور يُقطِّعون الجزر إلى قِطْع صغيرة؛ بدلاً من تقطيعه إلى أجزاء كبيرة، ويضعونها في الطعمية، أو الحساء،... إلخ.. وبمجرد أن يعتاد الأطفال الطعم؛ يقوم أولياء الأمور بتقطيع الجزر إلى قِطْع كبيرة، وجعلها مرئية خطوة بخطوة. كما يمكن لأولياء الأمور قطع الجزر على شكل نجمة، دائرة، وما إلى ذلك؛ لترغيب الأطفال في أكل الجزر.



٢ . تَحْمِيسُ الْأَطْفَالِ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ؛ عَنْ طَرِيقِ تَحْفِيزِ شَهِيَّتِهِمْ

يمكن للمُيسِّرات أن يُحَمِّسْنَ الْأَطْفَالَ عَلَى تَنَاوُلِ الْوَجْبَةِ بِطُرُقَ عِدَّةٍ، فَعَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ: يُمْكِنُهُمُ الثَّنَاءُ عَلَى جُهْدِهِمْ فِي تَنَاوُلِ الْأَطْعِمَةِ غَيْرِ الْمُفَضَّلَةِ لَدِيهِمْ، وَتَعْرِيفُهُمْ بِأَصْدِقَاءٍ مِمَّنْ يَتَنَاوَلُونَ هَذِهِ الْأَطْعِمَةَ بِكَثْرَةٍ، وَيُخْبِرُونَهُمْ بِمَسْمِيَّاتِهَا، ... إلخ.

فلتَضَعْ فِي اعْتِبَارِكَ أَنَّ إِرْغَامَ الْأَطْفَالِ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ غَيْرِ مُوصًى بِهِ؛ فَلنُحَفِّزْ شَهِيَّةَ الْأَطْفَالِ بِطَرِيقَةٍ إيجابية.



نصائح من أجل تنمية أفضل للأطفال -بخصوص مهارات الرعاية الذاتية-

يُطلبُ الأطفالُ الذهابَ إلى دورات المياه عند الحاجة للتبول. وعلى الرغم من ذلك؛ فإنَّ الطفلَ يتبولُ على نفسه في بعض الأحيان عندما يندمج في اللعب.

يطلب الأطفال الذهاب إلى دورات المياه عند الحاجة للتبول. وعلى الرغم من ذلك؛ فإن الطفل يتبول على نفسه في بعض الأحيان عندما يندمج في اللعب.

على الميسرات محاولة تنبيه الأطفال مُقدِّماً بإخبارهم أن يذهبوا لـ"التبول"، وإرشادهم للذهاب إلى دورات المياه. عندما ينجح الأطفال في عملية الإخراج في دورة المياه؛ فلننتهي على هذا النجاح؛ حيث إن تجربة الثناء من الميسرات تُشجّع الأطفال على محاولة الإخراج في دورة المياه في المرة التالية. كذلك، تُعلّم الميسرات الأطفال كيفية استخدام ورق التواليت، واستخدام تدفّق المياه بعد الانتهاء.

عندما يزداد عدد مرات الإخراج في دورة المياه، فلنترك الأطفال يرتدون ملابس داخلية؛ بدلاً من الحفاضات؛ بالتعاون مع أولياء الأمور. رغم أن الطفل سيتبول على نفسه في البداية؛ فإن تجربة تدفّق البول إلى أسفل ساقه ستجعله يبدأ في الفهم التام لهذا الشعور.

فلنبدأ في جعلهم يلبسون الملابس الداخلية في ساعة ثابتة في المرحلة الأولى؛ ليتعودوها.



أَنْشِطَةٌ مِنْ أَجْلِ تَنْمِيَةِ أَفْضَلِ لِلْأَطْفَالِ -بِخُصُوصِ مَهَارَاتِ الْأَدَاءِ الْفَنِّي-

١. مَا تِلْكَ الْأَلَّةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ؟

الْأَهْدَافُ

- يلعب الأطفال الآلات الموسيقية السهلة، مثل: الأجراس، الكَسَنَاتِييت (الصنوج/ الصاجات)، والدُفُوف الصغيرة.

الْوَصْفُ

تلعب الميسرات بآلات موسيقية، مثل: الأجراس، والكَسَنَاتِييت "الصاجات"، والدفوف الصغيرة من وراء ستار، ثم تسأل الأطفال: ما الآلة التي تُصدر الصوت؟ تُحفِّز هذه اللُّعْبَةُ اهتمام الأطفال وفضولهم حول الآلات الموسيقية، ومن المُتَوَقَّع أن يبدأ الأطفال بالرغبة في العزف على الآلات الموسيقية.

دَعْمُ الْمَيْسِرَاتِ

من الموصى به أن تلعب الميسرات الآلات الموسيقية في أجواء مبهجة، مثل: (العزف على آلة موسيقية؛ وَفَقًا للإيقاع)؛ فبذلك يصبح الطفل أكثر شغفًا بصوت الآلة وبالآلة نفسها. كنشاط تالي، تبدأ الميسرات والأطفال العزف على الآلات الموسيقية معًا.

التَّخْصِيْرَاتُ

آلات موسيقية، مثل: (الأجراس، الكَسَنَاتِييت "الصاجات"، والدفوف الصغيرة، وغيرها).
آلات مصنوعة يدويًا، مثل: (المَارَاكس "الشخشيخة"، والطبل، والكَسَنَاتِييت "الصاجات"، وغيرها).



أَنْشِطَةٌ مِنْ أَجْلِ تَنْمِيَةِ أَفْضَلِ لِلْأَطْفَالِ -بِخُصُوصِ مَهَارَاتِ الْأَدَاءِ الْفَنِّي-

٢. دَعُونَا نَلْعَبُ بِالْآلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ

الْأَهْدَافُ

- يلعب الأطفال بأدوات سهلة، مثل: الكَسْتَانِيَت "الصاجات"، والأجراس، والدفوف.

الْوَصْفُ

تُسَهِّلُ الْمَيْسَّرَات على الأطفال اللَّعِبَ بِالْآلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ، مثل: الصاجات، والأجراس، والدفوف. في حالة عدم إمكانية الشراء، يمكن لميسرات الحضانة إعداد آلات موسيقية يدوية الصُّنْع تُصَدِّرُ نغمات موسيقية. من المُتَوَقَّع أن يستمتع الأطفال بكلٍّ من الآلات الموسيقية اليدوية والأصلية عندما تجعلها الميسرات جذابة؛ من حيث: الصوت، والمظهر، الخارجي (الألوان)، والشكل. يستمتع الأطفال بعزف الآلات الموسيقية مع الميسرات؛ وَفَقًا للإيقاعات و/ أو الأغاني.

دَعْمُ الْمَيْسَّرَاتِ

من المهم للميسرات تهيئة جو يُمكن الأطفال من الاستمتاع فيه بلعب الآلات الموسيقية. ومن أجل إعداد مثل هذه البيئة؛ تقوم الميسرات بالتيسير للأطفال للعزف على الآلات الموسيقية الإيقاعات الممتعة و/ أو الأغاني. أما بالنسبة للأدوات الموسيقية المصنوعة يدويًا؛ فلنحاول أن نجعلها مليئة بالألوان والزينة؛ لجذب الأطفال، وجعلهم يهتمون باللعب، بالإضافة إلى أخذ صوت الآلة الموسيقية وشكلها في الاعتبار.

التَّحْضِيرَاتُ

الآلات الموسيقية، مثل: (الصاجات، والأجراس، والدفوف).
آلات موسيقية يدوية الصُّنْع، مثل: (المَرَاس "الشخشيخة"، الطبول، والكَسْتَانِيَت "الصاجات"، وغيرها).



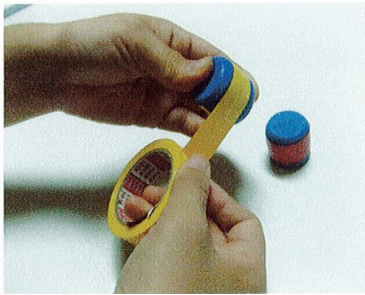
تان، تان

هَيَّا بِنَا نَصْنَعُ آلَةَ مَارَاسِ الْمُوسِيقِيَّةِ مِنْ غِطَاءِ الزُّجَاجَاتِ

آلَةُ مَارَاسِ الْمُوسِيقِيَّةِ

التَّحْضِيرَاتُ

غطاء زجاجة
أرز أو لو معكرونة
شريط لاصق ملون
صمغ



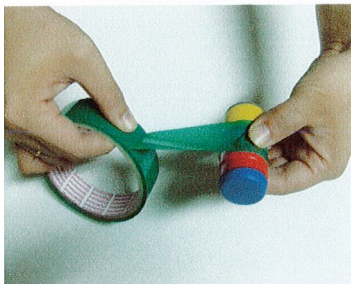
١. قُمْ بوضع بعض الأرز أو المعكرونة في غطاء زجاجة.



٢. ضع الغراء على حافة غطاء زجاجة أخرى، وقم ب لصقها معاً.



٣. ضع شريطاً ملوّناً على الفواصل.



٤. اصنع واحدة أخرى بنفس الطريقة، وألصقها مع الأخرى بالغراء.



٥. ضع شريطاً ملوّناً على الفواصل؛ حتى لا تنفصل

تُغَيِّر المِيسِرَات صوت أَلَمَارَاسِ (الشَخْشِيخَة) بِتَغْيِيرِ الْمَوَادِّ الَّتِي تَوْجَدُ دَاخِلَهَا. فَلْنَسْتَمِعْ بِالأَصْوَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَنَجْعَلِ الأَطْفَالَ يُحْزِرُونَ مَا بَدَاخِلِ أَلَمَارَاسِ.

لِنَصْنَعِ الطُّبُولَ

طُّبُولٌ مَصْنُوعَةٌ يَدَوِيًّا

التَّحْضِيرَاتُ

بالونات

لفائف سميكة، مثل: لفافة الشريط اللاصق و/ أو أكواب ورقية
شريط لاصق



٢. قُمْ بتغطية لفافة من
اللفافات بجزء البالون المقطوع
(المقصوص).



١. قُمْ بِقَصِّ البالون إلى نصفين.
سوف تستخدم الجزء الكبير.



٤. قُمْ بتحضير عيدان ذات حواف
غير حادة (يمكنك استخدام أغشية
الزجاجات والعيدان).



٣. قُمْ بوضع شريط لاصق حول
البالون؛ حتى لا تسقط.

عندما يكون هناك خلل في سطح الطبلية، يكون الصوت غير واضح.
بتغيير حجم السطح؛ يمكننا تغيير صوت الطبول. فلنحاول أن نصنع أنواعًا مختلفة من الطبول؛ باستخدام قواعد مختلفة.

فَنُصْنَعُ الْكَسْتَانِيَتِ (الصَّاجَاتُ)

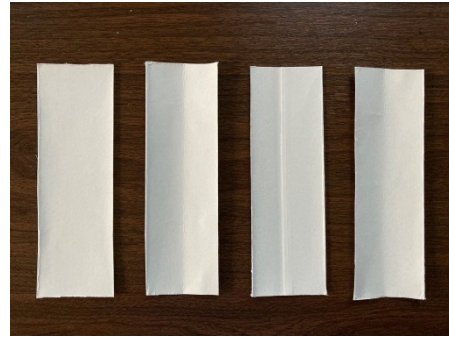
كَاسْتَانِيَتِ مِنْ أَغْطِيَةِ الزُّجَاجَاتِ

التَّحْضِيرَاتُ

عُلب الحليب أو الكرتون
أغطية زجاجات بلاستيكية أو زجاجية
شريط لاصق شفاف



٢. قُمْ بِطَيِّ جزء من عُلب الحليب من
الْمُنْتَصَفِ.



١. قُمْ بِتَقْطِيعِ عُلب الحليب إلى ٤ أجزاء.
يمكنك صُنْعَ قاعدة للكاسْتَانِيَتِ من كل جزء.



٤. قُمْ بِوَضْعِ ٢ من أَغْطِيَةِ الزُّجَاجَاتِ؛ كما
هو مُوضَّح في الصورة، وتَغطِيتَهُم بِالشَّرِيطِ
الشفاف. يتم وَضْعُ الجَانِبِ ذِي الانْبِعَاجِ عَلَى
القاعدة.



٣. قُمْ بِرَسْمِ حيوانات أو سيارات
أو أي شيء يحبه الأطفال.

يمكن أن يرسم الأطفال أو يضعون الملصقات على القواعد لتزيينها. كما يمكنهم الاستمتاع بالأصوات المختلفة باختلاف الأغطية البلاستيكية والزجاجية

أَنْشِطَةٌ لِلْأَطْفَالِ مِنْ عُمْرِ ثَلَاثَةِ حَتَّى أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ



مراحل تطور الاطفال من عمر ثلاثة حتي اربع سنوات

يكتسب الطفل مهارات متنوعة بنهاية كل مرحلة تطور كالآتي:



المجال الأول: مهارات التعلم الاجتماعي والعاطفي

- يعبر الطفل عن مشاعره (حزين- سعيد...إلخ).
- يتعاطف الطفل تجاه الآخرين.

◇ رعاية الميسرات والتعليم

١. تلاحظ الميسرات الأطفال الذين يفهمون ما يجب عليهم فعله بعد ذلك ويحاولون القيام بها بأنفسهم لتعزيز مهاراتهم.
٢. الاستمرار في دعم الأطفال على ملاحظة مشاعر الآخرين.

المجال الثاني: التطور البدني

- يمشي الطفل إلى الأمام والخلف.
- يزحف الطفل للأمام لتجربة النفق.

◇ الرعاية و التعليم

١. شجع الأطفال على استخدام أصابعهم في أنشطة ممتعة حتى يستطيعوا التركيز في الأنشطة ويعرفوا كيفية تعديل قوة أصابعهم.



المجال الثالث: التطور الادراكي/ المعرفي

- يتعرف الطفل على بعض أشكال الحروف.
- يربط الطفل بين العدد ومدلوله.

◇ الرعاية و التعليم

١. تهيئ الميسرات البيئة والفرص حتى يتعرض الأطفال للأرقام والحروف في حياتهم اليومية، حتى يطوروا الاهتمام بهم.

المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

- يسمي الطفل أفراد العائلة.
- يتواصل الطفل مع أقرانه.

◇ الرعاية و التعليم

١. الإجابة على عدد كبير من أسئلة الأطفال بأكبر قدر ممكن بالطرق البسيطة لمساعدتهم لتوسيع نطاق معرفتهم ومصطلحاتهم.



لقراءة المزيد من التفاصيل عن تطور الأطفال من عمر سنتين حتي ٤ سنوات، برجاء التوجه الي صفحة ١٩٠ إلي صفحة ١٩٣.

الكتب المصورة الأهداف

المجال الثالث: التطور المعرفي
المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

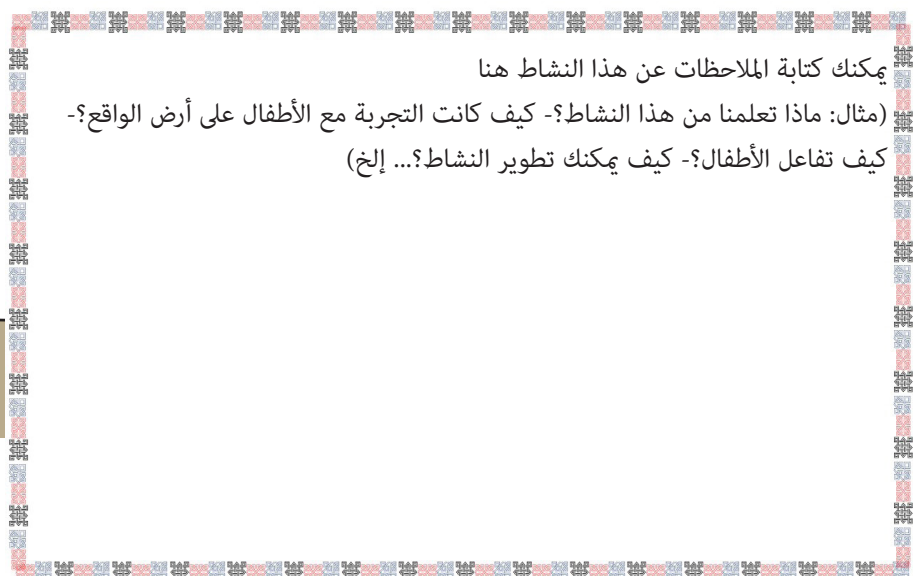
في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على بعض أشكال الحروف.
- يتعرف الطفل على قراءة الكلمات البسيطة.
- يُفرق الطفل بين الأصوات المختلفة للحروف.
- يُفرق الطفل بين أشكال الحروف المختلفة.
- يميل الطفل إلى قراءة الكلمات.

بصرف النظر عن المهارات المذكورة أعلاه؛ تقوم الميسرات بتطوير مهارات أخرى أيضاً، مثل: **المهارات العاطفية والاجتماعية، والمهارات البدنية**، وما إلى ذلك؛ نظراً لأن محتويات أو قصص الكتب المصورة تختلف اختلافاً كبيراً بطرق متعددة. تشير بعض الكتب المصورة إلى أهمية الحفاظ على نظافة الأطفال، بينما يشير البعض الآخر إلى القيمة الكبيرة لمساعدة أقرانهم، وما إلى ذلك. فلنختار الكتب المصورة المناسبة لمرحلة نمو الأطفال، ونفكر فيما نريد أن نُخبر الأطفال.

الوصف

يبدأ الأطفال في هذا العمر في تنمية قدرة التنبؤ. ويستطيعون توقُّع نهاية الكتاب المصور، وتعرُّف بطل القصة فيه، وبالتالي يصبحون أكثر انغماساً في عالم الكتب المصورة؛ مقارنةً بالمرحلة العمرية السابقة.



دَعْمُ المِيسِّرَاتِ

بشكل عام، لكل طفل تفضيلاته الخاصة فيما يتعلق بالرسم/ الصور و/ أو محتويات (قصص) الكتب المصورة. فلنُعد أكبر عدد ممكن من الكتب المصورة، بما في ذلك تلك الكتب التي يستطيع الأطفال الشعور بالتعاطف معها بسهولة، ولنقُم بقراءتها للأطفال؛ حتى يجدوا كتبهم المصورة المفضلة. بالإضافة إلى القراءة، يُنصح أن تقوم الميسِّرات بتهيئة بيئة يكون فيها الأطفال قادرين على الاستمتاع بقراءة الكتب المصورة بأنفسهم. ويمكن أن تستفيد الميسِّرات من وقت اللعب في الأركان لتوفير هذه البيئة. لنقُم بتحضير الكتب المصورة للاستمتاع بها في وقت لعب الأركان/ اللعب الحر. بالنسبة لفائدة الكتب المصورة لإثراء لعب الأطفال، يمكن للميسِّرات الاستفادة من تلك الكتب المصورة الشائعة بين الأطفال، فعلى سبيل المثال: استنادًا إلى محتوى الكتب المصورة، ستقوم الميسِّرات بتقديم لعبة أدوار ذات صلة، على سبيل المثال: (لعب دور الطبيب، البائع، الحيوانات، وغيرها من التي رآها الأطفال في الكتب المصورة)، واستنادًا إلى الرسوم التوضيحية المفضلة للأطفال بالكتب المصورة، ستقوم الميسِّرات بتقديم تلوين/ رسم الرسوم التوضيحية كلعبة (انظر ص ١١٦). كذلك يمكن اعتبار الكتب المصورة أدوات تقديمية مفيدة عندما تبدأ الميسِّرات اللعب، على سبيل المثال: عندما تبدأ الميسِّرات في إعداد السمك مع الأطفال؛ فإنهم يقرءون كتابًا مصورًا يتحدث عن الأسماك (انظر ص ١٣). سيتم تحفيز الأطفال على إعداد الأسماك؛ من خلال الذهاب إلى عالم الكتاب المصور، والاستمتاع بالقيام بصور ملموسة للأسماك. حتى في الألعاب الأخرى -مثل: فقاعة الصابون، تلوين الطعام، وما إلى ذلك- يمكن للميسِّرات استخدام الكتب المصورة ذات الصلة؛ للسماح للأطفال بتحفيز اهتماماتهم والصور الخاصة بتلك الألعاب.

*إذا أردت معرفة كيفية قراءة الكتب المصورة أمام العديد من الأطفال؛ يُرجى الرجوع إلى الجزء الخاص بعمر عامين.



كُتِبَ مُصَوَّرَةٌ لِأَطْفَالٍ مِنْ عُمْرِ ثَلَاثَةِ حَتَّى أَرْبَعَةِ أَعوَامٍ (تَرْشِيحَاتٍ مِنْ وَرَازَةِ التَّضَامُنِ الإِجْتِمَاعِي)

الاسم	الغلاف	المُلخَص	سبب الترشيح	معلومات عن الكتاب
هل تُحِبُّنِي يَا "أَبَا"؟		كان جميل صبيًا حزينا؛ لأن والده لم يعانقه ولا يُقَبِّلُهُ، لكن جميل كان لديه الشجاعة وواجه والده، وتراجع والده عن هذا الشعور، فقرر رعاية ابنه أكثر.	اعتاد والد جميل أن يشتري الكثير من الهدايا لابنه، لكن هذا لم يكن كافياً؛ لأنه يحتاج إلى أحضان والده. تُحَدِّثُنا هذه القصة عن الآباء وعن أهمية التعبير عن حبنا للأطفال عن طريق معانقتهم؛ لأنهم يحتاجون للشعور بنا حولهم.	المؤلف: محمود أبو فروة الرجبى الرسومات: لما البيطار الناشر: دار أصالة ISBN: 7-297-442-614-978
تَكْشِيرَة		كانت هناك مدينة تُدعى "تَكْشِيرَة"؛ حيث كان المواطنون دائماً عيوسين. كان لدى السيد برطم عيوسٌ خاصٌ للغاية، لكنه كان لديه ابنة بابتساماة رائعة جعلت الناس في حَيْرَة من أمرهم وغيرت المدينة بالكامل.	عنوان هذا الكتاب مثيرٌ للاهتمام يُلْهِمُ الفضول لمعرفة محتواه بين الأطفال. يعلمنا أن الروح والابتساماة الجميلة تتغلبان على العيوس، وتجعلان كل شيء بهيْجًا، كما يمكن أن نجد ابنة السيد برطم التي تحب الضحك على الرغم من محاولة والدها جعلها تعيس. الابتسامات لها تأثير إيجابي أكثر من العيوس وتنتشر السعادة.	المؤلف: نسبية حسين العربي الرسومات: حاتم فتحي علي الناشر: العالم العربي للنشر والتوزيع
لَنْ أَكْذِبَ أَبَدًا		كذب معاذٌ على زملائه في المدرسة ليبدو رائعًا مثل تامر، لكنه اكتشف أن تامر كان يكذب كذلك وكان يخشى أن يخبر والديه، فماذا سيحدث بعد؟	يجب أن تكون طريقة النجاح والتفرد من خلال المثابرة والعمل الجاد، وليس بالكذب. الكذب يجعلنا نشعر بالقلق مثلما رأينا مع معاذ الذي شعر بالقلق عندما ادَّعى أنه كان يكافأ رياضياً، ومع ذلك، فإن النجاح القائم على العمل الجاد والنضال يجعلنا نشعر بالسعادة والفرح.	المؤلف: إيناس فوزي الناشر: مهارات للنشر والتسويق
لَا .. لِلصَّرَاخِ وَالشَّجَارِ		اعتاد معاذٌ أن يتشاجر مع شقيقه ولم يستمع إلى نصيحة والدته حتى بدأت أعباءه في الشجار، والآن عرف كم كان ذلك مزعجاً؛ فاتخذ قراراً يجعل والدته سعيدة.	نتعلم من هذه القصة أن الشجار لا يجلب لنا سوى الصداق وعدم الراحة. من الطبيعي أن نخالف مع بعضنا البعض، ولكن دون صراخ أو شجار. بدلاً من ذلك، يجب أن نحاول فهم بعضنا البعض والتوافق معاً؛ حتى نشعر بالسلام والراحة.	المؤلف: إيناس فوزي الناشر: مهارات للنشر والتسويق ISBN: 2-74-6550-977-978
مُعَلِّمَتِي الْأَوَّلَى		كل يوم، تحكي لي جدتي حكاية ما قبل النوم. أتعلم الحروف، والأرقام والألوان منها.	تُعَلِّمُنا هذه القصة الابتكار باستخدام الأشياء البسيطة، على سبيل المثال: يمكننا إعداد الأرقام العربية ٢ و ٨ باستخدام أعواد الثقاب، كذلك يشير الكتاب إلى العلاقة الجميلة بين الجودة وحفيديتها وهم يستمتعون بالقصص التي تجلب السعادة والمرح لقلوبها. كما يمكننا الاستفادة من تجارب الأجيال السابقة.	المؤلف: ليلى صايا رسوم: رامي زكريا توزيع: دار ربيع للنشر الرقم الدولي المعياري للكتاب: 6-129-16-993