

دليل الأنشطة للأطفال من عمر ٢ - ٤ في الحضانه



لِعُمُرٍ مِنْ عَامَيْنِ حَتَّى عَامَيْنِ وَنِصْفٍ

١. كُتُبُ مُصَوَّرَةٍ (للأطفال من سِنِ عَامَيْنِ حَتَّى ثَلَاثَةِ سَنَوَاتٍ)
طَرِيقَةُ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ الْمُصَوَّرَةِ
تَرْشِيحَاتٍ مِنْ وَرَازَةِ التَّضَامُنِ الْاجْتِمَاعِيِّ
٢. هَاتِفٍ مِنَ الْأَكْوَابِ الْوَرَقِيَّةِ يَصِلُ بَيْنَهُمَا خِيْطٌ طَوِيلٌ
٣. لَعِبَةُ الْأَدْوَارِ - نَزْهَةٌ
٤. لَعِبَةُ الْأَدْوَارِ - بَيْتُ اللَّعِبِ -
كَيْفِيَّةُ عَمَلِ أَثَاثٍ قَوِيٍّ بِاسْتِخْدَامِ غُلْبِ الْحَلِيبِ - كَرْسِيٍّ -
كَيْفِيَّةُ عَمَلِ أَثَاثٍ قَوِيٍّ بِاسْتِخْدَامِ غُلْبِ الْحَلِيبِ - طَاوِلَةٍ -
هَيَّا بِنَا نَصْنَعُ أَدَوَاتٍ يَدَوِيَّةً مَفِيدَةً - طَعَامٍ -
هَيَّا بِنَا نَصْنَعُ أَدَوَاتٍ يَدَوِيَّةً مَفِيدَةً - عَصَائِرَ مُعَلَّبَةً -
٥. عِيدُ مِيلَادٍ سَعِيدٍ (أَغْنِيَّةٌ)
٦. يَا كَتَكُوتَ يَا صَغِيرَ (أَغْنِيَّةٌ)
٧. الرَّسْمُ
٨. الرَّسْمُ بِالْأَصَابِعِ (الرَّسْمُ بِالدَّقِيقِ)
٩. صَلْصَالُ الدَّقِيقِ الْمُلَوَّنِ
١٠. لُعْبَةُ الْمَكْعَبَاتِ
١١. لُعْبَةُ أَكْوَابِ الزَّبَادِي
١٢. لُعْبَةُ الرَّمْلِ * مِنْ عَامَيْنِ وَشَهْرٍ، حَتَّى عَامَيْنِ وَأَحَدٍ عَشَرَ شَهْرًا
١٣. الْمَقْصَّاتُ وَمَشَابِكُ الْمَلَابِسِ
١٤. اللَّعِبُ بِالْكُرَاتِ
١٥. الدَّخْرَجَةُ وَالتُّوْلِيْنُجُ
١٦. اللَّعِبُ بِالْجَرَانِدِ
١٧. التَّحْلِيْقُ كَالطَّائِرَةِ
١٨. دَرَاكَةُ ثَلَاثِيَّةِ الْعَجَلَاتِ * مِنْ عَامَيْنِ وَشَهْرٍ، حَتَّى عَامَيْنِ وَأَحَدٍ عَشَرَ شَهْرًا
١٩. نَصَائِحُ لِتَنْمِيَةِ أَفْضَلِ لِلْأَطْفَالِ
مَهَارَاتِ الْاعْتِنَاءِ بِالنَّفْسِ
المَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ



لِعُمْرٍ مِنْ عَامَيْنِ وَنِصْفٍ حَتَّى ثَلَاثَةِ أَغْوَامٍ

١. جُدُّو عَلِيَّ عِنْدَهُ حِمَارٌ (أَغْنِيَةٌ)
٢. تَوَاتُ تَوَاتُ قَطَرٌ صَغْنُطُوطٌ (أَغْنِيَةٌ)
٣. لُعْبَةُ الْأَدْوَارِ - التَّسْوُوقُ -
٤. لُعْبَةُ الْغَسِيلِ وَالتَّنْظِيفِ
٥. الصَّلَاةُ
٦. مَا هَذَا؟
٧. رَفَعَ الْأَعْلَامَ الْمُلَوَّنَةَ
٨. الْمِيَاهُ الْمُلَوَّنَةَ
٩. لُعْبَةُ الْأُحْجِيَّةِ
١٠. لُعْبَةُ التَّوَصِيلِ
١١. لُعْبَةُ الْأَدْوَارِ - الْكَائِنَاتُ -
١٢. لُعْبَةُ قِفْ وَانْطَلِقْ
١٣. لُعْبَةُ حَبْلِ الْقَفْزِ
١٤. نَصَائِحُ مِنْ أَجْلِ تَنْمِيَةِ أَفْضَلِ لِلْأَطْفَالِ
بِخُصُوصِ مَهَارَاتِ الرِّعَايَةِ الْذَاتِيَّةِ
١٥. أَنْشُطَةٌ مِنْ أَجْلِ تَنْمِيَةِ أَفْضَلِ لِلْأَطْفَالِ
بِخُصُوصِ مَهَارَاتِ الْأَدَاءِ الْفَنِيِّ
١. مَا تِلْكَ الْآلَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ؟
٢. دَعُونَا نَلْعَبُ بِالْآلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ
- هَيَّا بِنَا نَصْنَعُ آلَةَ مَارَاكْسِ الْمَوْسِيقِيَّةِ (الشُّخْشِيخَةَ) مِنْ غَطَاءِ الزَّجَاجَاتِ
لِنَصْنَعِ الطُّبُولَ
فَلِنَصْنَعِ الْكَسْتَانِيَّتِ (الصُّنُوجَ/ الصَّاجَاتِ)



لُعْمَرِ مِنْ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ حَتَّى أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ

١. الكُتُبُ المُصَوِّرة

ترشيحات من وَرَّارَةِ التَّضَامُنِ الاجْتِمَاعِيِّ

٢. قِصَّةُ يُوسُفَ وَدَيِّدِي وَالقِطَّةُ زِيْزِي

٣. تَقْلِيدُ الحَيَوَانَاتِ

٤. لُعْبَةُ الأَلْغَازِ

٥. "إِحْنَا أَطْفَالُ الحَضَانَةِ" (أَغْنِيَّة)

٦. "الشَّاطِرُ سَعِيدٌ" (أَغْنِيَّة)

٧. "يَلَّا نَعْمَلُ رَحْلَةَ لَذِيذَةٍ" (أَغْنِيَّة)

٨. رَمْضَانُ جَانَا (أَغْنِيَّة)

٩. وَحَوِي يَا وَحَوِي (أَغْنِيَّة)

١٠. الأَرْقَامُ العَرَبِيَّةُ (أَغْنِيَّة)

١١. أَنَا طِفْلٌ نَظِيفٌ

١٢. لُعْبَةُ "الأَطْفَالِ الشُّطَّارِ يَأكُلُوا فَاكِهَةً وَخَضَارَ"

١٣. لُعْبَةُ تَبَادُلِ الأدْوَارِ

مَحَلُّ السَّمَكِ

مَطْعَمٌ

مَسْتَشْفَى

١٤. يَلَّا نَحْبُ بَعْضَ

١٥. لُعْبَةُ "النَّفَقِ"

١٦. لُعْبَةُ الطِّينِ "الرَّمْلُ بِالمَاءِ"

١٧. بِنَاءُ بُرْجٍ طَوِيلٍ

١٨. حَمْلُ الكُرَاتِ المُلَوَّنةِ

١٩. كَهْرِبَا بِالأَلْوَانِ (لُعْبَةُ المَسَاكَةِ)

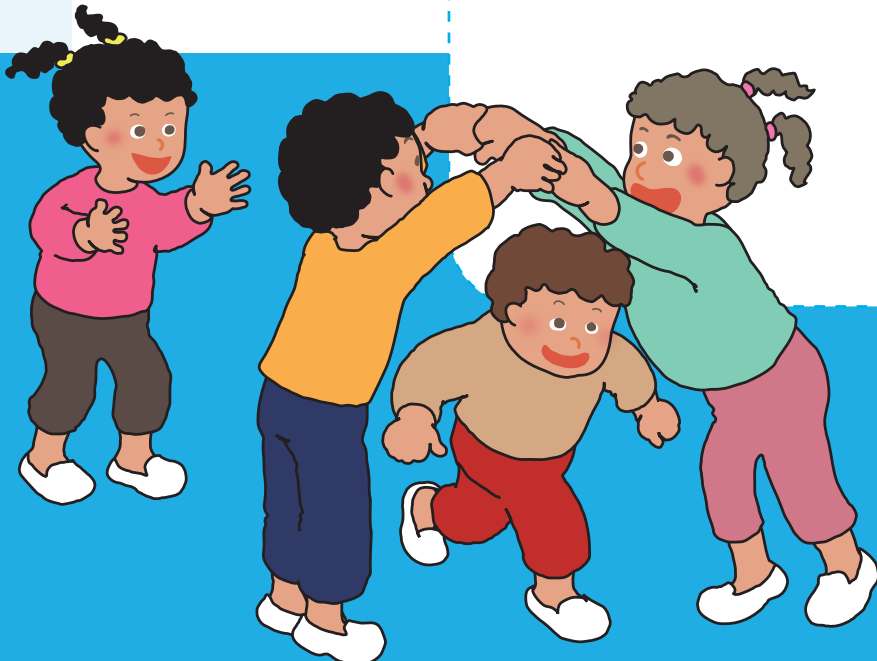
٢٠. لُعْبَةُ الضَّغْطِ عَلَى أَثَارِ الأَقْدَامِ

٢١. لُعْبَةُ فُقَّاعَاتِ الصَّابُونِ

٢٢. لُعْبَةُ طَوَائِعِ الخَضَارِ

٢٣. رَسْمُ دَوْدَةٍ

٢٤. التَّلْوِينُ (فَوَاكِهُ وَخَضِرَاوَاتُ لَذِيذَةٍ)



٢٥. ألعاب مصنوعة يدويًا للأرقام والألوان و/ أو الأشكال الهندسية

الحصالة

اختيار الصحيح ١

اختيار الصحيح ٢

اختيار الصحيح ٣

٢٦. تصميم سمكة

٢٧. فانوس رمضان

٢٨. شجرة عيد الميلاد المجيد

٢٩. التصميم باستخدام الأشكال

٣٠. القفز تجاه الأرقام

٣١. رمي والتقاط الكرات

٣٢. القفزة الكبيرة

٣٣. محاولة الوقوف بتوازن على الإطارات

٣٤. نصائح من أجل تنمية أفضل للأطفال

بخصوص مهارات الرعاية الذاتية

بخصوص مهارات الأداء الفني

بخصوص المهارات العاطفية والاجتماعية، والمعرفية، والمهارات اللغوية والتواصل

الأنشطة التي يوجد تحتها خط مُقْتَبَسَة من كتاب اليونيسف "هيا نلعب ونتعلم".

وستجدون الأنشطة ذات الأغاني على موقع المشروع الموضح أدناه.

www.ecd-egypt.com



خَصَائِصُ هَذَا الْكُتَيْبِ وَكَيْفِيَّةُ اسْتِخْدَامِهِ

الْأَهْدَافُ:

المهارة- المهارات في المجال- المجالات التي تهدف إلى تطويرها من خلال النشاط.

مُلَاحَظَاتُ:

١. لإظهار الرابط الواضح بين هذا الدليل ومعايير جودة الحضانة؛ يتم تطبيق جميع المهارات في الأهداف مباشرةً من جدول "تنمية الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين عامين إلى أربعة أعوام، مع رعاية وتعليم مُيسَّرات الحضانة والتعاون مع أولياء الأمور/ الأوصياء في ٤ مجالات من التنمية المنصوص عليها في معايير جودة الحضانة" (ص). (يتم تطبيق جميع المهارات الواردة في الجدول في الأهداف الموجودة في هذا الدليل).

لهذا السبب؛ قد تشعر أن بعض المهارات في الأهداف ليست مُحَدَّدة بشكل كافٍ للنشاط، أو قد تشعر أنها يجب أن تكون أكثر إيجازاً لكل نشاط.

٢. من المفترض أن يكتسب الطفل جميع المهارات في الأهداف بنهاية كل فئة عمرية.

* ومع ذلك، يُرجى الأخذ في الاعتبار أن لكل طفل وتيرة نموه الخاصة.

٣. من المفترض أن تؤدي جميع المهارات المذكورة في الأهداف إلى المهارات المنصوص عليها في معايير جودة الحضانة؛ كمهارات مُتَوَقَّعة لَمَن هم دون سن الرابعة.

الفئة العمرية

دَعْمُ الْمُيسَّراتِ:

بعض النقاط التي يجب أخذها في الاعتبار عند تنفيذ النشاط.

التَّحْضِيرَاتُ:

المُعَدَّات اللازمة للنشاط، وكيفية صنعها.

٤ مَجَالَاتٍ:

يوجد بأعلى الصفحات ٤ مجالات للتعلم توضح مهارات الأطفال التي يمكن تطويرها من خلال النشاط.

الأخضر: المجال الذي يهدف هذا النشاط إلى تطويره بشكل أساسي

الأصفر: المجال الذي يهدف هذا النشاط إلى تطويره في المرتبة الثانية

* ٤ مجالات مرتبطة ببعضها البعض، ويمكن لكل نشاط تعزيز مهارات الرضيع في مجالات أكثر من تلك الملونة في هذا الدليل.

المهارات الحسية والإدراكية
المهارات اللغوية
المهارات الاجتماعية
المهارات الحركية وفنون

المتصلان

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني

- بالإضافة إلى علامة V، يمكن للأطفال قبل ٣٣* باستخدام الأصابع الثلاثة.
- **المجال الأول: تعلم المهارات الحركية والاجتماعية**
- يفهم الأطفال إذا كان الشيء جيداً أم لا.
- **المجال الثالث: التطور المعرفي**
- يعرف الأطفال الفرق بين الأشكال، ويلعبون بأحجية (بارل) سهلة، والصور المتشابهة.

الوصف

يبدأ الأطفال في استخدام المتصلان لتقليد ما يرونه، بينما ينظرون إلى الميسَّرات التي يُشكِّل المتصلان، ليكون تشابهاً للشيء، مثل: الطعام، والحيوانات، والمركبات.

تُقدِّم برفير وقت كافٍ للأطفال، ليتمكنوا ويحركوا أصابعهم بالمتصلان. تقوم الميسَّرات بنمونة اليد، حيث يمكن للأطفال أن يجلسوا على الكراسي، ويحركوا على الأشياء التي يصنعونها بالمتصلان على الطاولة. أيضاً يمكن التوسية باستخدام طاولات المتصلان أو الأغطية البلاستيكية، لمنع انسداد الطاولة. عندما يُعد الميسَّرات طاولات المتصلان، تُبرز الأطفال قبل اللعب أن يستخدموا المتصلان فقط، على طاولات المتصلان.

عندما يكون هناك بعض الأطفال الذين يرغبون في تواسلة اللعب بالمتصلان، فإن الميسَّرات يحثن رُكناً للعب المتصلان خلال وقت اللعب بالركن.

دَعْمُ الميسَّرات

من المهم للميسَّرات تنمية الإبداع والخيال عند الأطفال، عن طريق التجارب بلعبة لمتصلانهم، مثل على ذلك: (عندما يصنع الأطفال طعاماً من المتصلان، تشجيب الميسَّرات بقول: "يبدو أن هذا... جيداً"، "أريد أكله..." إلخ).

لذلك يُرجى استخدام الكلمات البديلة لمنتجات الأطفال، مثل: "العمل ضيقاً"، "لا يشبه..."، إلخ.

كما أنه من الموصى به للميسَّرات مساعدة الأطفال في تشكيل منتجاتهم لتشبه الطعام، والحيوانات، ومركبات عند الضرورة.

بمجرد أن يعتاد الأطفال اللعب بالمتصلان، يمكن للميسَّرات إضفاء بعض المواد، مثل: أغذية زجاجات، وأزرار، والفن المقصوص (شالوم)، للتزيين؛ لجعل اللعب بالمتصلان أكثر تَمَازُجاً. من المتوقع تحفيز الأطفال على صنع أشياء مختلفة بالمتصلان والمواد الأخرى.

بعد التمرين؛ فتساعد الأطفال على إعادة المتصلان بأنفسهم إلى المكان المخصص له.

التحضيرات

متصلان (متصلان أسامة زيت أو متصلان قفح)، طاولات المتصلان أو الأغطية البلاستيكية، مواد للتزيين مثل أغذية الزجاجات وأزرار والفن المقصوص (شالوم).

٦٢

وصف النشاط

أَنْشِطَةٌ لِلْأَطْفَالِ مِنْ عُمْرِ عَامَيْنِ حَتَّى عَامَيْنِ وَنِصْفٍ



مراحل تطور الاطفال من عمر عامين حتي عامين و نصف

يكتسب الطفل مهارات متنوعة بنهاية كل مرحلة تطور كالآتي:



المجال الأول: مهارات التعلم الاجتماعي والعاطفي

- يعبر الطفل برأيه عن رسوماته بطريقة إيجابية.
- يشارك الطفل أقرانه في درجة الكرة بسعادة.

◇ رعاية الميسرات والتعليم

١. تفهم الميسرات ان من المؤشرات المهمة على تطور الأطفال رغبتهم في عمل كل شيء بأنفسهم ورفضهم لمساعدة البالغين.
٢. الثناء على الأطفال ليشعروا بالرضا والإنجاز عند نجاحهم في القيام بشيء ما.

المجال الثاني: التطور البدني

- يشكل الطفل الصلصال باستخدام الأصابع.
- يُفرق الطفل بين الملكية الخاصة والعامة.

◇ الرعاية و التعليم

١. تفهم الميسرات أنه من المهم للأطفال في اكتشاف المحيط بهم وتهيئة بيئة آمنة.
٢. دع الأطفال يختبرون استخدام أطراف أصابعهم حيث تزداد مهاراتهم في هذه الفترة.



المجال الثالث: التطور الادراكي/ المعرفي

- يتعرف الطفل على معنى المفردات اللغوية بالأغنية
- يشارك الطفل أقرانه في درجة الكرة بسعادة.

◇ الرعاية و التعليم

١. تهيئ الميسرات معدات تشابه الأشياء الحقيقية بالإضافة إلى قطع غيار يمكن تخيلها بشكل رمزي لأكثر من شيء واحد.

المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

- يُكون الطفل جملة مكونة من كلمتين.
- يذكر الطفل يوم ميلاده.

◇ الرعاية و التعليم

١. ترد الميسرات على ما يقوله الأطفال وتكلمهم بوضوح، حيث أن المهارات اللغوية و فهمهم لما يسمعونه يتطور بشكل كبير في هذا العمر.



الكتب المصورة

الأهداف

المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل
عمر عامين حتى عامين ونصف

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يعرف الطفل كلمات جديدة بسيطة مثل (ساخن- بارد.. إلخ).
- يتحدث الأطفال باستخدام جملة مكونة من كلمتين.

عمر عامين ونصف حتى ثلاثة أعوام

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يفهم الطفل الكلمات المجردة (مثل كلمة الأكل؛ للتعبير عن الأرز، الخبز، الموز.. إلخ).
- يحكي الطفل أحداث القصة بالتسلسل.
- يتعاون الطفل مع أقرانه في عمل قصة.

بعيداً عن مهارات التطور اللغوي ومهارات التواصل، تُنمّي الميسّرات - أيضاً - المهارات العاطفية والاجتماعية، والمهارات البدنية، والمهارات المعرفية؛ حيث إن المحتوى أو القصص بالكتب المصورة مختلفة بأشكال متعددة؛ فبعض الكتب المصورة تشير إلى أهمية نظافة الأطفال لأنفسهم، والبعض الآخر تشير إلى القيمة العظيمة لمساعدة زملاء... إلخ. دعونا نختار تلك الكتب التي تناسب مرحلة التطور عند الأطفال، ونفكر فيما نريد إخباره/ إيصاله للأطفال.

الوصف

يبدأ الأطفال في فهم قصص الكتب المصورة التي تحتوي على أحداث سهلة الفهم ومُرتبطة بالحياة اليومية ويستمتعون بها. دعونا نقرأ الكتب المصورة للأطفال بقدر المستطاع في الحياة اليومية بالحضانة، وتكون هذه القراءة بوضوح؛ حتى يكتسب الأطفال أساليب النطق الصحيح.

دعم الميسّرات

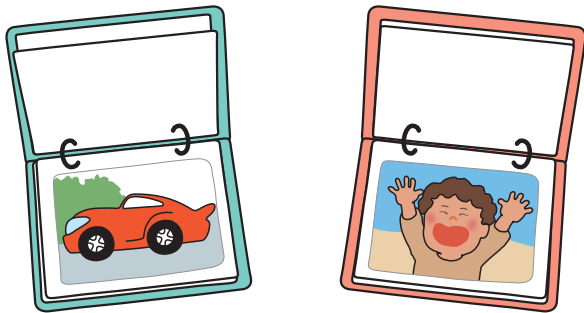
من الموصى به أن تختار الميسرة كتباً مصورة بها كلمات ذات مقاطع مُتكررة، مثل: «هاو هاو»؛ أي: نباح الكلب؛ حيث إن الأطفال في تلك السنّ يستمتعون بالكلمات ذات المقاطع المُتكررة. من الموصى به -أيضاً- أن تلعب الميسّرات مع الأطفال؛ بناءً على القصص/ المحتوى الموجود في الكتب المصورة المُفضّلة لدى الأطفال. بقول آخر: تستطيع الميسّرات تجسيد القصص/ المحتوى الموجود بالكتب المصورة في اللعب. (مثال: ص ١٣٧-١٣٨، "رسمة الدودة"). يستمتع الأطفال بالألعاب المرتبطة بالكتب المصورة، وتحتوي على صورة للقصة المألوفة و/ أو الرسومات. من المُتوقع أن يُنمّي الأطفال عالمهم الخيالي؛ من خلال قراءة الميسّرات بصوت عالٍ. كما يكتسبوا مفردات جديدة، ومعارف، وقيماً اجتماعية، وما إلى ذلك؛ عن طريق التعرّض لمجموعة مُتنوعة من الكتب المصورة.

طَرِيقَةُ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ الْمُصَوَّرَةِ

١. تنتظر المُيسِّرات إلى الرسومات/ الصُّور في الكُتُبِ المُصَوَّرَةِ، وتقرأ العبارات؛ لتفهمَها قبل القراءة بصوت عالٍ.
٢. تجعل المُيسِّرات الأطفال يرون الكُتُبِ المُصَوَّرَةِ بسهولة في أثناء القراءة. عند قراءة المُيسِّرات للكُتُبِ المُصَوَّرَةِ لأطفال كُثُر؛ من الأفضل أن يَختَرْنَ كُتُبًا كبيرة و/ أو واضحة التفاصيل.
٣. يجب أن تكون المُيسِّرات مُعبَّرات؛ حيث يَتحَوَّلُ تعبير الوجه ونبرة الصوت؛ وَفَقًا لِلرَّسْمَةِ/ الصُّورَةِ، ومحتوى الكُتُبِ المُصَوَّرَةِ: (سعيد، حزين، إلخ). (يقال إن قراءة الكُتُبِ المُصَوَّرَةِ بموضوعية هي إحدى الطُّرُقِ للسَّماح للأطفال بالتركيز على قصة الكتاب المُصوَّر؛ خصوصًا عندما يكبرون. دعونا نقرر كيف نقرأ الكُتُبِ المُصَوَّرَةِ؛ من خلال رَدِّ فِعْلِ الأطفال تَجَاهَ القِصَّةِ).
٤. تتقبَّل المُيسِّرات ردود أفعال الأطفال تَجَاهَ الكُتُبِ المُصَوَّرَةِ، ويَقُومْنَ بالرد عليهم.



دعونا نحاول إعداد كتب مصورة يدويًا

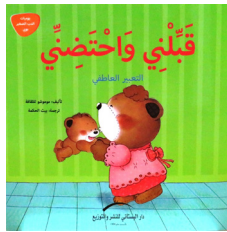


كُتُبُ مُصَوَّرَةٍ عَنِ الْمَرْكَبَاتِ كُتُبُ مُصَوَّرَةٍ عَنِ زَمَلَاءِ الْفَصْلِ

يمكن أن تقوم المُيسِّرات بإعداد كُتُبِ مُصَوَّرَةٍ بأنفسهنَّ؛ باستخدام الصُّور و/ أو الرسومات.

وَفَقًا لاهتمامات الأطفال، وما تريد المُيسِّرات قوله؛ دعونا نحاول إعداد كُتُبِ مُصَوَّرَةٍ أصلية.

كُتِبَ مُصَوَّرَةٌ لِأَطْفَالٍ مِنْ عُمُرِ عَامَيْنِ حَتَّى عَامَيْنِ وَنِصْفٍ (تَرْشِيحَاتٍ مِنْ وَزَارَةِ التَّضَامَنِ الْاجْتِمَاعِيِّ)

الاسم	الغلاف	الملخص	سبب الترشيح	معلومات عن الكتاب
قَبْلَنِي وَاحْتَضِنِّي		يُسْرِعُ الذُّبُّ بُوْبِي إِلَى أُمِّهِ وَأَبِيهِ عِنْدَمَا يَعودَانِ إِلَى الْبَيْتِ؛ لَكِي يُقْبِلُوهُ وَيَحْتَضِنُوهُ؛ فَهُوَ يَشْتاقُ إِلَيْهِمْ.	التعبير عن الحب للأطفال من خلال الاحتضان والقَبْل مهم جدًا لخلق علاقة تعلق. في بعض الأحيان، تجعلنا مشاغل الحياة وضيق الوقت ننسى احتضان وعناق أطفالنا، مما يؤثر سلبيًا عليهم.	تأليف: موموشو للثقافة توزيع: دار البستاني للنشر والتوزيع
أَنَا أُحِبُّ النَّظَافَةَ		ذَهَبَ بُوبِي لِيَسْتَحِمَّ، فقام بغسل وَجْهِهِ وَمَسَحْهُ ثُمَّ أصبح نظيفًا ورَائِحَتُهُ جميلة وبشرته ناعمة	تُسَجِّعُ الْمُسَيَّرَاتُ الْأَطْفَالُ على حب النظافة من خلال قراءة الكتاب. كلُّ صفحة محددة بعدد معين من الكلمات وصورة كبيرة حتى يسهل الفهم على الأطفال. تحتوي بعض الصفحات على كلمة واحدة مكررة في الصفحة نفسها؛ مما ينمي من مهارات اللغة لدى الأطفال.	تأليف: موموشو للثقافة توزيع: دار البستاني للنشر والتوزيع
لَا تَخَفْ		عندما انطفأ النُّورُ فجأة، أغمضتُ الْقُطْعَةَ الصَّغِيرَةَ عينها من شدة الخوف. هناك أشكالٌ مخيفة تَظْهَرُ على الحائط. الجميع خائف ولا يتحرك إلا الأسد الشجاع الذي قفز للإمساك بهذا الشيء واكتشف أن الشيء الذي يتحرك كان مجردَ ظلٍّ، وأن الصوت المخيف هو صوت أوراق الشجر.	هناك العديد من الأطفال ممن يخافون من الظلام. تَقْرَأُ الْمُسَيَّرَاتُ الْقِصَّةَ وتُخْبِرُنَ الأطفال أن يكونوا شجعان، وألا يخافوا من الصوت الغريب أو الظلام، ويحاولوا اكتشاف الحقيقة باستخدام عقولهم. لا سبب للخوف من الظلام، فهو ليس إلا ظلاً.	تأليف: موموشو للثقافة توزيع: دار البستاني للنشر والتوزيع
الأَصْدِقَاءُ وَالْجَزَرَةُ		في صباح يوم لطيف، رَأَى أَرْنَبُ جَزَرَةً، وَأَرَادَ أَنْ يَقْتُلِعَهَا لكنها كانت كبيرة ولم يستطع اقتلاعها إلا بمساعدة السُّلَحْفَاءِ وَالْفَنَفِيزِ. وبعد ذلك، تعاركوا على من يأكلها حتى جاءت البُومَةُ الحكيمة ونصحتهم أن يتعاونوا في أكلها كما تعاونوا في اقتلاعها، فرحبوا بالفكرة وطلبوا منها أن تشاركهم في أكلها	الْجُمْلُ في هذا الكتاب قصيرة وبسيطة؛ لذلك، فهو سهل الفهم من وجهة نظر الأطفال. علاوة على ذلك، يُعَلِّمُنَا هذا الكتاب روح الشراكة، والمشاركة والتعاون. هناك العديد من الأشياء التي يصعب علينا إنجازها بمفردنا. على الرغم من ذلك، عندما نكون سويًا يمكننا فعل الكثير والاستمتاع معًا.	تأليف: وداد عياش رسومات: ديمة نشاوي توزيع: دار الربيع للنشر

الاسم	الغلاف	الملخص	سبب الترشيح	معلومات عن الكتاب
أمي هي الأفضل		يُحبُّ تامر الجلوسَ على ركية أمه واحتضانها، لكن عندما أصبحت بطنها كبيرة كالبالون، لم يستطع أن يجد مكانًا للجلوس عليها. فكر تامر في البحث عن بديل لأمه، فذهب لِأُنثى النمر، وَأُنثى الفيل، ثم إلى البقرة.	في هذه القصة، سنجد أن انتظارَ ولادة أخٍ إحساسٌ جميلٌ يجب على الأطفال أن يشكروا أمهاتهم عليه. يجب أن نقنع ونرضى بمواقفنا؛ لأنه الأفضل لنا. عندما حاول تامر البحث عن أم بديلة، لم يجد أمًا مناسبة له، ولكن عندما جاء الأخ، قال تامر إن أمه هي الأفضل.	تأليف ورسوم: بيورك بياركادوتير توزيع: دار البستاني للنشر والتوزيع الرقم الدولي المعياري للكتاب: 0-048-450-977-978
سلسلة "كتابي الأول"		هذه سلسلة بها أربعة كتب صغيرة؛ واحدة عن الكلمات، والثانية الألوان والثالثة الأعداد والرابعة الأشكال، وعليك أن تبحث عن الكلمة التي تشرح الصورة. #مكتبتني	هذه السلسلة قيمة، أوراقها سميكة، صلبة، وملونة لذلك فهي مناسبة للأطفال بعمر سنتين. حيث يبدؤون بالتعود على الألوان والأشكال.	تأليف ورسوم: إريك كارل توزيع: دار البلسم للنشر الرقم الدولي المعياري للكتاب: 977617115x 9776171176 9776171168 9776171184
لَمْ تَكُنْ قَطْرَةً مَاءٍ		عندما كنت أقرأ كتابي، سقطت قطرة ماء على الصفحة، مسحتها بلطف، لكنها كبرت في الحجم. كلما حاولت مسحها، أصبحت أكبر وأكبر حتى أصبحت بحرًا كبيرًا. كلما غطست فيه، عرفت أكثر عن عالم البحار وأنواع الأسماك المختلفة	هذا الكتاب رائع بصوره وألوانه، نجد الكتابة على اليمين والصور الموضحة للكتابة على اليسار، الجمل قصيرة وبسيطة، الكلمات ليست مترجمة أو مزدحمة، فيمكنك الشعور بالمسافات بين الصفحات. كما يمكن التعرف مخلوقات جديدة في أعماق البحار. أثناء القراءة، لا يجب قلب الصفحة إلا باستخدام أصابع الأطفال بالضبط على كلمتي "ادفع" و "امسح" وكلمات أخرى متعلقة بالحركة تجذب الأطفال وتدفعهم لقراءة القصة.	تأليف: وئام أحمد رسومات: هند فاروق تركي توزيع: دار غالية للنشر

المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

هاتف من الأكواب الورقية يصل بينهما خيط طويل

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية
المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على أسماء أقرانه.
- يتحدث الطفل مع أقرانه عند الهاتف الورقي.
- يسعد الطفل بسماع الأصوات المختلفة عبر الهاتف الورقي.

الوصف

تساعد الميسرات الأطفال على التحدث معهم و/ أو مع أقرانهم؛ باستخدام الهواتف. يمكن للأطفال تشبيه الهواتف من الأكواب الورقية بالهواتف المحمولة؛ استنادًا إلى التجربة التي رآها الأطفال وآباؤهم يتحدثون عبر الهواتف المحمولة. هذه اللعبة ستجلب الكثير من المرح للأطفال؛ لأنهم يحبون التظاهر كبالغين ممن حولهم. دعونا نساعد الأطفال على الاستمتاع بالترحيب والتحدث مع شركاء المحادثة الذين يقدمون الدعم والإجابة عن أسئلة الميسرات، والتي يمكن فهمها بالنسبة للأطفال في هذه السن، مثل: "مرحبًا، ما اسمك؟". ستكون تجربة الاستمتاع بالحديث أساسًا لتنمية مهارات اللغة للأطفال؛ لذلك تهيب الميسرات أجواءً ممتعة، بدلاً من إجبار الأطفال على التحدث.

من المتوقع أن الأطفال سيكون لديهم اهتمام بالهواتف، ويرجع ذلك إلى أنه بإمكانهم سماع أصوات زملائهم بصوت عالٍ من خلالها. هذا النوع من الخبرة سوف يحفز عجب واندعاش الأطفال.

دعم الميسرات

من الموصى به للميسرات؛ التأكد من شدّ خيوط الهواتف جيدًا خلال المحادثات؛ للحفاظ على جودة الحديث. سيكون من السهل على الأطفال اللعب بالهواتف المتصلة بخيوط قصيرة. بالإضافة إلى ذلك، من أجل أن يلعب الأطفال بأمان؛ تخبر الميسرات الأطفال بعدم التحدث بصوت عالٍ في أثناء اللعبة.

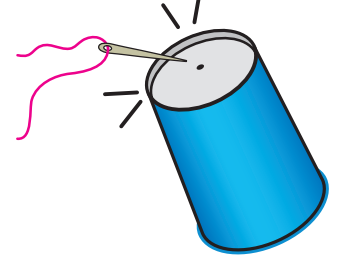
التحضيرات

كوب ورقي، خيط، إبرة خياطة، عود أسنان، شريط لاصق.

كَيْفِيَّةُ إِعْدَادِ الْهَوَاتِفِ

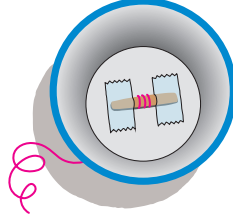
١

قُمْ بِعَمَلِ ثَقَبٍ فِي قَاعِ الْكُوبِ الْوَرَقِيِّ بِإِبْرَةٍ.



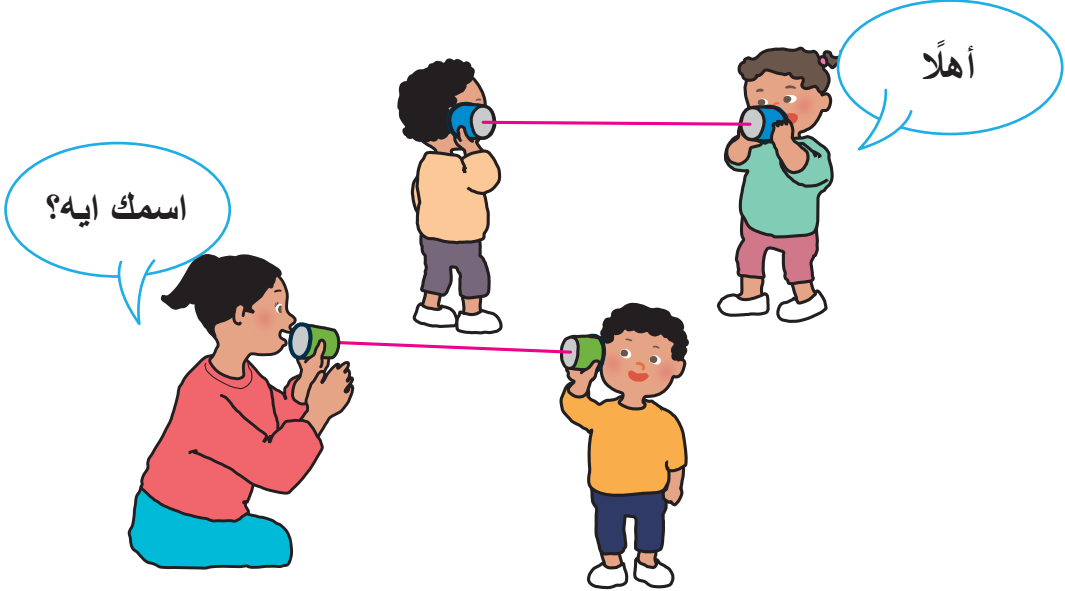
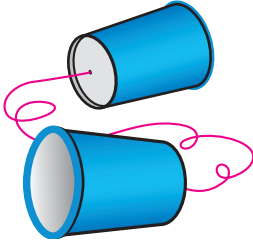
٢

قُمْ بِتَثْبِيثِ الْخِيطِ حَوْلَ عُودِ أَسْنَانٍ قَصِيرٍ مَكْسُورٍ، ثُمَّ قُمْ بِتَثْبِيثِهِ عَلَى الْجَانِبِ الْمُقَابِلِ لِلْكُوبِ.



٣

افْعَلْ الشَّيْءَ نَفْسَهُ فِي كُوبِ وَرَقِي آخَرَ.



مَادَّةُ لَعِبٍ أُخْرَى لِإِلَاسْتِمْتَاعٍ بِالتَّحَدُّثِ -الْهَاتِفُ الذَّكِيُّ-

التَّحْضِيرَاتُ: كرتون، أشرطة لاصقة ملونة، و/ أو ورق، مقص، صمغ (عند الضرورة).

الْوَصْفُ:

تقوم المُيسِّرات بتقطيع الكرتون؛ لعمل شكل وحجم الهاتف الذكي، ثم يَقُمْنَ بتزيينه؛ ليبدو مثل الهاتف الذكي، ثم يَسْتَمْتِعْنَ بالتحدُّث مع الأطفال.



المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

لُعبة الأدوار- نُزهة

الأهداف

المَجَالُ الأول: تَعَلُّمُ المَهَارَاتِ العَاطِفِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ

المَجَالُ الثاني: التَطَوُّر البدني

المَجَالُ الرابع: التَطَوُّر اللُّغَوِيَّ وَمَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على وسائل المواصلات المختلفة من خلال لعب الأدوار.
- يلعب الطفل مع أقرانه باستخدام الأطواق والمجسمات لأداء لعب الأدوار.
- يبتهج الطفل عند أداء الأدوار المختلفة (سائق- كمسري- مدرس... إلخ).

الوصف

يستمتع الأطفال بالذهاب إلى مكان ما مع المُيسِّرات؛ كما لو كانوا سائقي سيارات، أو مُحصِّلِي تذاكر أو رُكَّابًا بالقطار/ الحافلة؛ بناءً على ما يعرفونه عنهم أو خبرات سابقة بحياتهم ذات علاقة بهذه الأدوار. دعونا نوَفِّرُ فُرَصًا كافيةً للأطفال؛ ليستمتعوا بالنزهة في عالمهم الخيالي مع المُيسِّرات.

تقوم المُيسِّرات بإعداد مركبات من الكرتون، مثل: (السيارات، والقطارات، والحافلات)، أو أشياء أخرى يمكن تشبيهها بالمركبات، مثل: (الهولا هوب، والحلقات الطويلة الممتدة)؛ لمساعدة الأطفال على الاستمتاع بلعبة الأدوار (النزهة).

دَعْمُ المُيسِّرات

تقوم المُيسِّرات بإعداد مركبات، مثل: (السيارات، والقطارات، والحافلات)؛ باستخدام ورق الكرتون، أو بتجهيز الأطواق التي يمكن ربطها بها، كذلك تستغل المُيسِّرات الأكياس، والدُمى، وغيرهما؛ لتنمية لعبة الأدوار (النزهة)؛ فالأطفال يستمتعون بالذهاب للتسوق أو بنقل الركاب والقيادة. وعلى نحو مماثل، ستكون العربات المصنوعة يدويًا مفيدة لنقل الركاب (الدُمى) للمُنْتَزِه، أو حديقة الحيوانات، أو محطة القطار... إلخ

بعد اللُّعب، دعونا نُشجِّع الأطفال على إعادة مواد اللُّعب بأنفسهم لمكانها. حتى يقوم الأطفال بذلك؛ تقوم المُيسِّرات بجعل الأماكن سهلة العثور عليها؛ عن طريق وضع صُور (أو رسومات) المواد (انظر ص ٥٥). عندما يستطيع الأطفال إعادة المواد بأنفسهم؛ تقوم المُيسِّرات بالثناء على مجهود الأطفال؛ حيث إن تجربة المدح من قِبَل المُيسِّرات ستُحفِّز الأطفال على الفعل نفسه المرة التالية.

هناك احتمالية أن يبدأ الأطفال في التشاجر حول مواد اللُّعب؛ لذلك عندما يبدأ الأطفال في التشاجر حول مواد اللُّعب؛ تتفهم

المُيسِّرات مشاعرهم حول رغبة كل طفل في استخدام المواد ويُيسِّرُن للأطفال ملاحظة/ فَهْم فِكْر الطفل المُعارض. عندما لا تستطيع إعداد المَرَكَبَات؛ سيكون صُنْع عجلة القيادة بديلاً. (للمرجع انظر الصفحة التالية). بالإضافة لذلك -إذا أمكن- فإن تشغيل الموسيقى المرتبطة بالمَرَكَبَات قد يكون مُفيداً للمُيسِّرات لإعداد الأجواء التي يتشجّع فيها الأطفال على قيادة السيارات. فلنستمتع بلعبة الأدوار (النُّزْهَة) في مكان واسع؛ خاصةً عند وجود عدد كبير من الأطفال.

التَّحْضِيرَاتُ

(يُمْكِنُكَ الإِخْتِيَارُ مِنَ التَّالِي)

سيارات، قطارات، حافلات من الورق المُقَوَّى (الكرتون)
عربات من الورق المُقَوَّى (الكرتون)
أطواق الهولا هوب
الحلقات المُمتدَّة
عَجَل قيادة مصنوع يدوياً
تَحْضِيرَاتٌ لِإِثْرَاءِ اللَّعْبِ أَكْثَرُ
حقائب، وأكياس
دُمى، ... إلخ.



أطواق الهولا هوب



الحلقات المُمتدَّة

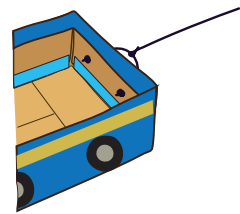
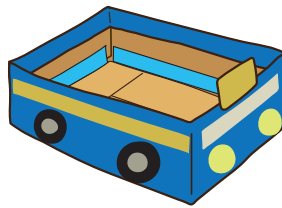
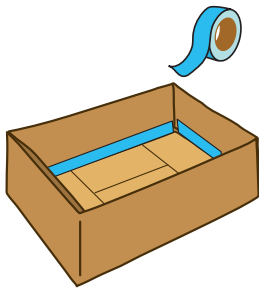


عربة

كَيْفِيَّةُ عَمَلِ عَرَبَةٍ مِنَ الْكَرْتُونِ

التحضيرات

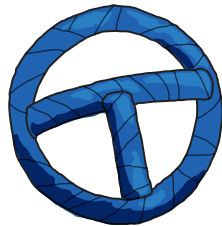
١. قم بوضع جزء من الأعطية في الداخل ثم الصقهم معًا بشريط لاصق.
 ٢. يمكن للميسرات أن يخترن القماش أو الورق أو غيرهم لتزيين ما حولها.
 ٣. قم بعمل ثقبين في الجزء الأمامي منها لوضع الحبل بالداخل.
- صناديق من الكرتون.
 - شريط لاصق.
 - حبل.
 - قماش ملون وغيرها (للتزيين)
 - كيفية صنع عجلة قيادة مصنوعة يدويًا



كَيْفِيَّةُ صُنْعِ عَجَلَةٍ قِيَادَةٍ مَصْنُوعَةٍ يَدَوِيًّا

التحضيرات

- صُحُف
- شريط لاصق مُلَوَّن.



٣. قُمْ بعمل دائرة؛ عن طريق وصل اثنين من العصي الطويلة معًا، ثم قُمْ بعمل الجزء في المنتصف؛ عن طريق وضع ثلاث من العصي القصيرة معًا.

٢. قُمْ بوضع الشريط اللاصق المُلَوَّن حول العصي الورقية كلها.

١. قُمْ بإعداد اثنين من العصي الورقية من الصُّحُف؛ من خلال لف أنصاف عدة أوراق من الصُّحُف إلى أعلى، وقُمْ -كذلك- بإعداد ثلاث من العصي الأخرى؛ عن طريق لف أرباع عدة أوراق من الصُّحُف إلى أعلى.

سواقين شاطرين!



يلا نروح للحضانة بتاعتي!

سيارة/ قطار/ حافلة

(لا توجد مشكلة إذا استخدمنا الجزء الدائري فقط للاستمتاع باللعب)

لُعبة الأدوار- بيت اللعب

الأهداف

المَجَالُ الأول: تَعَلُّمُ المَهَارَاتِ العَاطِفِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ

المَجَالُ الرابع: التَطَوُّرُ اللُّغَوِيُّ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على أدوار المهن المختلفة (الطبيب- المدرس- الأم... إلخ).
- يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له.
- يتحدث الطفل في لعب الأدوار بطلاقة لغوية.
- يستمتع الطفل بأداء الأدوار المختلفة وتبادلها (الطباخ- المدرس... إلخ).
- يساعد الطفل الميسرة في تنفيذ نماذج من خامات البيئة.

الوصف

يبدأ الأطفال في إدراك وجود "شخص آخر غيرهم". من المُرجَّح أن يقلدوا أمهاتهم و/أو آبائهم القريبين منهم في هذه المرحلة العمرية. يقوم الأطفال بمحاكاة الطبخ، و تناول الطعام، و النوم، و غير ذلك من الأنشطة التي يرون أفراد العائلة يقومون بها في حياتهم اليومية.

من المتوقع أن ينمي الأطفال مهارات متعددة، مع الاستمتاع بلعبة الأدوار (بيت اللعب)؛ فعلي سبيل المثال: يثري الأطفال عالمهم الخيالي؛ من خلال تشبيه مواد اللعب لما يريدون استخدامه. تزداد الكلمات التي يستخدمها الأطفال؛ من خلال التفاعل مع الأقران و الميسرات. يفهم الأطفال كيفية الاستمتاع باللعبة، وفق قواعد محددة، الخ.

تهبئ الميسرات البيئة؛ حتي يمكن للأطفال محاكاة أفراد العائلة؛ من خلال تحضير المواد اللازمة. فلنقم بإعداد محطة للعب في ركن من اركان الفصل و/أو غرفة النشاط. حتي يستمتع الأطفال باللُعبة وقتما يريدون في الوقت المُخصَّص للعب الأركان.



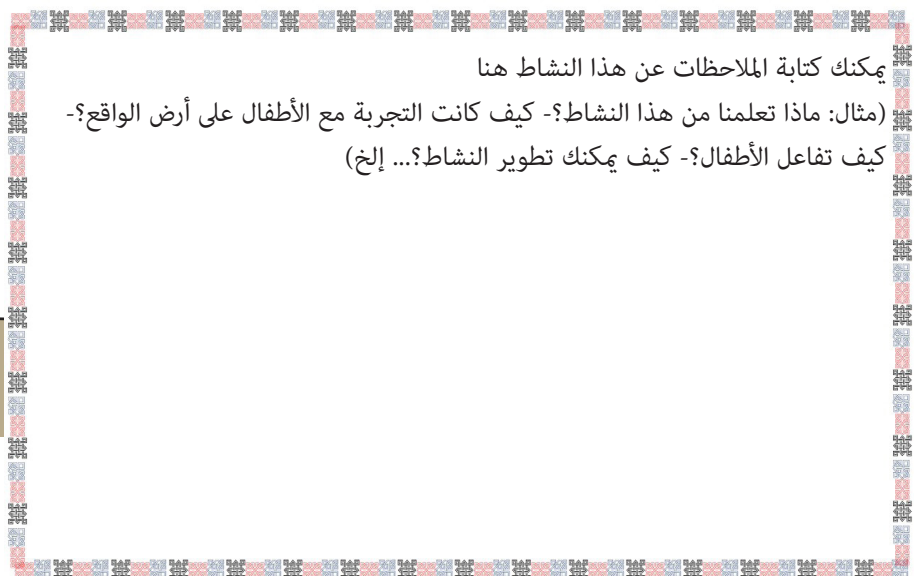
يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا
(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟-
كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)

دَعْمُ المُيسِّرَات

من أجل تطوير لُعبة بيت اللعب للأطفال؛ دعونا نحضّر أدوات شبيهة بالأدوات الحقيقية، مثل: الأطباق، والمقالي، والمغارف، والغلايات، وغيرها من الأدوات التي تُستخدم في المنازل. يبدأ الأطفال في الاستمتاع باستخدامهم للعب عندما تُصنّع طاولات، وكراسي، ورفوف، وثلاجات، وبوتاجازات... إلخ؛ باستخدام الكرتون و/ أو غُلب الحليب، وترتيبها، مع التفكير في كيفية لعب الأطفال، وأخذ قابلية استخدام الأطفال لها في الاعتبار. تخيّل المكعبات، والأقمشة، والصناديق، وغيرها؛ باعتبارها أكثر من شيء في اللُعبة؛ وَفَقاً لاستخداماتها (على سبيل المثال: يمكن ربط المكعبات بالمُكوّنات، والمركّبات، وما إلى ذلك). كما يُوصى بإعداد الدُمى، ومرائل المطبخ، والحقائب، والأكياس؛ من أجل جعل اللُعبة قابلة للتطوير. سيستخدمهم الأطفال لمحاكاة أفراد العائلة، (على سبيل المثال: وهم يرعون الأطفال الصغار، ويتسوقون،... إلخ). على المُيسّرات تركّ الأطفال يفعلون ما يريدون، ويقلدون مَنْ يريدون، مع بذل الجهود في تحضير مواد كافية. وعلاوة على ذلك، يجب الأخذ في الاعتبار عدد مواد اللُعب؛ خاصةً عند التعريف باللُعبة. وتقوم المُيسّرات بتعديل و/ أو تغيير مواد اللُعب عندما يعتادون اللُعبة. وكما هو مُتوقّع، من المهم أن تلعب المُيسّرات مع الأطفال، وإخبارهم بكيفية اللُعب (تبادل الأدوار)؛ عن طريق الشرح عند الضرورة. يمكن للمُيسّرات أن يَقُمْنَ بتطوير وتسهيل ودعم اللُعبة؛ بناءً على فِكر وتجارب الأطفال. فلنقم بإثراء لعب الأطفال؛ آخذين في الاعتبار أن الأطفال يقومون بتطوير مهاراتهم، مثل: اللُغة، والمهارات الاجتماعية في أثناء انغماسهم في اللُعب.

التَّحْضِيرَات

مواد لعب، مثل: أدوات المطبخ، الأجهزة الكهربائية المنزلية، الأثاث، الأواني، الدُمى، الحقائب، الأكياس، وغيرها.



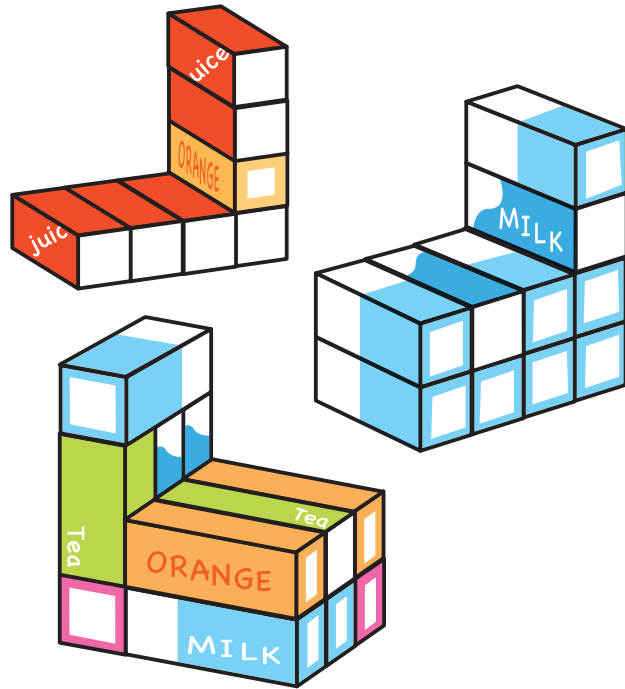


فَلْتَقُمْ بِأَثَرَاءِ الْبَيْتِ الْمَادِيَةِ لِلْعَبَةِ بَيْتِ اللَّعِبِ
كَيْفِيَّةُ صُنْعِ أَثَرٍ قَوِيٍّ بِعُلْبِ الْحَلِيبِ
-كُرْسِي-

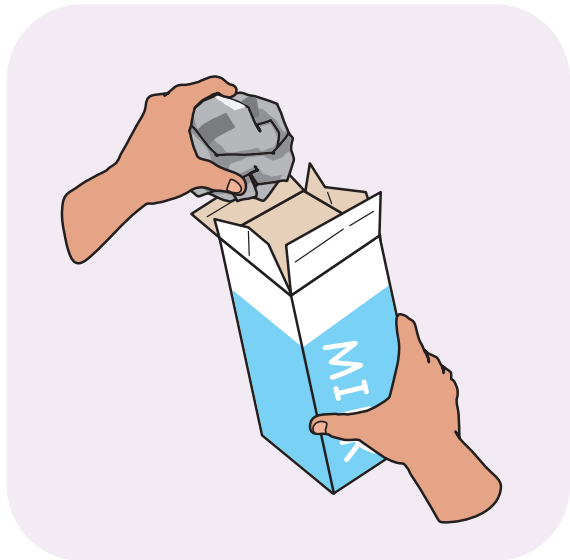
التحضيرات

عُلْب حليب (الكثير منها، يُرَجَى غَسْلُهَا جَيِّدًا قَبْلَ الْإِسْتِخْدَامِ)، صُحُف، شَرِيط لاصِق، قطعة قماش مُلَوَّنة، قلم تحديد (ماركر)، غراء، ... إلخ.

١- قُمْ بِتَصْمِيمِ كُرْسِيٍّ؛ أَخْذًا فِي
الاعْتِبَارِ حَجْمَ عُلْبِ الْحَلِيبِ.



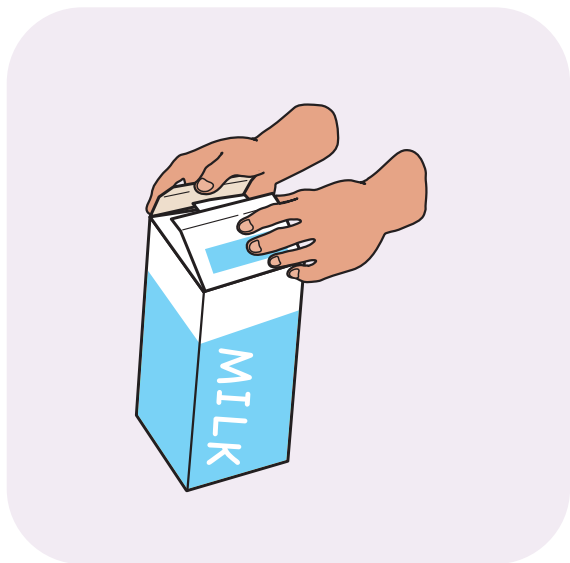
٢- قُمْ بوضع الصُّف في غُلب الحليب؛ لجعلها قويةً ومتينةً
(*) يمكنك استخدام غُلب الحليب المُقطَّعة، بدلاً من الصُّف.
للمرجع انظر للصورة أدناه*.)
لا تضع الكثير من الصُّف في غُلب الحليب؛ لتفادي انتفاخها
بشكل زائد.



* عندما يكون لديك غُلب حليب كافية؛ يمكنك استغلال غُلب
الحليب هذه. قُمْ بتقطيعها، ثم ضَعهم في غُلبه * كما هو
مُوضَّح بالصورة اليمنى * لجعلها قويةً ومتينةً.

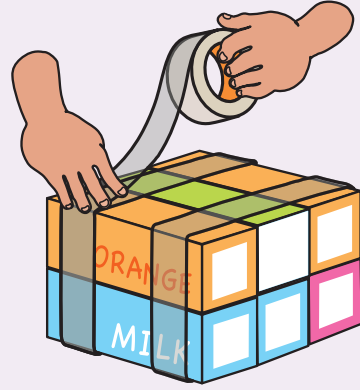


٣- قُمْ بسدّ غُلبه الحليب بالشريط اللاصق؛ عن طريق قطع
الجزء العلوي؛ كما مُوضَّح بالصورة.

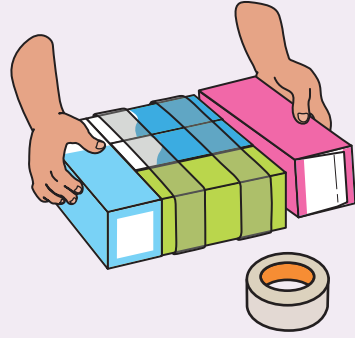


٤- قُم بإعداد أجزاء الكرسي؛ عن طريق لصق غُلب الحليب معًا؛ وَفَقًا لتصميم الكرسي؛ باستخدام الشريط اللاصق. من الموصى به للمُيسِّرات ألا يَقُمَنَّ بتغطية الأجزاء كلها؛ باستخدام الشريط اللاصق؛ لأنه لا يمكن وضع قِطْع القماش الملَوَّنة والشريط اللاصق معًا جيّدًا؛ باستخدام الغراء في العملية النهائية.

الصورة التَّمَنَى تُظهر كيفية عمل جزء الجلوس كمثال.



٥- قُم بإعداد ظُهر الكرسي؛ عن طريق وضع غُلب الحليب معًا؛ كما هو مَوْضَح في الصورة.



٦- قُم ببناء كرسي؛ عن طريق وضع جميع الأجزاء معًا، ثم قُم بتزيين الكرسي؛ باستخدام قِطْع القماش الملَوَّنة.

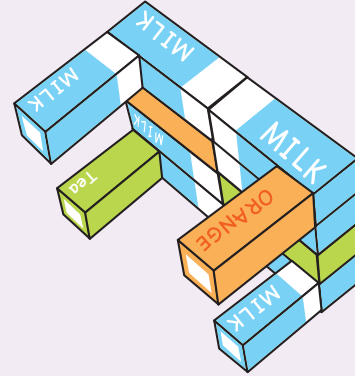


كَيْفِيَّةُ إِعْدَادِ أَثَاثٍ قَوِيٍّ بِاسْتِخْدَامِ عُلْبِ الْحَلِيبِ - طَاولَةٌ -

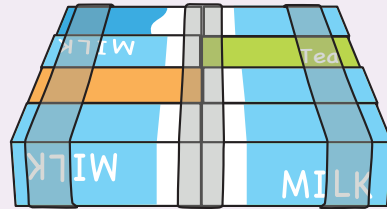
التحضيرات

علب حليب (الكثير منها، يرجى غسلها جيدًا قبل الاستخدام)، صحف، شريط لاصق، قطعة قماش ملونة، قلم تحديد (ماركر)، غراء... إلخ.

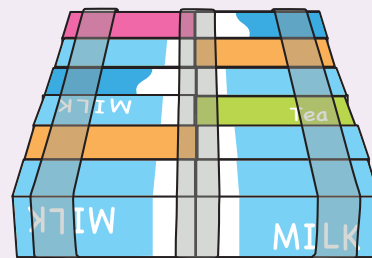
١- فكر في تصميم لإعداد طاولَة آخذًا في الاعتبار حجم علب الحليب.



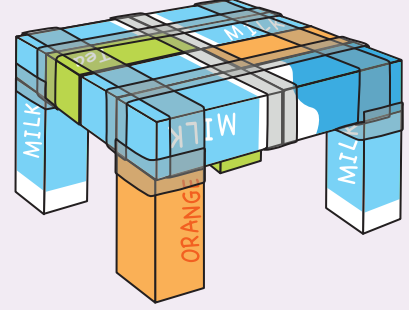
٢- قم بلصق علب الحليب -التي تم حشوها بجرائد ثم تَمَّ سدها (يرجى الرجوع إلى الصفحات السابقة) - معًا كما هو موضح في الصورة لإعداد الجزء العلوي من الطاولَة. يرجى تفادي تغطية جميع الأجزاء باستخدام الشريط اللاصق من أجل وضع قطع قماش ملونة عليها في المرحلة النهائية.



إذا أردت إعداد طاولَة أكبر، يمكنك زيادة عدد علب الحليب كما هو موضح بالصورة اليمنى.

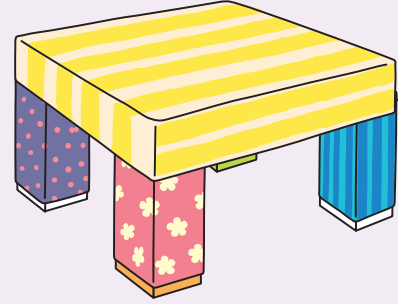


٣- قُمْ بِلصُق الْقَطْع كُلِّهَا مَعًا؛ لِإِعْدَاد طَاوِلَةٍ؛ كَمَا هُوَ مُوضَّح فِي الصُّورَةِ.



٤- قُمْ بِوَضْعِ الْقِمَاشِ الْمُلَوَّنِ لِتَرْبِيعِ الطَّاوِلَةِ.

كَمَا يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامَ الشَّرِيطِ الْمُلَوَّنِ بَدَلًا مِنَ الْقِمَاشِ الْمُلَوَّنِ.



يُمْكِنُكَ كِتَابَةُ الْمُلَاحَظَاتِ عَنْ هَذَا النِّشَاطِ هُنَا
(مِثَال: مَاذَا تَعَلَّمْنَا مِنْ هَذَا النِّشَاطِ؟- كَيْفَ كَانَتِ التَّجَرِبَةُ مَعَ الْأَطْفَالِ عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ؟-
كَيْفَ تَفَاعَلَ الْأَطْفَالُ؟- كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَطْوِيرَ النِّشَاطِ؟... إلخ)

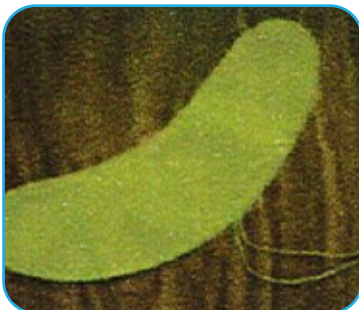
هَيَّا بِنَا نَصْنَعُ أَدَوَاتٍ يَدَوِيَّةً مُفِيدَةً - طَعَامٌ (خَضِرَاوَاتٌ، فَاكِهَةٌ، لَحْمٌ، ... إلخ)

من المُتَوَقَّع أن يستخدم الأطفال أطعمة مصنوعة يدويًا؛ لتنمية بيت اللعب. ويستمتع الأطفال بلعب أدوار الطبخ، وتقديم الطعام، والأكل، وغيرها من الألعاب المصنوعة يدويًا. بالإضافة إلى ذلك، تُقدِّم المُيسِّرات الأطعمة اليدوية في الألعاب المختلفة. مثال: تُقدِّم المُيسِّرات أطعمة يدوية للعبة السوق؛ حيث يبيع البائعون الأطعمة، ويشتريها الزبائن. مثال آخر: تستخدم المُيسِّرات الأطعمة اليدوية خلال فترة القصة، المسرح، الأغاني، وغيرها من المحتويات المُتعلِّقة بالطعام. دعونا نُعد مجموعة متنوعة من الأطعمة؛ حتى يستمتع الأطفال بالألعاب المُتعلِّقة بالطعام.

-كَيْفِيَّةُ عَمَلِ مَوْزَةٍ يَدَوِيَّةٍ-

التَّحْضِيرَات

قماش أصفر (مثال: أقمشة غير منسوجة)، قطن (مثال: إسْفَنْجَة)، كرتون أو ورق، قلم تحديد (ماركر)، مقص، صمغ، كرتون، إبرة خياطة، خَيْط.



٣. قُمْ بتخييط الحواف؛ بوضع قِطْعَتَي القماش المقصوصتَيْن معًا.



٢. اقطع (قُمْ بِقَصِّ) العدد المطلوب من الأقمشة الصفراء؛ طبقًا لشكل المَوْزَة (كل مَوْزَة يحتاج صُنْعُهَا إلى قِطْعَتَي قماش).



١. ارسُم شكل مَوْزَة على كرتون أو ورقة.



٦. ضَع القطن و/ أو ما تَبَقَّى من القماش داخل الموزة؛ حتى تمتلئ، ثم قُمْ بخياطتها مع الرأس.



٥. قُمْ بعمل رأس المَوْزَة مُنفَرِدًا.



٤. قبل الانتهاء من الخياطة؛ اقلِب الداخل إلى الخارج.

هَيَّا بِنَا نَصْنَعُ أَدَوَاتِ يَدَوِيَّةٍ مُفِيدَةٍ - عَصَائِرُ مُعَلَّبَةٍ -

- عَصَائِرُ مَصْنُوعَةٌ يَدَوِيًّا -

من المُتَوَقَّع أن يقوم الأطفال باستخدام العصائر اليدوية؛ لتطوير لُغَةِ الأدوار (بيت اللُّعْب)؛ فيتظاهرون بِشُرْبِ العصير، وإعطاء حليب لطفل في اللُّعْبَة. فلنَجْعَلِ اللُّعْبَة أكثر جاذبية بجعلها مُلَوَّنةً، ووضع الخرزات المُلَوَّنة فيه. يستمتع الأطفال برؤية تدفُّق الخرزات بقلْبها رأسًا على عَقِب.

التَّحْضِيرَاتُ

زجاجات بلاستيكية صغيرة الحجم، صور ولوحات ألوان (برتقالي، أحمر، أزرق،... إلخ)، خرز، صمغ، شريط لاصق.

كَيْفِيَّةُ الإِعْدَادِ

١. ضع الخرز في الزجاجات البلاستيكية.
٢. ضع ماءً ولونًا واحدًا في الزجاجة.
٣. ضع صمغًا في غطاء الزجاجة، ثم أغلقها، ثم قُمْ بتغطية الغطاء بالشريط اللاصق من الخارج ؛ (لمنع الغطاء من السقوط).



عيد ميلاد سعيد (أغنية)

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني
المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

في نهاية النشاط يتوقع أن:

- يكون الطفل جملة مكونة من كلمتين.
- يذكر الطفل يوم ميلاده.
- يصفق الطفل على إيقاع موسيقى.

كلمات الأغنية



(كل من المؤلف والمُلحّن غير معروفين)

سنة حلوة يا جميل
سنة حلوة يا جميل
سنة حلوة يا (اسم الطفل)
سنة حلوة يا جميل

دعم الميسرات

إذا وجد طفل تاريخ ميلاده في اليوم نفسه؛ تقوم الميسرات بغناء هذه الأغنية مع الأطفال؛ للاحتفال بعيد ميلاده.

كما توصى الميسرات بعقد مناسبة عيد الميلاد على أساس شهرياً؛ لأن هناك بعض الأطفال الذين يُولدُون في نفس الشهر بوجه عام.

في هذه المناسبة، دعونا نسأل الأطفال عن أسمائهم، وأعمارهم، وطعامهم المفضل، وألعابهم المفضلة، وما إلى ذلك، بعد الاحتفال بالغناء بالأغنية.

يا كَتَكُوت يا صغير (أغنية)

الأهداف

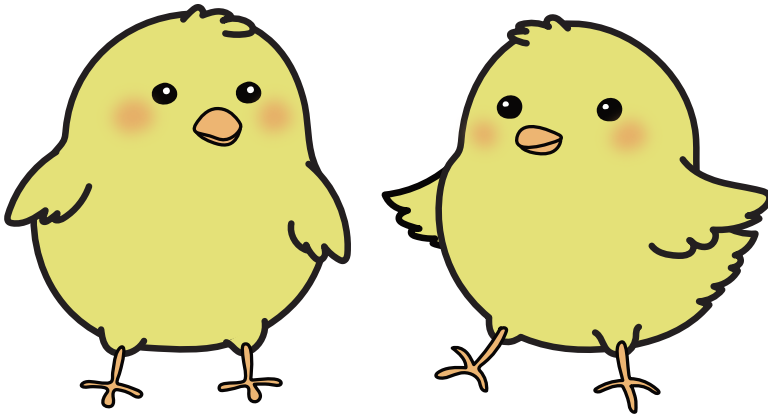
المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ البَدَنِيُّ.
المَجَالُ الرَّابِع: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُّ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يعرف الطفل كلمات أغنية "يا كَتَكُوت يا صغير".
- يؤدي الطفل أغنية "يا كَتَكُوت يا صغير" على إيقاع موسيقي مع الحركات بأصابع اليدين.
- يستمتع الطفل بغناء "يا كَتَكُوت يا صغير".

كَلِمَاتُ الأَغْنِيَةِ

(كلٌّ من المؤلِّف والمُلَحِّن غير معروفين)



يا كَتَكُوت يا صغير
مالك كده متحير؟
مين طلعلك ريشك؟
يمكن ماما لأ لأ لأ
أمال مين؟ هو رب العالمين

دَعْمُ المِيسِرَاتِ

يستمتع الأطفال في هذه السَّنَّ بغناء هذه الأغنية؛ حيث إن هذه الأغنية تُكرَّر نفس الكلمات مرارًا وتكرارًا.

دعونا نُفَكِّرْ برقصة/ تصميم رقصة سهلة تُظهر حركة كَتَكُوت صغير؛ حتى يرقص الأطفال على الأغنية بسهولة؛ حيث يُعْتَقَدُ أن الأطفال يستمتعون بالغناء أكثر مع الرقص على الإيقاع..

المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

الرسم

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية
المجال الثالث: التطور المعرفي

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يعبر الطفل برأيه عن رسوماته بطريقة إيجابية.
- يُفرق الطفل بين أدوات الرسم المختلفة (الفرش- الألوان الخشبية- والألوان المائية... إلخ).
- يشارك الطفل أدوات الرسم مع أقرانه (الفرشاة- الألوان- الورق... إلخ).

الوصف

دعونا نيسر على الأطفال رسم خط مستقيم ودائرة؛ من خلال شرح كيفية رسمهما، وتوفير فرص كافية للاستمتاع بالرسم بأنفسهم. تُيسر الميسرات استخدام الأطفال لأنواع مختلفة من مواد الرسم، مثل: الألوان المائية، والأقلام الفسфорية؛ لملاحظة الفرق فيما بينها؛ من حيث طريقة الرسم، وهذا من شأنه جعل استخدام المواد المختلفة ممتعاً بالنسبة للأطفال.

حتى يتسنى للأطفال الذين يحبون الرسم أن يرسموا بقدر كافٍ؛ تستفيد الميسرات من وقت لعب الأركان. وبعبارة أخرى، تُحدد الميسرات مكاناً للرسم لتوفير وقت كافٍ لهؤلاء الأطفال للاستمتاع بالرسم.

دعم الميسرات

توصى الميسرات بالسماح للأطفال بالرسم؛ باستخدام الطاولات. فلنقم بتحضير جو هادئ ومسترخٍ؛ حتى يُركّز الأطفال في الرسم. بالإضافة إلى ذلك، تُعلمهم الميسرات كيفية استخدام أدوات الرسم.

على سبيل المثال: (أ) لا يشير الأطفال إلى أقرانهم والميسرات بأدوات التلوين. (ب) يرسم الأطفال على الورق فقط. (ج) يعيد الأطفال أدوات التلوين إلى المكان الذي تنتمي إليه بعد استخدامها، إلخ.

عندما ينتهي الأطفال من الرسم، تقوم الميسرات بسؤالهم: "ما الذي رسمتموه؟". ويُقمن بإدلاء رأيهن في رسوماتهم بطريقة غير سلبية. ستُشجّع تجربة المدح الأطفال على رسم المزيد، وكلما رسم الأطفال أكثر؛ تطورت مهاراتهم الفنية (مهارات الرسم الأساسية).

التحضيرات

أدوات رسم، مثل: أقلام التلوين الشمع، والفلوماستر،... إلخ، وأوراق.



الرَّسْمُ بِالأَصَابِعِ (الرَّسْمُ بِالدَّقِيقِ)

الأهداف

المَجَالُ الأول: تَعَلُّمُ المَهَارَاتِ العَاطِفِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ

المَجَالُ الثاني: التَّطَوُّرُ البَدَنِيُّ

المَجَالُ الثالث: التَّطَوُّرُ المَعْرِفِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على مسميات الألوان المختلفة (أحمر - أزرق ... إلخ).
- يحرك الطفل أصابعه واحدًا تلو الآخر عند الرسم.
- يستمتع الأطفال بالرسم بالأصابع.

الوصف

في هذه اللعبة، يستمتع الأطفال بالرسم؛ مستخدمين أصابعهم مباشرة. سيكون من الممتع للأطفال أن يقوموا بالرسم في أثناء لمسهم لقوام الدقيق. من المتوقع أن الأطفال ستتطور لديهم الأحاسيس الفنية، والمهارات الحركية، وغيرها في أثناء استمتاعهم بوقتهم. يمكن للميسرات أن يشجعن الأطفال على الرسم بطرق مختلفة، مثل: (الرسم بالإصبع، الرسم باليد كلها، ... إلخ). بعيدًا عن الرسم، سيكون من الممتع للأطفال مزج الألوان المختلفة، وعمل بصمات الأيدي. تقوم الميسرات بإعداد ألوان دقيق مختلفة (انظر الصفحة التالية)، وأوراق بيضاء كبيرة (سيكون من السهل على الأطفال ملاحظة ألوان الدقيق المختلفة تتغير عند مزجها على الورق الأبيض. رغم ذلك؛ فإنه لا ضرر من استخدام الأوراق الملونة عندما يكون للميسرات هدف معين في استخدامها). ثم تساعد الميسرات الأطفال على الرسم/ اللعب بها. ستكون فرصة جيدة للميسرات؛ حتى يُخبرن الأطفال بأسماء الألوان في أثناء استمتاعهم باللعبة (على سبيل المثال توضح الميسرات كيفية مزج الألوان المختلفة، قائلين: "سوف أقوم بمزج اللون الأزرق واللون الأصفر").

دعم الميسرات

حتى لا يقلق الأطفال من اتساخ ملابسهم؛ نوصي بإعداد مرايل مطبخ تُعيق اختراق الماء، ومجموعة أخرى من الملابس أو اللعب في الخارج، مع ارتداء الملابس المائية (الأيام الدافئة فقط)؛ إن أمكن. إذا كان أحد الأطفال مترددًا في لمس الدقيق مباشرة، لا تقوم الميسرات بإرغام الطفل على لمسه. فلنحاول أن نخبر الطفل بمتعة اللعب؛ عن طريق شرح كيفية استمتاع الميسرات و/ أو الأقران باللعبة. إذا كان أولياء الأمور يشعرون بالقلق إزاء اتساخ الأطفال بسبب اللعب؛ يُوصى بقيام الميسرات بشرح أهمية الرسم بالأصابع من ناحية نمو الأطفال، مثل: (الأحاسيس الفنية، المهارات الحركية الدقيقة، ... إلخ). قبل البدء في اللعب، يُطلب من الميسرات التأكد من (أ) أنه لا يوجد طفل لديه حساسية من الدقيق، (ب) كما يُقْمَنُ بإخبار الأطفال ألا يضعوا الدقيق الملون في أفواههم، و(ج) يقومون بلعب الرسم بالأصابع في المنطقة المقررة فقط.

التحضيرات

دقيق القمح، ماء، ألوان الطعام، مثل: (اللون الأحمر، والأصفر، والأخضر، والأزرق)، أوراق (بيضاء) كبيرة، قماش أزرق أو لوح صغيرة، مثل: (ورق مقاوم للمياه)؛ من أجل تجنب الاتساخ (من الممكن استخدام الجرائد أيضًا).

كَيْفِيَّةُ إِعْدَادِ الدَّقِيقِ الْمُلَوَّنِ

١. ضَعْ دَقِيقَ الْقَمْحِ وَالْمَاءَ فِي قَدْرٍ بِمَعْيَارِ ١:٤ تَقْرِيبًا.
٢. قُمْ بِتَقْلِيلِهَا عَلَى نَارٍ مَنْخَفِضَةٍ. عِنْدَمَا يَصْبِحُ قَوَامُهَا مَتَمَاسِكًا، أَطْفِئِ النَّارَ.
٣. قُمْ بِوَضْعِ أَلْوَانِ الطَّعَامِ، وَاسْتَمِرْ فِي التَّقْلِيلِ؛ حَتَّى يَصْبِحَ اللَّوْنُ مُتَجَانِسًا.



*يُرَجَى التَّأَكُّدُ مِنْ ابْتِعَادِ الْأَطْفَالِ عَنِ النَّارِ



صَلْصَالُ الدَّقِيقِ الْمُلوّنِ

الأهداف

المَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ

المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

المَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على أسماء الألوان المختلفة (أحمر - أزرق ... إلخ).
- يتعرف الطفل على خطوات صنع الصلصال الملون.
- يشكل الطفل الصلصال باستخدام الأصابع.
- يستمتع الأطفال بلمسهم لقوام الدقيق الملون.

الوصف

يبدأ الأطفال في الاستمتاع بتشكيل الصلصال؛ باستخدام الأصابع، فيقومون بشده، وبزيمه، وتقطيعه؛ حيث إن مهاراتهم الحركية الدقيقة في ازدهار مستمر. يستمتع الأطفال باللعب بلمسهم لقوام الدقيق، مثل: الإحساس بالبرودة، والنعومة، ... إلخ. تقوم الميسرات بتوفير وقت كافٍ للأطفال للعب بالصلصال؛ حتى يُحَسِّنُوا من مهاراتهم الحركية الدقيقة في أثناء الاستمتاع باللعب.

كذلك، تساعد الميسرات الأطفال في جعل منتجاتهم تشبه أشياء، مثل: كرة، سيارة، ... إلخ؛ لتنمية خيال وإبداع الأطفال. تستطيع الميسرات تحضير صلصال بألوان مختلفة؛ باستخدام ألوان الطعام. يُعْتَقَدُ أن اللعب بالصلصال مُخْتَلِفُ الألوان يُحَفِّزُ اهتمامات وفضول الأطفال فيما يتعلق باللعب. دعونا نخبر الأطفال عن أسماء الألوان؛ مغتنمين هذه الفرصة.

يمكن التوصية باستخدام طاولات الصلصال أو الأغشية البلاستيكية؛ لمنع اتساخ الطاولات. عند تحضير الميسرات لطاولات الصلصال، تُخَبِّرُ الأطفال -قبل اللعب- أنهم يستخدمون الصلصال على طاولات الصلصال فقط.

دعم الميسرات

من الموصى به للميسرات إظهار خطوات صنع الصلصال الملون للأطفال. إن عملية صنع الصلصال الصلب باستخدام المكونات المختلفة شيء ممتع، ويهتم الأطفال برؤية الصلصال الذي يتغير لونه عن طريق وضع ألوان الطعام فيه.

تقوم الميسرات بتهيئة بيئة يمكن للأطفال أن يركزوا على اللعب فيها. ومن أجل تحضير هذه البيئة؛ فلنجعل الأطفال يجلسون على الكراسي، واللعب بالصلصال على الطاولات.

من أجل استخدام صلصال الدقيق لمدة طويلة، يُوصَى أن تقوم الميسرات بوضعه في حاوية يمكن غلقها أو في الكيس ذي السوستة البلاستيكية، والاحتفاظ به في الثلاجة؛ لمنع جفافه بسهولة بعد الاستخدام. والتوقف عن استخدامه؛ إذا وجدت غفناً و/ أو رائحة كريهة.

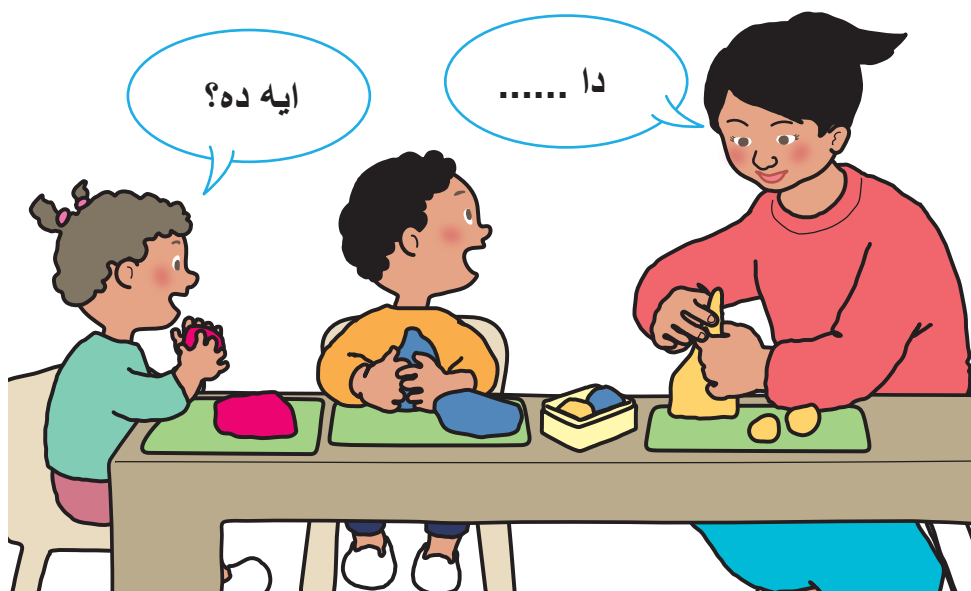
قبل اللعب، يُطلَبُ من الميسرات التأكد من عدم وجود أي طفل لديه حساسية تجاه الدقيق.

كَيْفِيَّةُ إِعْدَادِ الصَّلْصَالِ الْمُلَوَّنِ

التَّحْضِيرَاتُ

دقيق، ماء، ملح، زَيْتُ طَبْخٍ، ألوان طعام، وعاء، طَاولَة صَلْصَالٍ أو أَغْطِيَة بِلَاسْتِيكِيَّة.

١. ضَعُ دَقِيقَ القَمْحِ وَالْمَلْحَ، اللَّذَيْنِ يَعْملَانِ كَمَوَادٍ حَافِظَةً، ثُمَّ امزِجْهُمَا جَيِّدًا. بَعْدَ ذَلِكَ، ضَعُ زَيْتَ الطَّبْخِ عَلَى الْمَزِيجِ.
٢. ضَعِ الْمَاءَ فِي الْوَعَاءِ شَيْئًا فَشَيْئًا، مَعَ الْعَجْنِ. اجْعَلْ صَلْصَالَ الدَّقِيقِ ذَا سُمْكِ مُنَاسِبٍ لِلْأَطْفَالِ.
٣. مِنْ أَجْلِ جَعْلِ الدَّقِيقِ مُلَوَّنًا؛ ضَعُ أَلْوَانَ الطَّعَامِ، وَاعِجِنْ جَيِّدًا مُجَدِّدًا.



لُعْبَةُ الْمَكْعَبَاتِ

الأهداف

المَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ

المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

المَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على أسماء الأشكال المختلفة (منزل- مثلث- سيارة... إلخ).
- يستخدم الطفل الأصابع لعمل أشياء بالمكعبات (منزل- مثلث... إلخ) أي يفك ويركب.
- يستمتع الأطفال بصنع أشكال مختلفة من المكعبات.

الوصف

الأطفال في هذا العمر يُنَمُّون من مهاراتهم الحركية الدقيقة، ويُدمجونها بالمكعبات، مع تشبيهها (المكعبات) بما تشابهه حقًا أو ما يريدون صنعه. دعونا نوَفِّر الوقت الكافي للأطفال؛ كي يستمتعوا ببناء/ صنْع مكعبات مُختلفة الأشكال والألوان؛ حيث يمكن صنْع مجموعة مُتنوّعة من الأشياء من المكعبات (تشبيه المكعبات لها)، مثل: منزل، سيارة، قطار... إلخ. إن تمرين استخدام الأصابع لعمل أشياء باستخدام المكعبات؛ سيكون مُفيدًا في تطوير مهارات الأطفال الحركية الدقيقة بشكل أفضل، كما أنه من المُتَوَقَّع أن يقوم بتطوير خيال وإبداع الأطفال في أثناء اللّعب.

دَعْمُ الْمُسَيَّرَاتِ

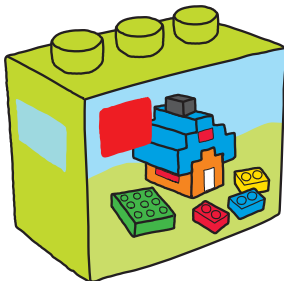
من المُوصَى به للمُسَيَّرَاتِ تقديم طُرُق للأطفال لبناء المنازل، وصناعة السيارات، والقطارات، إلخ من شرح كيفية البناء والتصنيع؛ خاصةً في المرحلة الأولى من تقديم المكعبات للأطفال؛ حتى يتعرّف الأطفال المكعبات ويعتادونها. عندما يحاول الأطفال بناء أو صنْع شيء ما؛ تقوم المُسَيَّرَاتِ بتبني موقف الأطفال تجاه التحدي، ويُشِدْنَ بالجهد المبذول فيه، ويساعدنهم على القيام به عند الضرورة.

كذلك، من المُوصَى به للمُسَيَّرَاتِ مساعدة الأطفال على تشبيه منتجاتهم بأشياء مُشابهة لها، أو الأشياء التي يريدونها، مثل: منزل، سيارة، قطار... إلخ.

عندما يقوم الطفل ببناء/ صنْع شيء جميل؛ تقوم المُسَيَّرَاتِ بتقديم هذا الشيء لباقي الأطفال؛ حتى يشعر الطفل الذي يبني شيئًا جميلًا بالفخر والفرح، ويحاول الأطفال الآخرون فَعْل الشيء نفسه؛ عن طريق الحصول على الحافز.

إضافة إلى ذلك، تستطيع المُسَيَّرَاتِ تزيين الفصل بمنتجات الأطفال؛ حتى يتمكّن أولياء الأمور من فهم أنواع اللّعب التي يستمتع بها الأطفال في الفصل.

بالنسبة لحجم المكعبات؛ دعونا نختار الحجم المناسب من المكعبات للأطفال، فإذا كان حجم المكعبات صغيرًا جدًا؛ لن يستطيع الأطفال التعامل معها جيدًا، بالإضافة إلى وجود احتمالية ابتلاع الأطفال لها عن طريق الخطأ، أما إذا كان حجم المكعبات كبيرًا جدًا؛ لن يتمكن الأطفال من بناء/ عمل الأشياء الدقيقة التي تتطلب قوة أطراف الأصابع.



يُلاحظ أنه يمكن استخدام مكعبات البناء لتنمية لعب المحاكاة عند الأطفال أيضًا، مثل: لعبة المنزل، بالإضافة إلى بناء/ صنع الأشياء. يمكن تخيل المكعبات رمزيًا؛ باعتبارها أكثر من شيء في اللعبة، مثل: (الطعام، السيارة، جهاز التحكم،... إلخ).

تستطيع الميسرات مساعدة الأطفال في اللعب بالمكعبات في الوقت المخصص للعب الأركان؛ من خلال إعداد رُكن مُناسب، وكذلك تشجيع الأطفال على اللعب بالمكعبات في نشاط الفصل بأكمله.

التَّحْضِيرَاتُ

قَطْع مكعبات كبيرة الحجم.



لُعبة أَكْوَابِ الزَّبَادِي

الأهداف

المَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ

المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيّ

المَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِي

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على الألوان الأساسية (أحمر - أزرق - أصفر).
- يشكل الطفل بُرجاً باستخدام الأكواب ذات الألوان المختلفة.
- يتعاون الطفل مع أقرانه بمساعدة الميسرة في بناء البرج بألوان مختلفة.

الوصف

تقوم الميسرات بجمع أكواب الزبادي المُستعملة، وتجفيفها بعد الغسيل، ثم وضع الأشرطة الملونة عليها لتزيينها، وذلك باستخدام اللون الأحمر، الأخضر، الأصفر، ... إلخ.

يستمتع الأطفال بتكوين أكواب الزبادي فوق بعضها، أو رصفها بجوار بعضها البعض؛ لعمل ما يريدونه من أشكال، مثل: المنازل، والأبراج، وغيرهما؛ عن طريق وضعهم معاً رأسياً وأفقيّاً. فلننقُم بالاستفادة من مواد إعادة التدوير أفضل استفادة؛ لمواجهة مشكلة نقص مواد اللُعب. عندما تجتذب الميسرات الأطفال عن طريق تصميم أشكال جديدة باستخدام أكواب الزبادي؛ فإن مادة إعادة التدوير ستكون شائعة بين الأطفال.

من المُتَوَقَّع أن يُعزِّز الأطفال من مهاراتهم الحركية الدقيقة، بالإضافة إلى الخيال والإبداع في أثناء الاستمتاع باللعب.

دعم الميسرات

من المُوصَى به للميسرات أن يُخَبِّرْنَ الأطفال عن كيفية تكديس ورصف الأكواب الملونة؛ بالشرح على أسطح مُستوية.

كما يمكن أن تقوم الميسرات -أيضاً- بإحضار عدة أكواب ملونة؛ من أجل تحفيز الأطفال على بناء المباني ذات المظهر الجيد. فسيستمتع الأطفال بألوان أعمالهم، بالإضافة إلى أشكالها. دعونا نمدح منتجات الأطفال عند الانتهاء من البناء بجهودهم.

التَّحْضِيرَاتُ

أكواب زبادي مُستعملة.

شريط ملون.



مَزِيدٌ مِنَ الْأَلْعَابِ - لَفَائِفُ الْمَنَادِيلِ -

تستطيع الميسرات الاستفادة من لفائف المناديل؛ عن طريق تزيينها بالأوراق الملونة؛ فالأطفال في هذا العمر يبدعون تجميعهم. عندما يكبر الأطفال؛ تُحدث الميسرات فرقاً في طُرُق اللَّعْب؛ من خلال كتابة الأرقام عليها. دعونا نُيسر على الأطفال تجميع اللفائف؛ بترتيب الأرقام و/ أو ترتيب الألوان. تُنظّم الميسرات طريقة اللَّعْب؛ بناءً على مراحل نمو الأطفال، وعلى ما تريد الميسرات من الأطفال أن يختبروه.



التَّحْضِيرَاتُ:

أوراق مُلوّنة، لُفَافَةُ مناديل، أقلام تحديد (ماركر) مُلوّنة، صمغ، مِقَص، شريط لاصق.



١. ألصق ورقة مُلوّنة على لُفَّة المناديل؛
٢. اكتب الرقم على ورقة أخرى مُلوّنة.
٣. ضع الورقة المُلوّنة ذات الرقم على اللُفَّة.

باستخدام الصمغ.

لُعْبُ الرَّمْلِ

الأهداف

لُعْمَرُ عَامَيْنِ حَتَّى عَامَيْنِ وَنِصْفِ
الْمَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعْلُمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ
الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ
الْمَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِيُّ
الْمَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُّ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ
 في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أَنْ:

- يتعرف الطفل على حروف كلمة رمل (ر- م- ل).
- يُفَرِّقُ الطفل بين الملابس المختلفة (طين- رمل.. إلخ).
- يبني الطفل جبلاً باستخدام الرمل.
- يتعاون الطفل مع أقرانه في النشاط.

لُعْمَرُ عَامَيْنِ وَنِصْفِ حَتَّى ثَلَاثَةِ أَعوَامٍ
الْمَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعْلُمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ
الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ
الْمَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِيُّ
الْمَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُّ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ
 في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أَنْ:

- يستخدم الطفل بعض المتضادات (كبير- صغير).
- يتعرف الطفل على بعض الكلمات مثل (جبل- طين).
- يُكوِّنُ الطفل أشكالاً من الرمل.
- ينتظر الطفل دوره في اللعب.

الوصف

في حوض الرمل، من المتوقع أن يختبر الأطفال أشياء مختلفة، وأن يثروا مهارات متنوعة، مثل: اللغة، والعناية بالنفس، والاجتماعية، وما إلى ذلك؛ نظراً لأنهم يستمتعون بمجموعة واسعة من لُعْبِ الرمال. وأمثلة على ذلك، تُشْجِعُ الميسرات الأطفال على إحضار الرمال من مكان إلى آخر؛ بواسطة السلال، وهم يلعبون لعبة الأدوار بمتجر الرمل، ويتصافح طفل وميسرة في مُنْتَصَفِ الحفرة التي صنعوها في وسط جبل رملي، وآخرون يستمتعون بإعداد الطعام، مثل: الكشري، والملوخية (من الطين)، بينما يلعبون لعبة بيت اللَّعْبِ في حوض الرمل، إلخ.

في مرحلة التعريف باللعب في الرمل، تخبر الميسرات الأطفال كيف يستمتعون باللعب مع بعضهم البعض. بمجرد أن يعتاد الأطفال اللعب في الرمل؛ فلنسهل/نطور لعب الأطفال نحو لعبة الأدوار (المطعم)، عمل نهر بالماء، وما إلى ذلك، مع مراعاة اهتمامات الأطفال وفضولهم.

دَعْمُ الْمَيْسَرَاتِ

قبل اللعب، يُطلب من الميسرات معرفة ما إذا كان هناك شيء خطير و/ أو مخلفات حيوانات؛ للتأكد من سلامة الأطفال. إذا كان أولياء الأمور يشعرون بالقلق من احتمالية اتساخ الأطفال من اللعنة؛ فمن الموصى به أن تشرح الميسرات أهمية اللعب بالرمال لنمو الأطفال، وتطلب منهم إحضار مجموعة أخرى من الملابس؛ من أجل الاستبدال، أو يجعلون الأطفال يلبسون قطعة قماش أخرى، مثل: مرايل طاردة للماء. فلنجهز عدة أدوات للعب بالرمال، مثل: جاروف، مغرفة، دلو، إلخ؛ لإثراء لعب الأطفال في حوض الرمل. أيضًا، يمكن استخدام الحاويات البلاستيكية، والأطباق البلاستيكية؛ للاستمتاع باللعب في أثناء اللعب بالرمال.

التَّحْضِيرَاتُ

حوض رمل (إن أمكن، يتم تحضيره في الخارج). جاروف، مغرفة، دلو، حاوية بلاستيكية مُستعملة، مثل: (عُلبَة اللَّبَن، أو الزبادي، أو الجُبْن)، طبق، إلخ.





المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

المقصّات ومَشَابِكُ المَلابِسِ

الأهداف

المَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ المَهَارَاتِ العَاطِفِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ

المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ البَدَنِيُّ

المَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ المَعْرِفِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على المسكة الصحيحة للمقص.
- يميز الطفل بين السلوكيات الصحيحة والخاطئة عند استخدام المقص.
- يقص الطفل الورق الملون (الملصقات) ويلصقه بطريقة عشوائية على ورق أبيض (طريقة الكولاج).
- يستجيب الطفل لتعليمات الميسرة في استخدام المقص.

الوصف

يُطلَبُ من الميسرات توفير فرص كافية للأطفال لاستخدام أصابعهم لصُنع و/ أو القيام بشيء ما؛ حتى يبدؤوا في تحريك أصابعهم واحدًا تلو الآخر.

استخدام الأصابع بمهارة في هذه السنّ مهم لتنمية المهارات الحركية الدقيقة.

هنا يمكنك أن ترى لُعبَتَيْنِ؛ واحدة منهما هي: "استخدام المقص"، والأخرى هي: "استخدام مشابك الملابس". تقوم كلتا اللُعبَتَانِ بتوفير فرص ضرورية للأطفال لاستخدام أصابعهم بمهارة.

دَعْمُ المِيسَرَاتِ

-المقص-

عندما يتعلق الأمر بالمقص؛ أولاً: يجب أن تُعَدَّ المِيسَرَاتُ بيئة هادئة تُمكن الأطفال من التركيز؛ ليتعلموا كيفية استخدام المقص بحرص. دعونا نُعَدُّ الطاولة والكراسي، ثم يجلس الأطفال ليقصوا الورق.

تُقرَّرُ المِيسَرَاتُ إرشادات استخدام المقص قبل التعريف به، ويتأكَّدُ من اتباع الأطفال للإرشادات. أمثلة للإرشادات:

لا تحرّك المقص في اتجاه شخص.

فُصِّمَ باستخدام المقص -فقط- عند وجود المِيسَرَاتِ.

فُصِّمَ باستخدام المقص لقصّ أشياء، مثل: الورق فقط.

قم بتغطية المقص، وإعادته إلى مكانه بعد الاستخدام،... إلخ.

تقوم المِيسَرَاتُ بإخبار الأطفال كيفية استخدام المقص بحرص. ومن المُوصَى به أن تقوم المِيسَرَاتُ بشرح كيفية استخدام المقص وقصّ الورق للأطفال في البداية، ثم يقوم الأطفال بتجربة القصّ بالمقصّ دون ورق أولاً، ثم يقومون بقصّ شريط من الورق تم تحضيرها مُسبقاً؛ لأن الأطفال لا يستطيعون قَطْعَ الأوراق بشكل مستمر في هذا العمر؛ فيقومون بقصّ الورق واحدة تلو الأخرى.

التحضيرات

مقص مصمم للأطفال في هذا العمر. (حجم مناسب للأطفال، ويفضل أن يكون من البلاستيك، ويكون ذو رأس دائري) ، وقطع من الأوراق (الملونة)



بعد القصّ، يستمتع الأطفال مع الميسّرات بوضع قطع صغيرة تم قصّها على ورقة؛ باستخدام الصمغ للاستمتاع بلعبة اللصق. فلنتوصّل إلى لعبة لا نُضَيّع فيها المواد.



-مَشَابِكُ الْمَلَابِس-

بالنسبة لمشابك الملابس، دعونا نُعد وجه إنسان، ووجوه حيوانات، وأسماك، وزهور، وغيرها من الأشكال المألوفة بين الأطفال، ثم نُشجّع الأطفال على إنهاء أشكالهم؛ باستخدام مشابك الملابس.

من المُوصَى به للمُيسِّرات أن يَفُكْنَ بتحضير مشابك ملابس مختلفة الألوان؛ لتحفيز خيال وإبداع الأطفال. إذا أرادت المُيسِّرات أن يَجْعَلْنَ الألوان مألوفة لدى الأطفال؛ فليُفُكْنَ بتحضير قاعدة ذات الألوان العديدة (كما هو مُوضَّح في الصورة اليمنى بالأسفل). يستمتع الأطفال بوضع المشابك ذات الألوان نفسها على ما يطابقها من الأماكن المُلوَّنة. بالنسبة للأساس، من أجل استخدامه لفترة طويلة؛ تُوصَى المُيسِّرات بتغطيتها بشريط شفاف أو غطاء بلاستيكي رقيق.

التَّحْضِيرَاتُ

مشابك الملابس ذات الألوان المختلفة.

قواعد يضع عليها الأطفال مشابك الملابس.



وجه قطة.



وجه أسد.



يستمتع الأطفال بوضع مشابك الملابس؛ وَفَقًا لِلون القاعدة.



مَزِيدٌ مِنَ الْأَلْعَابِ -مِفَاتِيحُ وَمُحَوَّلَاتٍ حَقِيقِيَّةٌ-

يُعْجَبُ الْأَطْفَالُ بِالْمِفَاتِيحِ، وَمِفَاتِيحِ (مُحَوَّلَاتٍ) الْكَهْرَبَاءِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الْبَالِغُونَ طَوَالَ الْوَقْتِ. دَعَوْنَا نَصْنَعُ لَوْحَةً مِفَاتِيحٍ مُنْبَنًّا عَلَيْهَا مِفَاتِيحٌ وَمُحَوَّلَاتٌ حَقِيقِيَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَنَضْعُهَا عَلَى الْحَائِطِ. يَسْتَمْتَعُ الْأَطْفَالُ بِغُلُقٍ وَفَتْحِ الْمِفَاتِيحِ، وَتَشْغِيلِ الْمُحَوَّلَاتِ، وَإِيقَافِهَا وَكَأَنَّهُمْ بِالْغُونِ. أَيْضًا، مِنْ أَجْلِ تَحْفِيزِ الْأَطْفَالِ أَكْثَرُ؛ تُعَدُّ الْمَيْسَّرَاتُ لَوْحَةً تَحْتَوِي عَلَى بَعْضِ الْأَبْوَابِ ذَاتِ الْمِفَاتِيحِ. يَسْتَمْتَعُ الْأَطْفَالُ بِالْعَثُورِ عَلَى صُورٍ جَمِيلَةٍ، وَكَذَلِكَ فَتْحِ الْقُلُوبِ بِالْمِفَاتِيحِ (يُمْكِنُكَ الْعَثُورُ عَلَى مِثَالِ أَسْفَلِ هَذِهِ الصَّفْحَةِ).



مثال: يجد الطفل صورة جميلة بعد فتح القفل بالمفتاح



المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

اللعب بالكرات

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية

المجال الثاني: التطور البدني

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على حجم الكرات المختلفة (كبيرة- صغيرة... إلخ).
- يلتقط الأطفال الكرات المرتدة باليدين (اليمنى واليسرى).
- يرمي الطفل الكرة بكلتا اليدين (اليمنى واليسرى).
- يركل الطفل الكرة بقدمه.
- يتعاون الطفل مع أقرانه في اللعب بالكرات.

الوصف

يستمتع الأطفال في هذا العمر برمي الكرات بكلتا اليدين وركلها؛ حيث إن نموهم الجسدي في تطور مستمر. فلنقم بعرض كيفية رمي الكرات وركلها، ثم نستمتع باللعب مع الأطفال. من المتوقع أن يختبر الأطفال حركات متنوعة في أثناء اللعب، مثل: التقاط الكرة (سيكون من السهل على الأطفال التقاط الكرات المرتدة)، والركض وراء الكرات، بالإضافة إلى إلقاء الكرات وركلها أيضاً.

بمجرد أن يعتاد الأطفال رمي الكرات وركلها؛ تضع الميسرات علامة كبيرة (أهدافاً) ليس من الصعب على الأطفال أن يستهدفوها؛ باستخدام طوق هولا هوب، أو كرتون، إلخ.

دعم الميسرات

من الموصى به للميسرات التعريف باللعبة في الخارج؛ حتى يستمتع الأطفال برمي الكرات وركلها في مكان واسع. يُطلب من الميسرات التأكد من سلامة الملعب قبل اللعب (على سبيل المثال: لا يوجد أشياء حادة في الملعب).

بالنسبة لصلابة الكرات؛ فلنقم بتحضير كرات لينة؛ حيث إنه من الأسهل على الأطفال في هذه السن استخدام كرات لينة عن الكرات الصلبة في اللعبة. يجب أن يوضع في الاعتبار حجم الكرات كذلك. يُوصى بكرات ذات حجم مناسب؛ بحيث يمكن حملها بين الأيدي وركلها.

عندما يقوم الأطفال برمي وركل الكرات جيداً، فلنقم بمدحهم بقدر كافٍ؛ فإن تجربة المدح من الميسرات ستشجع الأطفال على رمي وركل الكرات أكثر.

في حالة قيام الأطفال بالتشاجر من أجل كرة، تقوم الميسرات باحتضان فكر الأطفال، مثل: "أريد أن أستخدم الكرة". ثم يتصرف كوسيط، وتقول له/ لها إن (الطفل الآخر) يريد استخدام الكرة، ويمكن قول "أفرضني الكرة" عندما تريد استخدامها،... إلخ؛ لإثراء المهارات الاجتماعية لدى الأطفال

التحضيرات

كرات (حجم مناسب وعدد كافٍ لاستخدام الأطفال)

أنت بترمي
كويس!



يلا نرمي
الكور جوه
الأطواق!



أنتو
شاطرين أوي في
الرمي.



استخدام الهولا هوب لعمل علامة (هدف).

استخدام الكرتون لعمل علامة (هدف).

شووط!



الدَّحْرَجَةُ وَالْبُولِينْجُ

الأهداف

المَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ
المَجَالُ الثَّانِي: النِّتْطُورُ الْبَدَنِيُّ

- يُفَرِّقُ الطِّفْلُ بَيْنَ الْمَلَكَِيَّةِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ.
- يَرْكُضُ الطِّفْلُ خَلْفَ الْكَرَةِ أَثْنَاءَ دَحْرَجَتِهَا.
- يَشَارِكُ الطِّفْلُ أَقْرَانَهُ فِي دَحْرَجَةِ الْكَرَةِ بِسَعَادَةٍ.

الوصف

تدحرج الميسرات الكرة للأطفال بلطف حتى يستطيعوا التقاطها بسهولة. حين يعتاد الأطفال على التقاط الكرات، تلقى الميسرات الكرة من اتجاهات مختلفة وتغيرن سرعة الدحرجة لإحداث تغيير في طريقة اللعب.

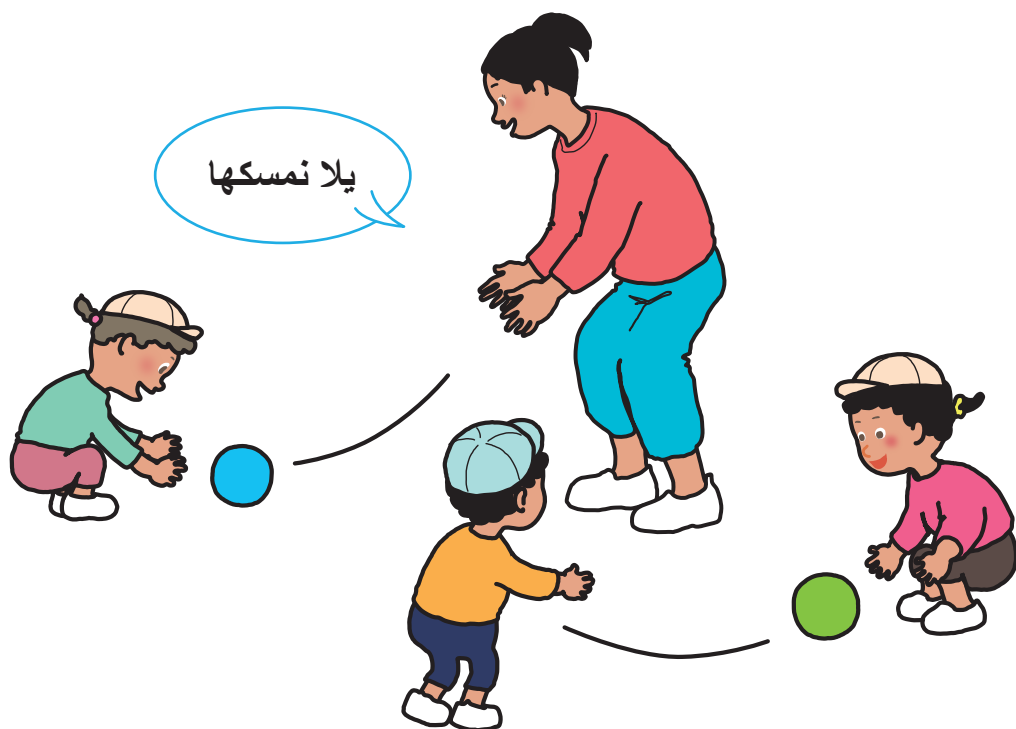
كما تقدم الميسرات لعبة البولينج للأطفال حتى يستمتعوا بدحرجة الكرة بطريقة مختلفة. عندما تجعل الميسرات لعبة البولينج قابلة للتطوير، فإنهم يضعون كمية صغيرة من الماء لضبط وزن قوارير البولينج و/ أو يصفون القوارير بطرق مختلفة (مثل ترتيب القوارير بشكل مستقيم أو متكافئ أو في خط متعرج، إلخ).

دَعْمُ الْمَيْسِرَاتِ

من الموصى به للميسرات نُصَحُ الأطفال بالانحناء قليلاً، ووضع راحة كلتا اليدين إلى الأمام لإمساك الكرات. حين يتعلق الأمر بلعبة البولينج؛ تُحَضَّرُ الْمَيْسِرَاتُ قَوَارِيرَ الْبُولِينْجِ المصنوعة يدوياً؛ باستخدام الزجاجات البلاستيكية. تُزَيَّنُ الْمَيْسِرَاتُ هَذِهِ الزِّجَاجَاتِ، وتُضَعُ أَشْيَاءٌ بِدَاخِلِهَا، مثل: الأزرار؛ كي تكون ذات صوت؛ فالأطفال سيستمتعون أكثر بلعبة البولينج عندما يكون لديهم مثل هذه القوارير المسموعة. عندما يقوم الأطفال بدحرجة الكرات جيداً، فلننمِّد مدحهم بقدر كافٍ. إن تجربة المدح من الميسرات ستشجّع الأطفال على دحرجة الكرات أكثر. في حالة قيام الأطفال بالتشاجر من أجل كرة، تقوم الميسرات باحتضان فكر الأطفال، مثل: "أريد أن أستخدم الكرة". ثم يتصرّفن كوسيط، وتقول له/ لها إن (الطفل الآخر) يريد استخدام الكرة، ويمكن قول "أقرضني الكرة" عندما تريد استخدامها،... إلخ؛ لإثراء المهارات الاجتماعية لدى الأطفال.

التَّحْضِيرَاتُ

كرات (يُوصَى بحجم مناسب؛ ليحملها الأطفال بكلتا اليدين).
 قوارير البولينج.



مثال على قوارير البولينج اليدوية



اللعب بالجرائد

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني
المجال الثالث: التطور المعرفي

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يجمع الطفل أكبر قدر من قصاصات الجرائد.
- يصنع الطفل كرات باستخدام قصاصات الجرائد.
- يدير الطفل حواراً مع الآخرين.
- يستمتع الطفل بتمزيق الجرائد واللعب بها.

الوصف

تُعد الجرائد مادة جيدة الاستخدام لإثراء لعب الأطفال في الفصل. هنا يمكنك أن ترى بعض الطرق لكيفية اللعب بالجرائد. يُعتقد أن هذه الألعاب يمكنها تحسين المهارات الحركية للأطفال.

أولاً، تُعلم الميسرات الأطفال كيفية تمزيق الصحف ورمي قصاصات الجرائد في الفصل و/ أو داخل مساحة صغيرة؛ كحمام سباحة. يستمتع الأطفال بإحساس التمزيق، مع سماع صوت تمزيق الورق، وإلقاء قصاصات الورق في الهواء. يمكن تشبيه قصاصات الورق الطائرة بالأمطار أو الثلوج.

بعد أن يستمتع الأطفال بالتمزيق، تبدأ الميسرات في التظاهر بالسباحة في حمام السباحة المصنوع من الجرائد مع الأطفال. فلنحاول أن نعوّم جيداً في حمام السباحة؛ مشبهين قطع الجرائد بالماء.

ثم تقوم الميسرات بصنع كرات صغيرة و/ أو كبيرة؛ عن طريق وضع قصاصات الجرائد في أكياس بلاستيكية و/ أو تكويرها بأشرطة لاصقة، ثم يلعب الأطفال عن طريق رمي الكرات والتقاطها ودرجتها.

بعد الانتهاء من اللعبة، تقوم الميسرات بتيسير جمع قصاصات الجرائد على الأطفال في هيئة لعبة؛ حيث يُطلب من الأطفال جمع أكبر عدد ممكن من الجرائد. الطفل الذي يجمع أكبر عدد من قصاصات الجرائد يُعد هو الفائز في اللعبة من بين الأطفال.

دعم الميسرات

من الموصى به أن تقوم الميسرات بعمل ذلك النشاط في غرفة ذات مساحة كبيرة، ويُتابع الأطفال جيداً في أثناء حركاتهم العنيفة؛ وذلك لأنهم سيكونون منغمسين في اللعب.

تُعد هذه اللعبة من الأنشطة التي تسبب في فوضى الفصل. على الرغم من ذلك؛ فإن الهدف هو إمكانية التعريف بعملية ترتيب الفصل كلعبة.

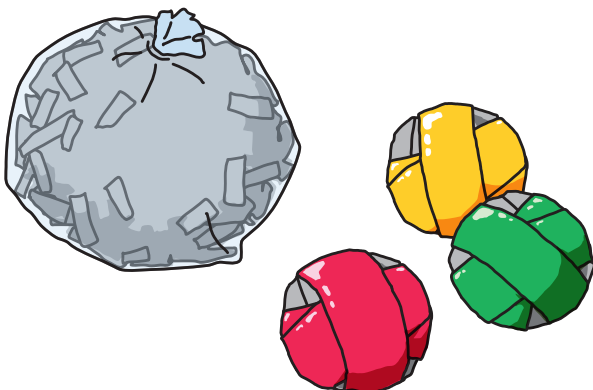
فلنستمتع بتمزيق الجرائد قدر المستطاع.

التحضيرات

جرائد طرية (حتى يكون من السهل على الأطفال تقطيعها)

حمام سباحة (إن أمكن)

أكياس بلاستيك و/ أو أشرطة لاصقة





التَّحْلِيْقُ كَالطَّائِرَةِ

الأهداف

المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ البَدَنِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على المتضادات (سريع- بطيء) - (قوي- ضعيف) - (صعود- هبوط) - (فوق- تحت).
- يقلد الطفل حركة الطائرة التي تقوم بها الميسرة (صعوداً و هبوطاً خطوة تلو الأخرى مع جعل كلتا الساقين جنباً إلى جنب).
- يتبع الطفل تعليمات الميسرة.
- يستمتع الطفل بالتظاهر بأنه طائرة.

الوصف

تُيسَّر الميسرات على الأطفال كيفية التظاهر بأنهم طائرة؛ عن طريق تقليدها للطائرة، من مرحلة الإقلاع؛ حتى مرحلة الهبوط في المطار، وذلك ليس فقط- بتحريك أيديها، ولكن قدميها أيضاً، مثال: (يقف الأطفال والميسرات بالتدريج عند الإقلاع، ويجلسون/ يُقْرِضُونَ بالتدريج عند الوصول). عند التحليق، يُرَجَى فَرْد الأيدي للجانبين. يمكن تحسين المهارات الحركية الخاصة بالأطفال؛ من خلال استمتاعهم بالتظاهر بأنهم طائرات.

دَعْمُ المِيسَرَاتِ

تقوم الميسرات بتوجيه الأطفال للتظاهر بأنهم طائرات واحدة تلو الأخرى؛ حيث توجد معالم يتم تحديدها من قِبَل الميسرات (على سبيل المثال: مطار، محطة قطار، مدرسة، حضنة، حديقة حيوان،... إلخ). وتطير الطائرات بهدف الوصول إلى الوجهات المُحدَّدة.

فلنجعل اللُّعْبَةَ قابلة للتطوير؛ عن طريق إرساء عدة وجهات؛ باستخدام العلامات.

وجهتنا
التي جاية هي
حضانتنا!

قووووا!



دراجة ثلاثية العجلات

الأهداف

لِعُمُرَ عَامَيْنِ وَنِصْفٍ حَتَّى ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ
المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ البَدَنِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يُفَرِّقُ الطفل بين إشارات المرور أثناء قيادته للدراجة ثلاثية العجلات (الضوء الأحمر يقف - والضوء الأخضر يمشي).
- يركب الطفل دراجة ثلاثية العجلات.
- يستمتع الطفل بركوب الدراجة ثلاثية العجلات.

الوصف

تساعد المُيسِّرات الأطفال في ركوب الدراجات ثلاثية العجلات؛ عن طريق دفع المركبات بلطف من الخلف؛ لأن الأطفال في هذا العمر من المرجح أن يتقدموا للأمام عن طريق ركل الأرض. لنجعل الأطفال يعتادون ركوب الدراجة خطوة بخطوة بطريقة ممتعة.

دعم المُيسِّرات

عندما يتعلق الأمر بالدراجة الثلاثية؛ فإن الأطفال يتقدمون إلى الأمام بركل الأرض؛ بدلاً من الدواسات. لكي يشعر الأطفال بالمتعة عندما يركبون الدراجة الثلاثية؛ دعونا نساعدهم على المضي قدماً.

كذلك تقوم المُيسِّرات برسم الطُّرُق على الأرض؛ لجعل ركوب الدراجات ثلاثية العجلات أكثر متعة. دعونا نقول لهم: "عندما يكون الضوء أخضر، يمكننا البدء في التحرك"، "نحن على وشك التوقف؛ بسبب الضوء الأحمر"، وما إلى ذلك؛ لتهيئة الجو/ الحالة التي تُحفِّز الأطفال على اللعب، وتقليد قيادة السيارات.

ستكون هذه اللعبة مفيدة للأطفال؛ حتى تصبح قواعد المرور مألوفةً بالنسبة لهم.

التحضيرات

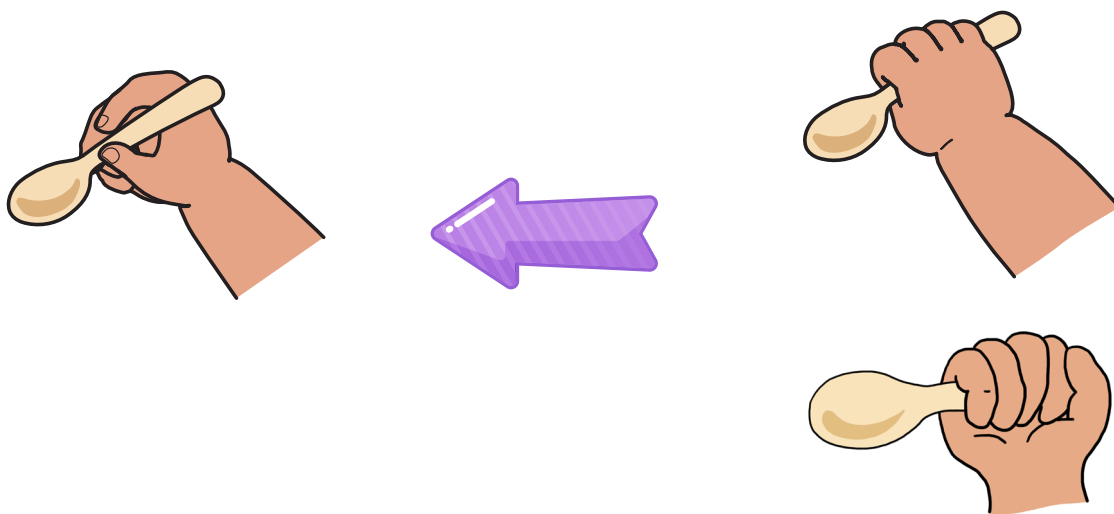
الدراجات ذات العجلات الثلاثة.



نصائح لتنمية أفضل للأطفال -مهارات الاعتناء بالنفس-

يَسْتَطِيعُ الْأَطْفَالُ أَكْلَ الْوَجَبَاتِ؛ بِاسْتِخْدَامِ الْمَلَاعِقِ بَدَلًا مِنْ أَيْدِيهِمْ.

عندما يتعود الأطفال استخدام الملاعق؛ يجب دعمهم لحملها؛ كما لو كانوا يحملون قلمًا رصاصًا. تعلم الإمساك بالمعلقة بالطريقة الموضحة بالصورة اليسرى، يستطيع الأطفال الإمساك بطريقة صحيحة.



يُحَاوِلُ الْأَطْفَالُ ارْتِدَاءَ وَخَلْعَ مَلَابِسِهِمْ، مَعَ دَعْمِ الْمُسَرَّاتِ.

تُنصَحُ الْمُسَرَّاتُ بِمِرَاقِبَةِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَحَاوِلُونَ ارْتِدَاءَ الْمَلَابِسِ وَنَزْعَهَا بَأَنْفُسِهِمْ، وَالْحِرْصُ عَلَى مَسَاعِدَةِ الْأَطْفَالِ عَلَى الْفَوْرِ؛ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنْ يَنْتَظِرَ الْأَطْفَالُ سَيَسْتَغْرِقُ بَعْضُ الْوَقْتِ. دَعَوْنَا نُوَفِّرُ لِلْأَطْفَالِ وَقْتًا كَافِيًا؛ لِيَحَاوِلُوا ارْتِدَاءَ الْمَلَابِسِ وَنَزْعَهَا بَأَنْفُسِهِمْ. فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَمِيلُ الْأَطْفَالُ إِلَى مَطَالِبَةِ الْمُسَرَّاتِ بِوَضْعِ الْمَلَابِسِ عَلَيْهِمْ؛ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ إِمْكَانِهِمْ الْقِيَامَ بِذَلِكَ بَأَنْفُسِهِمْ.



نصائح لتحسين تنمية الأطفال بخصوص المهارات الاجتماعية-

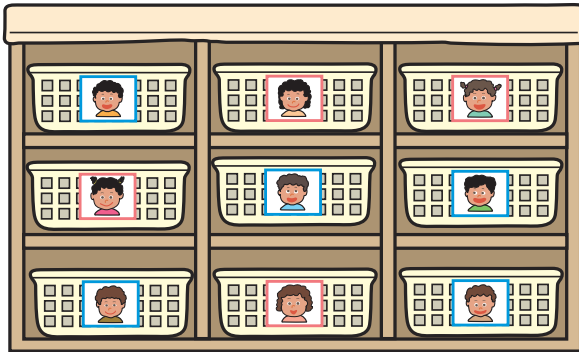
في تلك الحالة يجب على الميسرات أن يتقبلن طلب الطفل، مع الانتباه إلى رغبة الأطفال في الشعور بالحنان. كذلك عندما يرتدي أو يخلع الأطفال ملابسهم بأنفسهم؛ يجب مدحهم؛ حتى يتشجعوا للقيام بذلك مرة أخرى.

يُعيد الأطفال الأشياء إلى المكان المخصص له

لكي يتمكن الأطفال من إعادة ممتلكاتهم ومواد اللعب بأنفسهم؛ تضع الميسرات صور الأطفال أو رموز وعلامات على خزائنهم الخاصة، ويضعون صورة مواد اللعب في الأماكن المراد إعادتها، بالإضافة إلى كتابة الأسماء. يُعتقد أنه من الأسهل على الأطفال في هذا العمر تعرّف الصور والعلامات والرموز، مثل: الحيوانات، والسيارات؛ بدلاً من اللغات المكتوبة.



دعونا نضع صوراً لمواد اللعب على الصناديق؛ ليفهم الأطفال أين يضعون الأشياء



يسهل على الأطفال تعرّف خزائنتهم عند وضع الصور و/ أو العلامات عليها

أَنْشِطَةٌ لِلْأَطْفَالِ مِنْ عُمُرِ عَامَيْنِ وَنِصْفٍ حَتَّى ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ



مراحل تطور الاطفال من عمر عامين و نصف حتي ثلاثة اعوام

يكتسب الطفل مهارات متنوعة بنهاية كل مرحلة تطور كالآتي:

المجال الأول: مهارات التعلم الاجتماعي والعاطفي

- يحافظ الطفل على ملابسه نظيفة.
- ينتظر الطفل دوره في اللعب.

◇ رعاية الميسرات والتعليم

١. تفهم الميسرات أن الأطفال يسيطرون على مشاعرهم ويفعلون المتوقع منهم عبر تجربة أن الأشياء قد لا تسير كما يرغبون.
٢. توفير فرص كافية للأطفال كي يتفاعلوا مع بعضهم البعض.

المجال الثاني: التطور البدني

- يكون الطفل أشكلاً من الرمل.
- يخلط الطفل الألوان بألوان أخرى.

◇ الرعاية والتعليم

١. تفهم الميسرات أن الأطفال في هذا السن يستطيعوا الجري و توازن أجسادهم، دعهم يختبرون حركات متنوعة ومختلفة.
٢. ملاحظة أن الأطفال يستطيعون رسم أحجام مختلفة من الدوائر والأطوال، وتشجيعهم على الاستمتاع بالرسم.

المجال الثالث: التطور الإدراكي/ المعرفي

- يربط الطفل بين الآلة والصوت التي تصدره.
- يتعرف الطفل على قواعد اللعبة لتنفيذها بشكل صحيح.

◇ الرعاية والتعليم

١. تقوم الميسرات بتحضير عدد كافي من البازل السهل و الصور المتطابقة، بالإضافة إلى توفير الوقت الكافي للأطفال للعب معهم.

المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

- يحكي الطفل أحداث القصة بالتسلسل.
- يستخدم الطفل بعض المتضادات (كبير - صغير).

◇ الرعاية والتعليم

١. تنتظر الميسرات أن يقول الأطفال ما يريدون في جو مريح وتساعدهم لتكوين الكلمات عند اللزوم.



لقراءة المزيد من التفاصيل عن تطور الأطفال من عمر سنتين حتي ٤ سنوات، برجاء التوجه الي صفحة ١٩٠ إلي صفحة ١٩٣.

جدو علي عنده حمار (أغنية)

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني
المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل
في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على معنى المفردات اللغوية بأغنية " جدو علي عنده حمار".
- يسمي الطفل حيوانات المزرعة التي بالأغنية.
- يردد الطفل ما يستمع إليه من كلمات الأغنية.
- يقلد الطفل أصوات الحيوانات المختلفة التي بأغنية " جدو علي عنده حمار".
- يستمتع الطفل بغناء " جدو علي عنده حمار".

كلمات الأغنية

المؤلف: عصام عبد الله
الملحن: بول إيرنهارت

جدو علي يوم الجمعة.. إيا إيا أوو
بيروح على مزرعته الخضراء.. إيا إيا أوو
عنده قطة اسمها شطة.. ولدت قطة وقطة وقطة
وجدو علي قططه تنط
وجدو علي كمان بيحب
يلعب كده مع ركس الكلب
وركس يهب وهوبا يشد.. يحب اللعب في وقت اللعب
ونونو شطة تنونو نطة بلونها القشطة تنزل لعب
وجدو علي قطة وكلب



دعم الميسرات

تستمتع الميسرات مع الأطفال بالغناء، مع تقليد أصوات الحيوانات. بدلاً من صوت البقرة و/ أو الخنزير، يمكن أن تقوم الميسرات بتقديم صوت البطة، والحصان، وغيرها من الأصوات المشهورة بين الأطفال. سيكون مُشوقاً للأطفال التعبير عن الكلمات الموسيقية؛ من خلال الحركة على الإيقاع الموسيقي. دعونا نبتكر رقصة سهلة تُعبّر عن كلمات الأغنية، ويمكن للأطفال أن يُصمموا الرقصة بسهولة. يمكن للميسرات الاستفادة من هذه الأغنية؛ كمقدمة للألعاب المتعلقة بنفس الموضوع، مثال: (انظر ص ٧٤-٧٥، ٩٤-٩٥ تقليد الحيوانات/ الكائنات).

توت توت قطر صغنوط (أغنية)

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني

المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

- يتعرف الطفل على كلمات جديدة من خلال أغنية "توت توت قطر صغنوط" مثل (قطار - مضبوط - صغير - يفوت).
- يلعب الطفل لعبة القطار مع أقرانه بانتظام.
- يتحرك الطفل على إيقاع الموسيقى مع الحركات باليدين والتعبير عن نفسه.
- يشارك الطفل أقرانه في غناء أغنية "توت توت قطر صغنوط".

كلمات الأغنية
المؤلف: سيد حجاب
الملحن: عمار الشريعي

توت توت توت توت توت توت توت توت
توتتوت توت قطر صغنوط
توت توت في الليل بيفوت
توت توت ويهل علينا
توت توت في معاد مضبوط
تتو تتو تتو تتو توتتوت توت توت
توت توت توت توت توتتوت توت توت
توت توت توت توت



دعم الميسرات

يستمتع الأطفال في هذا النشاط بغناء كلمات متكررة مع الميسرات؛ على الرغم من أنهم ما زالوا لا يمكنهم غناء كلمات الأغنية الطويلة. يمكن للميسرات إثراء الألعاب المتعلقة بالقطارات؛ من خلال غناء هذه الأغنية مع الأطفال؛ لأن هذه الأغنية مرتبطة بالقطارات. من الممكن أن يتحفز الأطفال تجاه الألعاب عند غناء هذه الأغنية.

فلنستفيد من هذا النوع من الأغاني الموسيقية المشهورة؛ لإثراء لعب الأطفال.

لُغْبَةُ الْأَدْوَارِ - التَّسَوُّقُ

الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ

الْمَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِيُّ

الْمَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُّ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أَنْ:

- يتعرف الطفل على أدوار المهن المختلفة (البائعين- الزبائن... إلخ).
- يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له.
- يقلد الطفل البائعين و الزبائن (يُعد - يُحسب - يتكلم)
- يستمتع الطفل بأداء أدوار التسوق وتبادلها مع الميسرات والأقران.

الْوَصْفُ

يستمتع الأطفال بلُغْبَةِ أدوار التسوق؛ بناءً على خبرتهم في الذهاب إلى الكُتْشْك، والسوبرماركت، وغيرهما مع أفراد العائلة. من المُعْتَقَدُ أَنَّ الأطفال في هذه السَّنَّ يمكنهم الاستمتاع بلُغْبَةِ أدوار التسوق مع المُيسِّرات والأصدقاء في أثناء تبادل المحادثة؛ مما يُثْرِي مهارة اللغة عند الأطفال. دعونا نستمتع ببيع أو شراء شيء ما مُقلِّدين البائعين والزبائن.

تقوم المُيسِّرات بتهيئة بيئة تُمكن الأطفال من أن يستمتعوا بلُغْبَةِ الأدوار (التسوق)؛ عن طريق تحضير المواد ذات الصلة، مثل: الطاولات، الطعام (لحوم، خضراوات، فواكه، منتجات الألبان، الحلويات،... إلخ)، التوابل، أكياس ورقية (بلاستيكية)، نقود (مصنوعة يدوياً)،... إلخ.

إن الأطفال يشعرون بالمتعة حينما يبحثون عن الأشياء التي يريدون شراءها، بالإضافة إلى شعورهم بالمرح عند الدفع؛ على الرغم من أنهم في هذه السَّنَّ لا يستطيعون عدَّ الأموال بشكل دقيق. دعونا نستفد من هذه اللُغْبَةِ لجعل الأطفال يهتمون بفكرة الأرقام؛ عن طريق حساب عدد السَّلْع التي يجلبها الطفل إلى ماكينات تسجيل النقدية (الكاشير)، والنقود (المصنوعة يدوياً)، وما إلى ذلك مع الأطفال.

دَعْمُ الْمُيسِّراتِ

في البداية، تقوم المُيسِّرات بشرح كيفية بيع وشراء المنتجات، ومساعدة الأطفال في تحديد أدوارهم؛ سواء كبائعين أو كمشتريين في أثناء اللُغْبَةِ معهم؛ وذلك لتيسير الأطفال للاستمتاع بلُغْبَةِ أدوار التسوق. بمجرد أن يعتاد الأطفال اللُغْبَةَ؛ لنَقْمُ بتطويرها؛ من خلال زيادة عدد الأطعمة، والتعريف بالكاشير،... إلخ.

التحضيرات

طاولة، أطعمة (لحوم، خضراوات، فاكهة، منتجات ألبان، حلويات،... إلخ، توابل، أكياس ورقية (بلاستيكية)، نقود (المصنوعة يدوياً)، الكاشير.

* عند صنُّع الطعام باستخدام منشورات محلات السوبر ماركت؛ ضع الكرتون خلف المنشور، ثم قُمْ بقطع الرسم أو صور الطعام؛ لجعلها أكثر متانة، ثم قُمْ بتغطيتها بالشريط الشفاف.



يمكن للميسرات تحضير مجموعة متنوعة من الأطعمة؛ باستخدام القطن، والأقمشة الملونة؛ بدلاً من الورق.



المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

لعبة الغسيل والتنظيف

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يذكر الطفل مراحل تنظيف الملابس (غسيل- تجفيف- طي).
- يعصر الطفل الغسيل وينشره مع الميسرات.
- يستخدم الطفل مشابك الغسيل.
- يحافظ الطفل على ملابسه نظيفة.

الوصف

من المتوقع أن يُعزّز الأطفال -بشكل خاص- مهارة الرعاية الذاتية فيما يتعلّق بغسل وتنظيف الملابس في أثناء الاستمتاع بهذه اللعبة.

تضع الميسرات ماءً في أطباق الغسيل الصغيرة، ويبدأ الأطفال في غسل الملابس في الماء. يُصبح الأطفال أكثر حماسة؛ بتشجيع الميسرات بقولهن أشياء، مثل: "أنت جيد في الغسيل"، و"المياه باردة وجميلة"،... إلخ. بعد الانتهاء من الغسيل، يستمتع الأطفال بعصر الغسيل ونشره مع الميسرات؛ باستخدام مشابك الغسيل. وفي النهاية يطوي الأطفال الغسيل؛ كأنهم أشخاص بالغين بدعم من الميسرات.

في هذه اللعبة، ليس الغرض هو غسل الملابس، بل التمتع بعملية الغسل وتنظيف الملابس، وفهم كيفية عملها. تُوصى الميسرات بأن يجعلن الأطفال يشكّلون صورة لغسل الملابس وتنظيفها، وإخبارهم عن سبب غسل وتنظيف الملابس؛ من خلال قراءة الكتب المصوّرة ذات الصلة و/ أو عرض رسمة (مُخطّط) لعملية مرئية قبل اللعبة.

دعم الميسرات

تقوم الميسرات بجعل الأطفال يستعرضون غسيل الملابس وتجفيفها وطّيها كلعبة؛ حتى يتعلم الأطفال طريقة تنظيف الملابس، مع الاستمتاع بذلك. من الموصى به للميسرات أن يُمّن بتقديم اللعبة إلى الأطفال في يومٍ دافئ. لنستمتع باللعبة في الخارج.

التّحضيرات

أطباق غسيل، ماء (لا حاجة لتحضير مُنظّف غسيل)، ملابس، حبال، مشابك الغسيل.



٣. الطّي

٢. التجفيف

١. الغسيل

الصلصال

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية

المجال الثاني: التطور البدني

المجال الثالث: التطور المعرفي

- يتعرف الطفل على خامات البيئة المختلفة المستخدمة في النشاط مثل (الصلصال- الأزرار- الشاليموه... إلخ).
- يشكل الطفل أشكالاً مختلفة باستخدام خامات البيئة (الصلصال- الأزرار- الشاليموه... إلخ).
- يصنع الطفل أشكال الطعام والحيوانات باستخدام الصلصال (موزة- فراولة... إلخ).
- يلتزم الطفل بتعليمات الميسرة عند التعامل مع الصلصال (عدم وضع الصلصال في الفم أو أكلها... إلخ).

الوصف

يبدأ الأطفال في استخدام الصلصال؛ لتقليد ما يريدونه، بينما ينظرون إلى الميسرات اللاتي يُشكّلن الصلصال؛ ليكون مُشابهًا لشيء، مثل: الطعام، والحيوانات، والمركبات.

فلنقم بتوفير وقت كافٍ للأطفال؛ ليفكروا ويحركوا أصابعهم بالصلصال. تقوم الميسرات بتهيئة البيئة؛ حيث يمكن للأطفال أن يجلسوا على الكراسي، ويركزوا على الأشياء التي يصنعونها بالصلصال على الطاولة. أيضًا يمكن التوصية باستخدام طاوولات الصلصال أو الأغشية البلاستيكية؛ لمنع اتساخ الطاوولات. عندما تُعد الميسرات طاوولات الصلصال، تُخبرن الأطفال قبل اللعب أن يستخدموا الصلصال فقط- على طاوولات الصلصال.

عندما يكون هناك بعض الأطفال الذين يرغبون في مواصلة اللعب بالصلصال؛ فإن الميسرات يضعن رُكنًا للعب الصلصال خلال وقت اللعب بالأركان.

دعم الميسرات

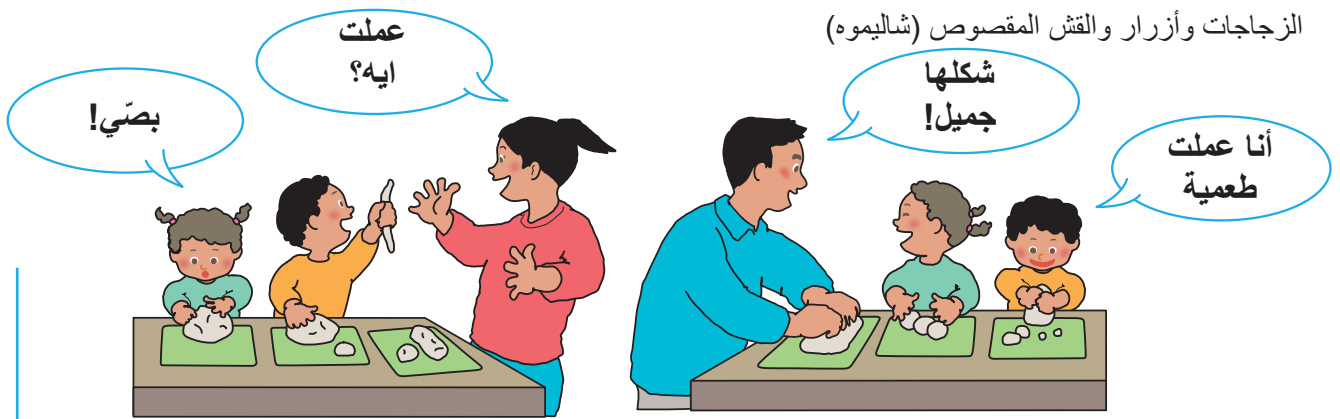
من المهم للميسرات تنمية الإبداع والخيال عند الأطفال؛ عن طريق التجاوب بإيجابية لمنتجاتهم، مثال على ذلك: (عندما يصنع الأطفال طعامًا من الصلصال؛ تستجيب الميسرات بقول: "يبدو لذيذًا جدًا"، "أريد أكله"،... إلخ). لذلك يُرجى تجنب استخدام الكلمات السلبية لمنتجات الأطفال، مثل: "العمل ضعيف"، "لا يشبهه... إلخ". كما أنه من الموصى به للميسرات مساعدة الأطفال في تشكيل منتجاتهم؛ لتشبه الطعام، والحيوانات، ومركبات عند الضرورة.

بمجرد أن يعتاد الأطفال اللعب بالصلصال؛ يمكن للميسرات إضافة بعض المواد، مثل: أغشية زجاجات، وأزرار، والقش المقصوص (شاليموه)؛ للترتيب؛ لجعل اللعب بالصلصال أكثر تطورًا. من المتوقع تحفيز الأطفال على صنع أشياء مختلفة بالصلصال والمواد الأخرى.

بعد اللعبة؛ فلنساعِد الأطفال على إعادة الصلصال بأنفسهم إلى المكان المُخصَّص له.

التحضيرات

صلصال (صلصال أساسه زيت أو صلصال قمح)، طاوولات الصلصال أو الأغشية البلاستيكية، مواد للترتيب مثل أغشية الزجاجات وأزرار والقش المقصوص (شاليموه)



المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

مَا هَذَا؟

الأهداف

المجال الثالث: التطور المعرفي المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

- يتعرف الطفل على أسماء الرسومات أو صور الأشياء المستخدمة في النشاط مثل (الطعام- الحيوانات... إلخ).
- يُفرّق الطفل بين الألوان المختلفة (أحمر-أزرق-أصفر... إلخ).
- يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له.
- يستمتع الطفل بالتفكير والإجابة عن أسماء هذه الأشياء.

الوصف

أولاً، تقوم الميسّرات بتحضير رسومات أو صور للأشياء التي تحظى بشعبية بين الأطفال، مثل: الطعام، الحيوانات، المركبات،... إلخ.

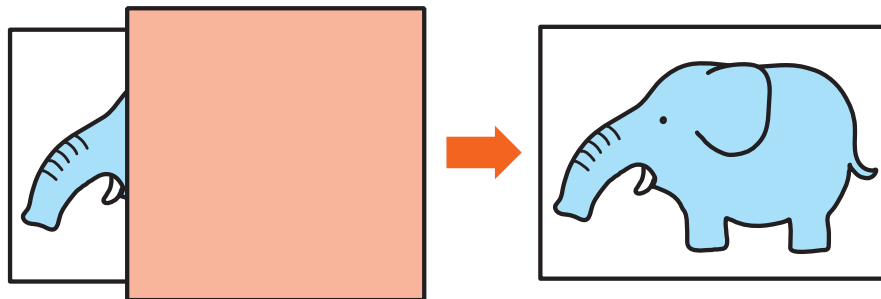
ثم تقوم الميسّرات بإظهار الرسومات أو الصور للأطفال، وتسألهم عن أسماء هذه الصور. يستمتع الأطفال بالتفكير والإجابة عن أسماء هذه الأشياء.

من الموصى به للميسّرات توفير التلميحات للأطفال؛ لجعلهم يحزّرون، ولتحفيزهم على الإجابة عندما لا يجيب أحد.

دعم الميسّرات

عندما يعتاد الأطفال اللعبة؛ تجعل الميسّرات اللعبة صعبة بعض الشيء؛ من خلال تغطية جزء كبير من الصورة، ثم يُشجّع الأطفال على التخمين والإجابة عن اسمها شيئاً فشيئاً.

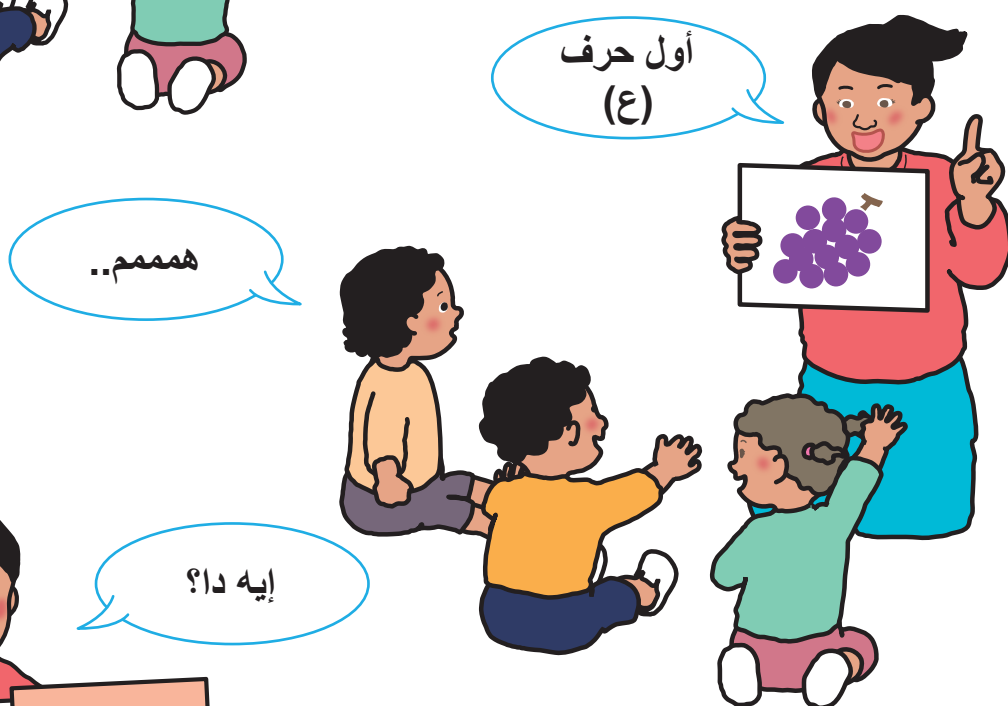
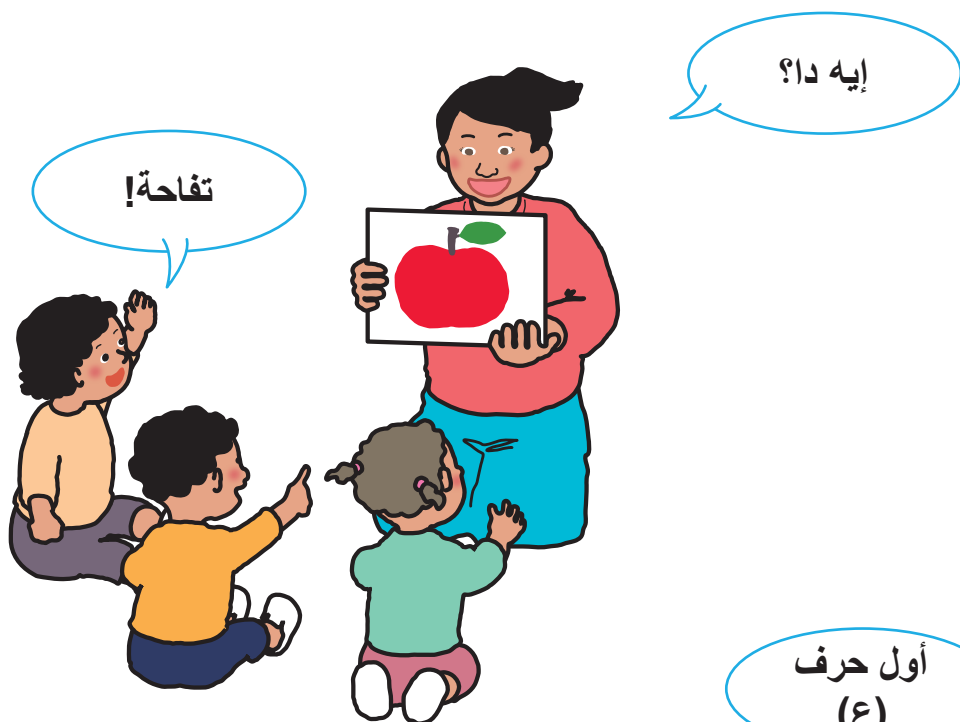
من أجل جعل اللعبة قابلة للتطوير؛ تقوم الميسّرات بكشف الشكل من الجانب الأيمن، الجانب الأيسر، الجانب العلوي، أو الجانب السفلي؛ آخذين مستوى فهم الأطفال بالاعتبار. تقوم الميسّرات بتغيير طريقة اللعب؛ اعتماداً على تفكيرهم.



فم بحجب الصورة؛ باستخدام ورقة أخرى، ثم فم بإظهارها شيئاً فشيئاً

التحضيرات

صور مرسومة، أو صور لأشياء شائعة بين الأطفال، مثل: الطعام، والحيوانات، والمركبات، إلخ.



رَفْعُ الْأَعْلَامِ الْمُلوَّنةِ

الأهداف

المَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ

المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

المَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمُعْرِفِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أَنْ:

- يتعرف الطفل على قواعد اللعبة لتنفيذها بشكل صحيح.
- يسمي الطفل الألوان الأساسية (أحمر - أزرق - أصفر).
- يتحرك الطفل باستخدام المهارات الحركية الأساسية (المشي - الجري - الوثب - الدحرجة - الحجل ... إلخ).
- يُفَرِّقُ الطفل بين الألوان الأساسية (أحمر - أزرق - أصفر... إلخ).
- يلتزم الطفل بقواعد اللعبة.

الوصف

تُحَضَّرُ الْمُسَيَّرَاتُ أَعْلَامًا مُلوَّنة (٤ ألوان مختلفة)، وتُوزَّعُ كرات مختلفة الألوان على كل طفل، مع إخبارهم باسم كل لون. كل طفل يأخذ كرة مُلوَّنة، ويجلس على الكرسي (في حالة عدم وجود كرات مُلوَّنة في الحضانة؛ تصنع المُسَيَّرَاتُ الكرات المُلوَّنة؛ باستخدام الجرائد، والأشرطة المُلوَّنة).

عندما ترفع المُسَيَّرَةُ عَلَمًا بلون مُعَيَّن، يقف الأطفال الذين يحملون كرة بنفس اللون، وعندما تخفض العَلَمَ؛ يجلس الأطفال.

في البداية، فلنَقُمَ بتعريف اللُّعْبَةِ؛ عن طريق رفع وتخفيض الأعلام ببطء؛ حتى يستطيع الأطفال تعرُّفَ قواعد اللُّعْبِ، والاعتدال عليها. هذه اللُّعْبَةُ ستُحَسِّنُ من قدرة الأطفال على تمييز الألوان، وقدراتهم البدنية فيما يخص التحرك بسرعة، بالإضافة إلى إخبارهم بضرورة اتباع القواعد.

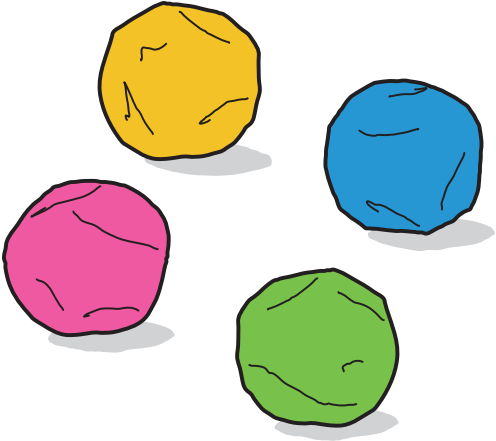
دَعْمُ الْمُسَيَّرَاتِ

يمكن للمُسَيَّرَاتِ تغيير سرعة رفع وتخفيض الأعلام؛ من أجل جعل اللُّعْبَةِ أكثر تطوُّرًا، بالإضافة إلى تعديل عدد الألوان المُستخدَمة في اللُّعْبِ، على سبيل المثال: تقوم المُسَيَّرَاتُ برفع وتخفيض الأعلام المُلوَّنة ببطء في البداية، وعندما يعتاد الأطفال اللُّعْبَةَ، تقوم المُسَيَّرَاتُ بجعل حركة الأعلام أكثر سرعة. يستمتع الأطفال بالوقوف والجلوس، مع تغيير السرعة؛ وَفَقًا للطريقة التي تقوم بها المُسَيَّرَاتُ بتحريك العَلَمِ.

كما تقوم المُسَيَّرَاتُ برفع وتخفيض الأعلام مرة واحدة، أو تحريك مجموعة من الأعلام معًا؛ لإحداث فرق في طريقة اللُّعْبِ.

التَّحْضِيرَاتُ

أعلام مُلوَّنة، كرات مُلوَّنة، كراسي.



كرات من ورق الجرائد



أخضر، قوم اقف!



أزرق، قوم اقف!

المياه الملونة

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية
المجال الثالث: التطور المعرفي

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على الألوان الأساسية والثانوية.
- يخلط الطفل الألوان بألوان أخرى.
- يستمتع الأطفال بخلط المياه الملونة المختلفة.
- يحافظ الطفل على نظافة ملابسه أثناء النشاط.

الوصف

تضع الميسرات الماء في أحواض الغسيل، ويُدبّن ألوان الطعام الملون فيها على التوالي، ويُخبرن الأطفال باسم كل لون. يستمتع الأطفال بخلط المياه الملونة المختلفة شيئاً فشيئاً؛ باستخدام حاويات صغيرة شفافة؛ كالأكواب الصغيرة (تقول الميسرات للأطفال ألا يخلطوا الماء الملون في أحواض الغسيل).

إن عملية تغيير الألوان عن طريق خلطها بألوان أخرى مختلفة؛ سيُحفّز فضول الأطفال واهتمامهم، وتجربة الاستمتاع باللعب هي أساس فهم مفهوم الألوان.

عند إعداد الألوان الأساسية الثلاثة (الأحمر والأزرق والأصفر)، يمكنك إعداد العديد من الألوان المختلفة. دعونا نكتشف ألواناً جديدة، ونستمتع باللعب مع الأطفال.

دعم الميسرات

تطلب الميسرات من الأطفال عدم شرب الماء الملون؛ حتى عند استخدام ألوان الطعام. من الأفضل للأطفال ألا يعتادوا شرب الماء الذي يُستخدم للعب. لنستمتع باللعب في منطقة اللعب بالخارج. تُوصى الميسرات أن يجعلن الأطفال يرتدون ملابس لا ضير من بلّها (في يوم دافئ فقط)؛ حتى يلعب الأطفال بالمياه الملونة؛ دون القلق من أن تتسخ ملابسهم. تساعد الميسرات الأطفال على خلط المياه الملونة؛ عن طريق الشرح في البداية. تُحفّز الميسرات فضول الأطفال لاكتشاف ألوان (مختلفة) جديدة؛ عن طريق إيضاح كيفية تحضيرها لهم، وكيفية خلطها. عندما يصنع الأطفال ألواناً مختلفة، تخبرهم الميسرات بأسماء تلك الألوان، مثل: اللون البرتقالي، والأخضر، إلخ؛ ليفهموا الألوان، ولتنشيط فضولهم.

التحضيرات

طبق غسيل، ألوان طعام، حاويات صغيرة شفافة.



تستفيد المُيسِّرات من المياه المُلوَّنة؛ لإثراء مواد اللَّعب اليدوية



لُعْبَةُ الْأُحْجِيَّةِ (الْفَكُّ وَالتَّرْكِيْبُ)

الأهداف

المَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على أحجام الأحاجي (كبير - وسط - صغير).
- يطابق الطفل الصور البسيطة لتكوين أنماطاً أو أشكالاً للعب الأحجية (منزل - مثلث... إلخ).
- يميل الطفل للعبة الفك والتركيب للأحاجي.

الوصف

تقوم الميسرات بإعداد الأحجيات و/ أو مطابقة الصور البسيطة التي تكون الأنماط والأشكال الموجودة بها مألوفة لدى الأطفال. يتعلم الأطفال منطق الأنماط والأشكال؛ من خلال إكمالهم لقطع البازل. من الممكن أن تقوم الميسرات بعمل أحجيات بأنفسهن؛ باستخدام مواد قابلة لإعادة التدوير (انظر الصفحة التالية). دعونا نحفز الأطفال على إكمالها؛ عن طريق تحضير الأحجيات التي تبدو مثيرة للاهتمام.

دعم الميسرات

الأطفال في هذه السن لا يستطيعون إكمال الأحجيات المعقدة، والأحجيات التي تحتوي على الكثير من القطع. دعونا نساعد الأطفال في إكمال الأحجيات عند الضرورة، وإعداد الأحجيات السهلة، ومطابقة الصور؛ وفقاً لنمو الأطفال.

عندما يكمل الأطفال الأحجيات و/ أو مطابقة الصور؛ تمدحهم الميسرات على جهودهم بما يكفي للسماح لهم بتحدّي أنفسهم في الأشياء الأكثر صعوبة.



كَيْفِيَّةُ عَمَلِ الْأُحْجِيَّةِ الْيَدَوِيَّةِ

التحضيرات

- عُلب حليب (٤)
- أوراق مُلوَّنة (٦ ألوان)
- مِقَص
- صمغ
- شريط لاصق شفاف



١. قُمْ بِإِعْدَادِ أَرْبَعِ مِنَ الزَّهْرِ؛ عَنْ طَرِيقِ تَقْطِيعِ عُلبِ الْحَلِيبِ.



٢. قُمْ بِتَقْطِيعِ جَمِيعِ الْأَوْرَاقِ الْمُلوَّنةِ؛ وَفَقًّا لِحِجْمِ الزَّهْرِ. قُمْ بِرَسْمِ شَيْءٍ مألُوفٍ بَيْنَ الْأَطْفَالِ عَلَى كُلِّ وَرْقَةٍ مُلوَّنةٍ، مِثْلُ: الْفَاكْهَةِ، وَالْحَيَوَانَاتِ، ... إلخ.



٣. قُمْ بِتَقْطِيعِ كُلِّ وَرْقَةٍ مُلوَّنةٍ إِلَى ٤ قِطْعٍ، وَالصِّفْهَا كُلِّهَا عَلَى أَسْطَحِ الزَّهْرِ؛ بِحَيْثُ يَكُونُ الزَّهْرُ الْوَاحِدُ لَدَيْهِ سِتَّةُ أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ. قُمْ بِوَضْعِ الشَّرِيطِ اللَّاصِقِ عَلَى أَسْطَحِ الزَّهْرِ؛ لِلْحِفَازِ عَلَيْهَا.

نَصَائِحُ لِلْعِب

بدلاً من استخدام رسومات المُيسِّرات، يُوصَى -أيضاً- بوضع رسومات الأطفال على الزهر.

المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

لُعبةُ التَّوصيلِ

الأهداف

المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ البَدَنِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على الأدوات المختلفة من خلال اللعبة.
- يربط الطفل الأزرار ويفكها في اللعبة.
- يستخدم الأطفال الأصابع الثلاثة في لعبة التوصيل.
- يستمتع الأطفال باللعبة وتوصيل الشكل.

الوصف

بدايةً، تقوم المُيسِّرات بإعداد قماش اللَّباد الطويل والرفيع بألوان مختلفة، وخياطة اثنين منها بالخيط، أو ببساطة يمكنهنَّ استخدام قماش اللَّباد السميكة. ثانيًا: يَضَعْنَ أزرارًا على طرف واحد، ويَقُمْنَ بعمل عروات (ثقوب) في الطرف الآخر.

يستمتع الأطفال والمُيسِّرات باللَّعب معًا؛ عن طريق ربط اللَّباد بأقصى ما يستطيعون؛ لجعله طويلًا، يشبكونها، ثم يشبكونها حول الأذرع، إلخ.

من المُتَوَقَّع أن ينمي الأطفال المهارات الحركية الدقيقة، وتجربة ربط الأزرار وفكها؛ سيساعد الأطفال عند ارتدائهم لملابسهم وخلعها في حياتهم اليومية.

بدلًا من استخدام اللَّباد، تقوم المُيسِّرات بصُنْع هذه المواد أيضًا؛ باستخدام الأقمشة والقطن (انظر ص ٧٣).

دَعْمُ المُيسِّرات

من المهم أن تثني المُيسِّرات على نجاح و/ أو جهود الأطفال في ربط الأزرار في اللَّعب وفكها. تجربة المديح من المُيسِّرات ستؤدي إلى التحدي التالي للأطفال.

كما أنه من المُوصَى به للمُيسِّرات إعداد أشكال مختلفة من اللَّباد، مثل: الأسماك، والحيوانات، وغيرها؛ لجعل اللَّعبة أكثر قابلية للتطوير، ولتحفيز فضول الأطفال.

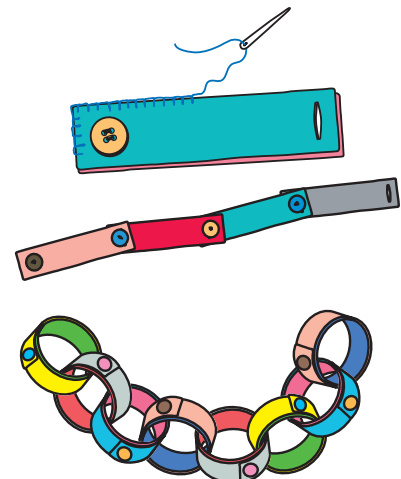
التحضيرات

اللباد (ألوان مختلفة)

أزرار

خيط

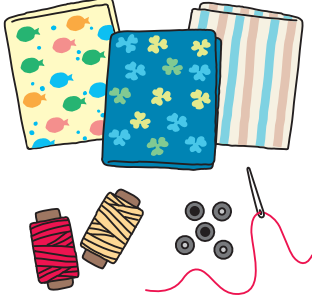
إبرة



هَيَّا بِنَا نُحْضِرِ الْقَمَاشَ لِنَضَعِ الْأَزْرَارَ

التَّحْضِيرَاتُ

قماش، إبرة، خيط، قطن، كباسين.



كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

١. قُمْ بِقَصِّ قِطْعَةٍ قَمَاشٍ عَلَى شَكْلِ مُسْتَطِيلٍ، ثُمَّ اطْوِهِ نِصْفَيْنِ.
٢. قُمْ بِحَشْوِهَا بِالْقَطَنِ، ثُمَّ تَخِيطْهَا مَعًا.
٣. قُمْ بِوَضْعِ كَبْسُونَةٍ عَلَى كُلِّ نَاحِيَةٍ.



نَصَائِحُ لِلْعِب

نُعِدُ الْمَيْسَّرَاتِ بَعْضَ مَلَابِسَ مُخْتَلَفَةِ التَّصْمِيمِ؛ بِحَيْثُ يَجِدُ كُلُّ طِفْلِ الْمَلَابِسِ الْمُفَضَّلَةَ لَدَيْهِ. فَتُشَجِّعُ الْأَطْفَالَ عَلَى اللَّعِبِ بِاسْتِخْدَامِ الْقَمَاشِ؛ لَوْضْعِ الْأَزْرَارِ بِطُرُقٍ مُخْتَلَفَةٍ.



إحنا دلوقتي متصلين

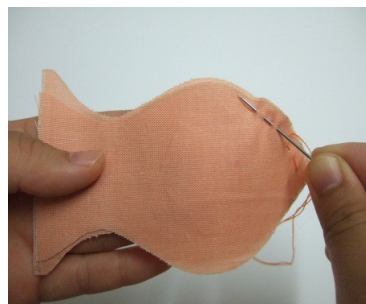
هنمشي من الناحية دي؟

كَيْفِيَّةُ عَمَلِ الْأَسْمَاكِ لِلْعَبَةِ التَّوَصِيلِ

التَّحْضِيرَاتُ

قماش، إبرة، خيط، أزرار، ورق كرتون/ ورق سميكة على شكل سمكة.

كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ



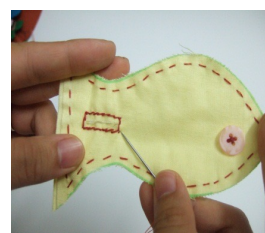
١. ارسم شكل سمكة على ورقة الكرتون، ثم تقطع قطعة القماش؛ طبقاً لتلك الرسمة.
٢. قُمْ بخياطة قطعتي قماش على شكل ٣. ضع زراً على موضع العين. سمكة معاً.

نَصَائِحُ لِلْعِبِ

يمكن للميسرات تطوير اللُّعْبَةِ؛ عن طريق وضع أرقام على الأسماك (كما هو موضح في الصورة اليسرى أدناه)؛ مما يعني أن الميسرات يُسهِّلْنَ للأطفال توصيل الأسماك؛ وَفَقاً للرقم. دعونا نحاول تطوير اللُّعْبِ على أساس مرحلة نمو الأطفال.



- ٥- يربط الأطفال سمكة بالأخرى كما هو موضح في الصورة



- ٤- اصنع عروة على زعنفة الذيل

لُعبة الأدوار- الكائنات

الأهداف

المَجَالُ الأول: تَعَلُّمُ المَهَارَاتِ العَاطِفِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ
المَجَالُ الثاني: التَطَوُّرُ البدنيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على أسماء الحيوانات المختلفة والكائنات الحية من خلال اللعبة (الفيل- الضفدع - الفراشة... إلخ).
- يشير الطفل إلى الصور أو الكتب المصورة المعروضة عليه.
- يتحكم الطفل في تحركاته بطرق مختلفة في أثناء لعب الأدوار (الأرانب- الكابوريا... إلخ).
- يقلد الطفل حركات الحيوانات المختلفة (يقفز- ينحني- يمد ذراعيه/ ساقيه... إلخ)
- يشارك الطفل أقرانه في تقليد الحيوانات بلعب الأدوار.

الوصف

يتحرك الأطفال، ويتحكمون في تحركاتهم بطرق مختلفة في أثناء لعب أدوار مخلوقات مختلفة، مثل: الأرانب، والسلطعون (كابوريا). هذه التجربة تُحسِّن من النمو البدني للأطفال.

تقوم الميسرات بعمل مُقدِّمة للأطفال عن المخلوقات؛ مُشيرة إلى الصور أو الكتب المُصوَّرة. ودعونا نتحدث مع الأطفال عن خصائص تلك المخلوقات، ونقلد حركاتها وصيحاتها؛ حتى يستطيع الأطفال فهم هذه المخلوقات، ويتحفزون للعب هذه اللعبة.

دعم الميسرات

تقوم الميسرات بتعريف الأطفال بحيوانات مختلفة، مثل: الضفدع، والفراشة، والعصفور، وغيرها من الحيوانات المحبوبة لدى الأطفال غير المذكورة أدناه. فلنجعل الأطفال يُجربون حركات كثيرة ومختلفة بطريقة مُمتعة.

هوب هوب



أرنب



عمل أدنين، مع رفع الأذرع والقفز

ضفدع

نق نق

دب

عوووو



التحرُّك باستخدام الأيدي والأقدام؛ دون ثني الركب على الأرض.

الرَّبْض (الْقَرْفُصَاء)، والقفز عاليًا.

برaaaaaaaa

فيل



تحريك الذراع كما لو أنها خرطوم الفيل، والمشي بخطوات واسعة وببطء.

سَلْطُون (كابوريا)



المشي بالجانب، مع عمل علامة "V".

لُعبة قف وانطلق

الأهداف

المَجَالُ الأول: تَعَلُّمُ المَهاراتِ العاطفية والاجتماعية
المَجَالُ الثاني: التَطَوُّرُ البدني

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على أسماء الأدوات التي يستخدمها.
- يقفز الطفل بطرق مختلفة (فوق الحبل- من الأرض- داخل الطوق- داخل دائرة مرسومة).
- يمشي الطفل على الحبل (أو على خط مرسوم على الأرض) بتوازن.
- يحترم الطفل دوره و دور الآخرين.

الوصف

تُسهَّلُ المِيسِّراتُ على الأطفال الركض والوقوف؛ حسب إيقاع الآلة الموسيقية؛ باستخدام أدوات موسيقية، مثل: الدف. فعلى سبيل المثال: عندما تلعب المِيسِّرة الدف عند أول إيقاع، من المفترض أن يركض الأطفال بسرعة فائقة، والعكس صحيح. من المُتَوَقَّعُ أن الأطفال سيُحَسِّنُونَ من مهارات التحكم في سرعة الجري؛ استنادًا إلى الإيقاع في اللُعبة.

دَعْمُ المِيسِّراتِ

من أجل جعل اللُعبة أكثر قابلية للتطور، بالإضافة إلى الدف؛ تستخدم المِيسِّرات الصَّفَّارة، وتطلب من الأطفال أن يتوقفوا بسرعة عندما يسمعون صوت صَفَّارة قصير، ويتوقفوا ببطء عند سماع صوت صَفَّارة طويل. فلنستمع باللُعبة في مكان واسع، مثل: غرفة الأنشطة؛ حتى يتحرك الأطفال بحرية. إذا لم يُوجَد مكان واسع في الحضانة؛ تقوم المِيسِّرات بتقسيم الأطفال إلى مجموعات، ثم يستمتعون باللُعبة بتناوب الأدوار.

التَحْضِيراتُ

آلات موسيقية، مثل: الدف، والصَّفَّارة.



المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

لُعبة حَبْل القَفْز

الأهداف

المَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ
المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على أسماء الأدوات التي يستخدمها.
- يقفز الطفل بطرق مختلفة (فوق الحبل- من الأرض- داخل الطوق- داخل دائرة مرسومة).
- يمشي الطفل على الحبل (أو على خط مرسوم على الأرض) بتوازن.
- يحترم الطفل دوره ودور الآخرين.

الوصف

النمو الجسدي للأطفال في تطوُّر؛ حيث يستمتعون في هذه السنَّ بحركات مختلفة. يمكن للميسِّرات الاستفادة من حلقات القفز (أطواق الهولا هوب)؛ ليجرِّب الأطفال حركات مختلفة، مثل: القفز فوق الحبل، المشي على الحبل بتوازن، المشي على الحبل بالجانب.

توصى الميسِّرات بإقامة عالم خيالي؛ لإشراك الأطفال في اللُعبة أكثر وأكثر، على سبيل المثال: تُقدِّم الميسِّرات عالمًا خياليًا؛ حيث يوجد نهر أمام الأطفال، ويُطلَب منهم القفز فوق النهر، وهناك جسر ضيق أمام الأطفال، ويُطلَب منهم عبوره، وما إلى ذلك.

إذا لم يكن هناك حبل قفز في الحضانة؛ يمكن استخدام خط أبيض بدلاً من ذلك.

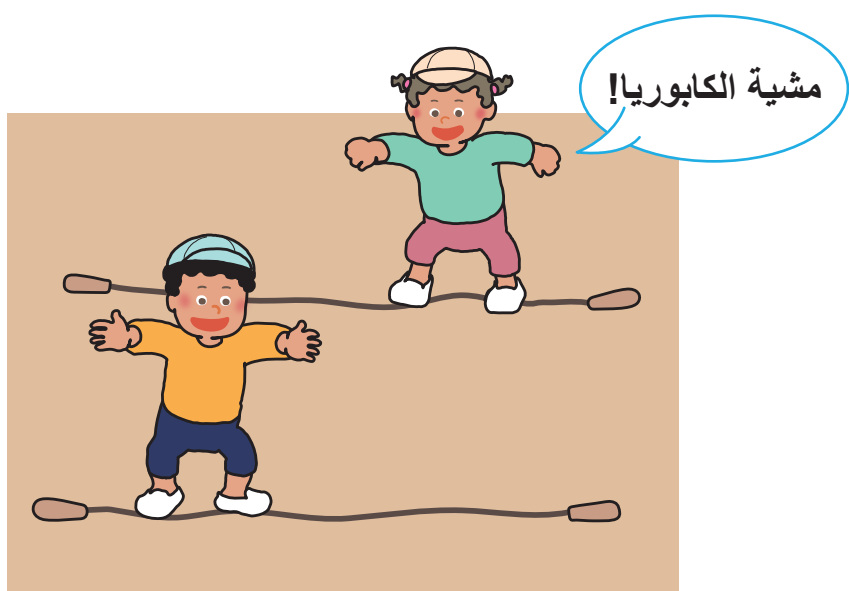
دَعْمُ الْمَيْسِّرات

حتى يتعرَّف الأطفال اللَّعب بحلقات القفز؛ يُطلَب من الميسِّرات -في البداية- أن يشرحن كيفية القفز فوق و/ أو المشي على الخط. فلنقُم باحتضان ومُدح الطفل الذي يبذل مجهودًا لعمل مثل هذه الحركات الصعبة؛ فإن تجربة المدح من قِبَل الميسِّرات سوف تُشجِّع الأطفال ليحاولوا أكثر، حتى وإن لم يُبَلِّ الطفل جيدًا في البداية.

يُوصى باللَّعب في مكانٍ واسع، مثل: الملعب، أو غرفة الأنشطة؛ حيث تضع الميسِّرات العديد من حلقات القفز على الأرض في صفٍّ؛ حتى يستمتع الأطفال بالتحرك معًا في نفس الوقت.

التَّحْضِيرَات

حبل قفز (إذا لم يكن هناك حبل قفز؛ يمكن استخدام خط أبيض).



نصائح من أجل تنمية أفضل للأطفال -بخصوص مهارات الرعاية الذاتية-

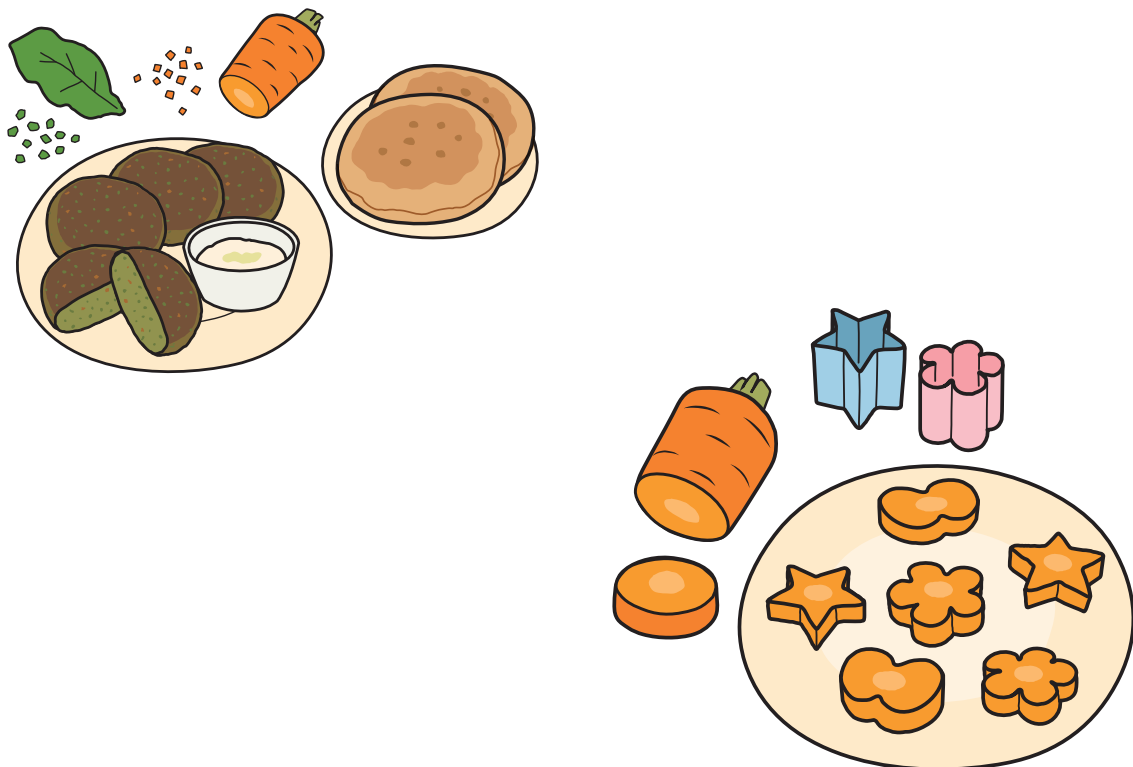
يتناول الأطفال القليل من الأطعمة التي لا يفضلونها

لدى الأطفال وجبات طعام مُفضَّلة، وأخرى غير مُفضَّلة. من المهم أن تقوم المُيسِّرات بتشجيع الأطفال على أكل تلك الوجبات التي لا يُفضِّلونها، مع الأخذ في الاعتبار النمو الصحي للأطفال؛ حتى وإن كانت الكمية ضئيلة للغاية. ومع ذلك، لا ينبغي على المُيسِّرات إجبار الأطفال على تناول الوجبة؛ فبدلاً من ذلك، تحاول المُيسِّرات التوصل إلى طرق لتحفيز الأطفال على تناول الطعام دون إكراه؛ فإن قيمة التمتع بتناول الطعام مهمة جداً.

إليك بعض النصائح لتشجيع الأطفال على تناول الطعام. دعونا نتعاون مع أولياء الأمور؛ لإثراء وجبات الأطفال.

١. جعل الوجبة سهلة التناول

من خلال استخدام أساليب الطهي المختلفة، يمكن لأولياء الأمور جعل الوجبة سهلة الأكل، على سبيل المثال: إذا لم يُفضِّل الأطفال أكل الجزر؛ فإن أولياء الأمور يُقطِّعون الجزر إلى قِطَع صغيرة؛ بدلاً من تقطيعه إلى أجزاء كبيرة، ويضعونها في الطعمية، أو الحساء،... إلخ.. وبمجرد أن يعتاد الأطفال الطعم؛ يقوم أولياء الأمور بتقطيع الجزر إلى قِطَع كبيرة، وجعلها مرئية خطوة بخطوة. كما يمكن لأولياء الأمور قطع الجزر على شكل نجمة، دائرة، وما إلى ذلك؛ لترغيب الأطفال في أكل الجزر.



٢ . تَحْمِيسُ الْأَطْفَالِ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ؛ عَنْ طَرِيقِ تَحْفِيزِ شَهِيَّتِهِمْ

يمكن للمُيسِّرات أن يُحَمِّسْنَ الأطفال على تناول الوجبة بطُرُق عدة، فعلى سبيل المثال: يمكنهم الثناء على جهودهم في تناول الأطعمة غير المُفضَّلة لديهم، وتعريفهم بأصدقاء مِمَّن يتناولون هذه الأطعمة بكثرة، ويخبرونهم بمسماياتها،... إلخ.

فلتضع في اعتبارك أن إرغام الأطفال على تناول الطعام غير مُوصَى به؛ فلنُحفِّز شهية الأطفال بطريقة إيجابية.



نصائح من أجل تنمية أفضل للأطفال -بخصوص مهارات الرعاية الذاتية-

يطلب الأطفال الذهاب إلى دورات المياه عند الحاجة للتبول. وعلى الرغم من ذلك؛ فإن الطفل يتبول على نفسه في بعض الأحيان عندما يندمج في اللعب.

يطلب الأطفال الذهاب إلى دورات المياه عند الحاجة للتبول. وعلى الرغم من ذلك؛ فإن الطفل يتبول على نفسه في بعض الأحيان عندما يندمج في اللعب.

على الميسرات محاولة تنبيه الأطفال مُقدِّماً بإخبارهم أن يذهبوا لـ"التبول"، وإرشادهم للذهاب إلى دورات المياه. عندما ينجح الأطفال في عملية الإخراج في دورة المياه؛ فلننتهي على هذا النجاح؛ حيث إن تجربة الثناء من الميسرات تُشجّع الأطفال على محاولة الإخراج في دورة المياه في المرة التالية. كذلك، تُعلّم الميسرات الأطفال كيفية استخدام ورق التواليت، واستخدام تدفّق المياه بعد الانتهاء.

عندما يزداد عدد مرات الإخراج في دورة المياه، فلنترك الأطفال يرتدون ملابس داخلية؛ بدلاً من الحفاضات؛ بالتعاون مع أولياء الأمور. رغم أن الطفل سيتبول على نفسه في البداية؛ فإن تجربة تدفّق البول إلى أسفل ساقه ستجعله يبدأ في الفهم التام لهذا الشعور.

فلنبدأ في جعلهم يلبسون الملابس الداخلية في ساعة ثابتة في المرحلة الأولى؛ ليتعودوها.



أَنْشِطَةٌ مِنْ أَجْلِ تَنْمِيَةِ أَفْضَلِ لِلْأَطْفَالِ -بِخُصُوصِ مَهَارَاتِ الْأَدَاءِ الْفَنِّي-

١. مَا تِلْكَ الْأَلَّةُ الْمُوسِيقِيَّةُ؟

الْأَهْدَافُ

- يلعب الأطفال الآلات الموسيقية السهلة، مثل: الأجراس، الكَسَنَاتِييت (الصنوج/ الصاجات)، والدُفُوف الصغيرة.

الْوَصْفُ

تلعب الميسِّرات بآلات موسيقية، مثل: الأجراس، والكَسَنَاتِييت "الصاجات"، والدفوف الصغيرة من وراء ستار، ثم تسأل الأطفال: ما الآلة التي تُصدر الصوت؟ تُحفِّز هذه اللُّعْبَةُ اهتمام الأطفال وفضولهم حول الآلات الموسيقية، ومن المُتَوَقَّع أن يبدأ الأطفال بالرغبة في العزف على الآلات الموسيقية.

دَعْمُ الْمَيْسِّرَاتِ

من المُوصَى به أن تلعب الميسِّرات الآلات الموسيقية في أجواء مبهجة، مثل: (العزف على آلة موسيقية؛ وَفَقًا لِلإيقاع)؛ فبذلك يصبح الطفل أكثر شغفًا بصوت الآلة وبالآلة نفسها. كنشاط تالي، تبدأ الميسِّرات والأطفال العزف على الآلات الموسيقية معًا.

التَّخْضِيرَاتُ

آلات موسيقية، مثل: (الأجراس، الكَسَنَاتِييت "الصاجات"، والدفوف الصغيرة، وغيرها).
آلات مصنوعة يدويًا، مثل: (المَارَاكس "الشخشيخة"، والطبلة، والكَسَنَاتِييت "الصاجات"، وغيرها).



أَنْشِطَةٌ مِنْ أَجْلِ تَنْمِيَةِ أَفْضَلِ لِلْأَطْفَالِ -بِخُصُوصِ مَهَارَاتِ الْأَدَاءِ الْفَنِّي-

٢. دَعُونَا نَلْعَبُ بِالْآلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ

الْأَهْدَافُ

- يلعب الأطفال بأدوات سهلة، مثل: الكَسْتَانِيَت "الصاجات"، والأجراس، والدفوف.

الْوَصْفُ

تُسَهِّلُ الْمَيْسَّرَات على الأطفال اللَّعِبَ بِالْآلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ، مثل: الصاجات، والأجراس، والدفوف. في حالة عدم إمكانية الشراء، يمكن لميسرات الحضانة إعداد آلات موسيقية يدوية الصُّنْع تُصَدِّرُ نغمات موسيقية. من المُتَوَقَّع أن يستمتع الأطفال بكلٍّ من الآلات الموسيقية اليدوية والأصليّة عندما تجعلها الميسرات جذابة؛ من حيث: الصوت، والمظهر، الخارجي (الألوان)، والشكل. يستمتع الأطفال بعزف الآلات الموسيقية مع الميسرات؛ وَفَقًا لِلإيقاعات و/ أو الأغاني.

دَعْمُ الْمَيْسَّرَاتِ

من المهم للميسرات تهيئة جو يُمكن الأطفال من الاستمتاع فيه بلعب الآلات الموسيقية. ومن أجل إعداد مثل هذه البيئة؛ تقوم الميسرات بالتيسير للأطفال للعزف على الآلات الموسيقية الإيقاعات الممتعة و/ أو الأغاني. أما بالنسبة للأدوات الموسيقية المصنوعة يدويًا؛ فلنحاول أن نجعلها مليئة بالألوان والزينة؛ لجذب الأطفال، وجعلهم يهتمون باللعب، بالإضافة إلى أخذ صوت الآلة الموسيقية وشكلها في الاعتبار.

التَّحْضِيرَاتُ

الآلات الموسيقية، مثل: (الصاجات، والأجراس، والدفوف).
آلات موسيقية يدوية الصُّنْع، مثل: (المَرَاس "الشخشيخة"، الطبول، والكَسْتَانِيَت "الصاجات"، وغيرها).



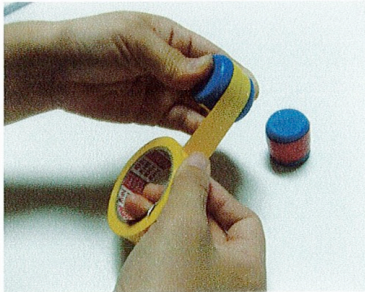
تان، تان

هَيَّا بِنَا نَصْنَع آلَةَ مَارَاسِ الْمُوسِيقِيَّةِ مِنْ غِطَاءِ الزُّجَاجَاتِ

آلَةُ مَارَاسِ الْمُوسِيقِيَّةِ

التَّحْضِيرَاتُ

غطاء زجاجة
أرز أو لو معكرونة
شريط لاصق ملون
صمغ



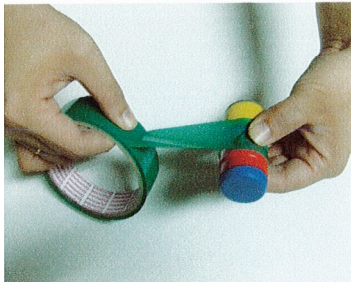
٣. ضَعْ شَرِيطًا مُلَوَّنًا عَلَى الْفَوَاصِلِ.



٢. ضَعِ الْغِرَاءَ عَلَى حَافَّةِ غِطَاءِ زِجَاجَةٍ أُخْرَى، وَقُمْ بِلِصْقِهَا مَعًا.



١. قُمْ بِوَضْعِ بَعْضِ الْأُرْزِ أَوْ الْمَعْكُرُونَةِ فِي غِطَاءِ زِجَاجَةٍ.



٥. ضَعْ شَرِيطًا مُلَوَّنًا عَلَى الْفَوَاصِلِ؛ حَتَّى لَا تَنْفَصِلَ



٤. اصْنَعْ وَاحِدَةً أُخْرَى بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ، وَأَلِصِّقْهَا مَعَ الْأُخْرَى بِالْغِرَاءِ.

تُغَيِّرُ الْمَيْسَّرَاتُ صَوْتَ أَلْمَارَاسِ (الشَّخْشِيخَةِ) بِتَغْيِيرِ الْمَوَادِّ الَّتِي تَوْجَدُ دَاخِلَهَا. فَلْنَسْتَمِعْ بِالْأَصْوَاتِ الْمَخْتَلِفَةِ، وَنَجْعَلِ الْأَطْفَالَ يُحْزِرُونَ مَا بَدَاخِلَ أَلْمَارَاسِ.

لِنَصْنَعِ الطُّبُولَ

طُبُولٌ مَصْنُوعَةٌ يَدَوِيًّا

التَّحْضِيرَاتُ

بالونات

لفائف سميكة، مثل: لفافة الشريط اللاصق و/ أو أكواب ورقية
شريط لاصق



٢. قُمْ بتغطية لفافة من
اللفافات بجزء البالون المقطوع
(المقصوص).



١. قُمْ بِقَصِّ البالون إلى نصفين.
سوف تستخدم الجزء الكبير.



٤. قُمْ بتحضير عيدان ذات حواف
غير حادة (يمكنك استخدام أغشية
الزجاجات والعيدان).



٣. قُمْ بوضع شريط لاصق حول
البالون؛ حتى لا تسقط.

عندما يكون هناك خلل في سطح الطبلية، يكون الصوت غير واضح.
بتغيير حجم السطح؛ يمكننا تغيير صوت الطبول. فلنحاول أن نصنع أنواعًا مختلفة من الطبول؛ باستخدام قواعد مختلفة.

فَنُصْنَعُ الْكَسْتَانِيَتِ (الصَّاجَاتُ)

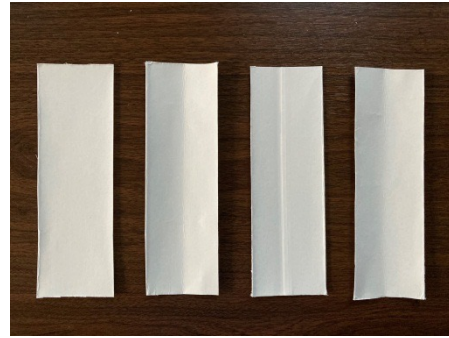
كَاسْتَانِيَتِ مِنْ أَغْطِيَةِ الزُّجَاجَاتِ

التَّحْضِيرَاتُ

عُلب الحليب أو الكرتون
أغطية زجاجات بلاستيكية أو زجاجية
شريط لاصق شفاف



٢. قُمْ بِطَيِّ جزء من عُلب الحليب من
الْمُنْتَصَفِ.



١. قُمْ بِتَقْطِيعِ عُلب الحليب إلى ٤ أجزاء.
يمكنك صُنْعَ قاعدة للكاستانيات من كل جزء.



٤. قُمْ بِوَضْعِ ٢ من أَغْطِيَةِ الزُّجَاجَاتِ؛ كما
هو مُوضَّح في الصورة، وتَغطِّيْتهُم بِالشَّرِيطِ
الشفاف. يتم وَضْعُ الجَانِبِ ذِي الانْبِعَاجِ عَلَى
القاعدة.



٣. قُمْ بِرِسْمِ حيوانات أو سيارات
أو أي شيء يحبه الأطفال.

يمكن أن يرسم الأطفال أو يضعون الملصقات على القواعد لتزيينها. كما يمكنهم الاستمتاع بالأصوات المختلفة باختلاف الأغطية البلاستيكية والزجاجية

أَنْشِطَةٌ لِلْأَطْفَالِ مِنْ عُمْرِ ثَلَاثَةِ حَتَّى أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ



مراحل تطور الاطفال من عمر ثلاثة حتي اربع سنوات

يكتسب الطفل مهارات متنوعة بنهاية كل مرحلة تطور كالآتي:



المجال الأول: مهارات التعلم الاجتماعي والعاطفي

- يعبر الطفل عن مشاعره (حزين- سعيد...إلخ).
- يتعاطف الطفل تجاه الآخرين.

◇ رعاية الميسرات والتعليم

١. تلاحظ الميسرات الأطفال الذين يفهمون ما يجب عليهم فعله بعد ذلك ويحاولون القيام بها بأنفسهم لتعزيز مهاراتهم.
٢. الاستمرار في دعم الأطفال على ملاحظة مشاعر الآخرين.

المجال الثاني: التطور البدني

- يمشي الطفل إلى الأمام والخلف.
- يزحف الطفل للأمام لتجربة النفق.

◇ الرعاية و التعليم

١. شجع الأطفال على استخدام أصابعهم في أنشطة ممتعة حتى يستطيعوا التركيز في الأنشطة ويعرفوا كيفية تعديل قوة أصابعهم.



المجال الثالث: التطور الادراكي/ المعرفي

- يتعرف الطفل على بعض أشكال الحروف.
- يربط الطفل بين العدد ومدلوله.

◇ الرعاية و التعليم

١. تهيئ الميسرات البيئة والفرص حتى يتعرض الأطفال للأرقام والحروف في حياتهم اليومية، حتى يطوروا الاهتمام بهم.

المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

- يسمي الطفل أفراد العائلة.
- يتواصل الطفل مع أقرانه.

◇ الرعاية و التعليم

١. الإجابة على عدد كبير من أسئلة الأطفال بأكبر قدر ممكن بالطرق البسيطة لمساعدتهم لتوسيع نطاق معرفتهم ومصطلحاتهم.



لقراءة المزيد من التفاصيل عن تطور الأطفال من عمر سنتين حتي ٤ سنوات، برجاء التوجه الي صفحة ١٩٠ إلي صفحة ١٩٣.

الكتب المصورة الأهداف

المجال الثالث: التطور المعرفي
المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

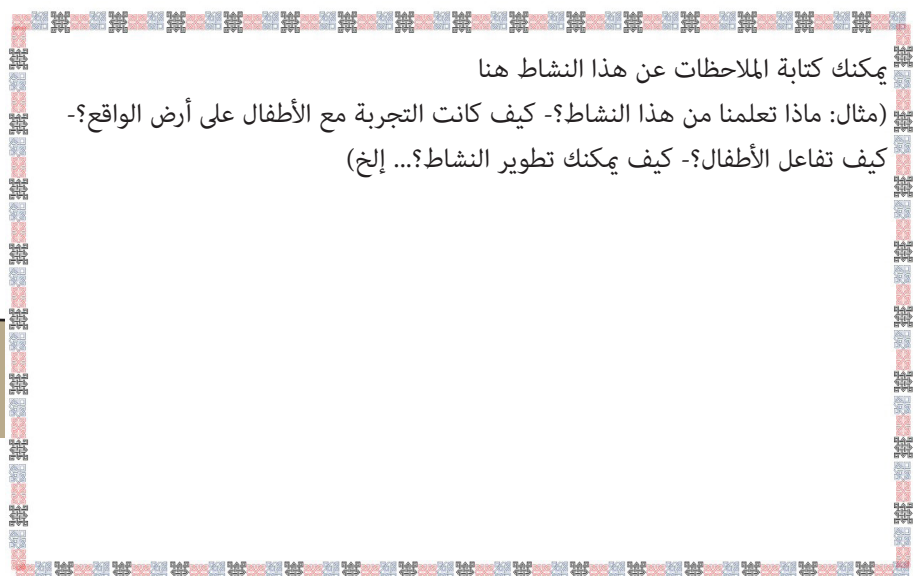
في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على بعض أشكال الحروف.
- يتعرف الطفل على قراءة الكلمات البسيطة.
- يُفرق الطفل بين الأصوات المختلفة للحروف.
- يُفرق الطفل بين أشكال الحروف المختلفة.
- يميل الطفل إلى قراءة الكلمات.

بصرف النظر عن المهارات المذكورة أعلاه؛ تقوم الميسرات بتطوير مهارات أخرى أيضاً، مثل: **المهارات العاطفية والاجتماعية، والمهارات البدنية**، وما إلى ذلك؛ نظراً لأن محتويات أو قصص الكتب المصورة تختلف اختلافاً كبيراً بطرق متعددة. تشير بعض الكتب المصورة إلى أهمية الحفاظ على نظافة الأطفال، بينما يشير البعض الآخر إلى القيمة الكبيرة لمساعدة أقرانهم، وما إلى ذلك. فلنختار الكتب المصورة المناسبة لمرحلة نمو الأطفال، ونفكر فيما نريد أن نُخبر الأطفال.

الوصف

يبدأ الأطفال في هذا العمر في تنمية قدرة التنبؤ. ويستطيعون توقع نهاية الكتاب المصور، وتعرف بطل القصة فيه، وبالتالي يصبحون أكثر انغماساً في عالم الكتب المصورة؛ مقارنةً بالمرحلة العمرية السابقة.



دَعْمُ المِيسِّرَاتِ

بشكل عام، لكل طفل تفضيلاته الخاصة فيما يتعلق بالرسم/ الصور و/ أو محتويات (قصص) الكتب المصورة. فلنُعد أكبر عدد ممكن من الكتب المصورة، بما في ذلك تلك الكتب التي يستطيع الأطفال الشعور بالتعاطف معها بسهولة، ولنقُم بقراءتها للأطفال؛ حتى يجدوا كتبهم المصورة المفضلة. بالإضافة إلى القراءة، يُنصح أن تقوم الميسِّرات بتهيئة بيئة يكون فيها الأطفال قادرين على الاستمتاع بقراءة الكتب المصورة بأنفسهم. ويمكن أن تستفيد الميسِّرات من وقت اللعب في الأركان لتوفير هذه البيئة. لنقُم بتحضير الكتب المصورة للاستمتاع بها في وقت لعب الأركان/ اللعب الحر. بالنسبة لفائدة الكتب المصورة لإثراء لعب الأطفال، يمكن للميسِّرات الاستفادة من تلك الكتب المصورة الشائعة بين الأطفال، فعلى سبيل المثال: استنادًا إلى محتوى الكتب المصورة، ستقوم الميسِّرات بتقديم لعبة أدوار ذات صلة، على سبيل المثال: (لعب دور الطبيب، البائع، الحيوانات، وغيرها من التي رآها الأطفال في الكتب المصورة)، واستنادًا إلى الرسوم التوضيحية المفضلة للأطفال بالكتب المصورة، ستقوم الميسِّرات بتقديم تلوين/ رسم الرسوم التوضيحية كلعبة (انظر ص ١١٦). كذلك يمكن اعتبار الكتب المصورة أدوات تقديمية مفيدة عندما تبدأ الميسِّرات اللعب، على سبيل المثال: عندما تبدأ الميسِّرات في إعداد السمك مع الأطفال؛ فإنهم يقرءون كتابًا مصورًا يتحدث عن الأسماك (انظر ص ١٣). سيتم تحفيز الأطفال على إعداد الأسماك؛ من خلال الذهاب إلى عالم الكتاب المصور، والاستمتاع بالقيام بصور ملموسة للأسماك. حتى في الألعاب الأخرى -مثل: فقاعة الصابون، تلوين الطعام، وما إلى ذلك- يمكن للميسِّرات استخدام الكتب المصورة ذات الصلة؛ للسماح للأطفال بتحفيز اهتماماتهم والصور الخاصة بتلك الألعاب.

*إذا أردت معرفة كيفية قراءة الكتب المصورة أمام العديد من الأطفال؛ يُرجى الرجوع إلى الجزء الخاص بعمر عامين.



كُتِبَ مُصَوَّرَةٌ لِأَطْفَالٍ مِنْ عُمْرِ ثَلَاثَةِ حَتَّى أَرْبَعَةِ أَعوَامٍ (تَرْشِيحَاتٍ مِنْ وَرَازَةِ التَّضَامُنِ الْإِجْتِمَاعِي)

الاسم	الغلاف	المُلخَص	سبب الترشيح	معلومات عن الكتاب
هل تُحِبُّنِي يَا "بَابَا"؟		كان جميل صبيًا حزينًا؛ لأن والده لم يعانقه ولا يُقَبِّلُهُ، لكن جميل كان لديه الشجاعة وواجه والده، وتراجع والده عن هذا الشعور، فقرر رعاية ابنه أكثر.	اعتاد والد جميل أن يشتري الكثير من الهدايا لابنه، لكن هذا لم يكن كافيًا؛ لأنه يحتاج إلى أحضان والده. تُحَدِّثُنا هذه القصة عن الآباء وعن أهمية التعبير عن حبنا للأطفال عن طريق معانقتهم؛ لأنهم يحتاجون للشعور بنا حولهم.	المؤلف: محمود أبو فروة الرجبى الرسومات: لما البيطار الناشر: دار أصالة ISBN: 7-297-442-614-978
تَكْشِيرَة		كانت هناك مدينة تُدعى "تَكْشِيرَة"؛ حيث كان المواطنون دائمًا عيوسين. كان لدى السيد برطم عيوسٌ خاصٌ للغاية، لكنه كان لديه ابنة بابتساماة رائعة جعلت الناس في حَيْرَة من أمرهم وغيرت المدينة بالكامل.	عنوان هذا الكتاب مثيرٌ للاهتمام يُثَبِّهُ الفضول لمعرفة محتواه بين الأطفال. يعلمنا أن الروح والابتساماة الجميلة تتغلبان على العيوس، وتجعلان كل شيء بهيْجًا، كما يمكن أن نجد ابنة السيد برطم التي تحب الضحك على الرغم من محاولة والدها جعلها تعيس. الابتسامات لها تأثير إيجابي أكثر من العيوس وتنتشر السعادة.	المؤلف: نسبية حسين العربي الرسومات: حاتم فتحي علي الناشر: العالم العربي للنشر والتوزيع
لَنْ أَكْذِبَ أَبَدًا		كذب معاذٌ على زملائه في المدرسة ليبدو رائعًا مثل تامر، لكنه اكتشف أن تامر كان يكذب كذلك وكان يخشى أن يخبر والديه، فماذا سيحدث بعد؟	يجب أن تكون طريقة النجاح والتفرد من خلال المثابرة والعمل الجاد، وليس بالكذب. الكذب يجعلنا نشعر بالقلق مثلما رأينا مع معاذ الذي شعر بالقلق عندما ادَّعى أنه كان يكافأ رياضياً، ومع ذلك، فإن النجاح القائم على العمل الجاد والنضال يجعلنا نشعر بالسعادة والفرح.	المؤلف: إيناس فوزي الناشر: مهارات للنشر والتسويق
لَا .. لِلصَّرَاحِ وَالشَّجَارِ		اعتاد معاذٌ أن يتشاجر مع شقيقه ولم يستمع إلى نصيحة والدته حتى بدأت أعباءه في الشجار، والآن عرف كم كان ذلك مزعجًا؛ فاتخذ قرارًا يجعل والدته سعيدة.	نتعلم من هذه القصة أن الشجار لا يجلب لنا سوى الصداق وعدم الراحة. من الطبيعي أن نخالف مع بعضنا البعض، ولكن دون صراخ أو شجار. بدلاً من ذلك، يجب أن نحاول فهم بعضنا البعض والتوافق معًا؛ حتى نشعر بالسلام والراحة.	المؤلف: إيناس فوزي الناشر: مهارات للنشر والتسويق ISBN: 2-74-6550-977-978
مُعَلِّمَتِي الْأَوَّلَى		كل يوم، تحكي لي جدتي حكاية ما قبل النوم. أتعلم الحروف، والأرقام والألوان منها.	تُعَلِّمُنا هذه القصة الابتكار باستخدام الأشياء البسيطة، على سبيل المثال: يمكننا إعداد الأرقام العربية ٢ و ٨ باستخدام أعواد الثقاب، كذلك يشير الكتاب إلى العلاقة الجميلة بين الجودة وحفيديتها وهم يستمتعون بالقصص التي تجلب السعادة والمرح لقلوبها. كما يمكننا الاستفادة من تجارب الأجيال السابقة.	المؤلف: ليلى صايا رسوم: رامي زكريا توزيع: دار ربيع للنشر الرقم الدولي المعياري للكتاب: 6-129-16-993

الاسم	الغلاف	الملخص	سبب الترشيح	معلومات عن الكتاب
أَنْصَحُ أَصْدِقَائِي.. وَلَا أَقْلُدُهُمْ		كان هناك طالب يُدعى "خالد" يتعامل مع المعلمين بطريقة سيئة؛ لذلك نصحت والدته معاذ بعدم تقليده لكنه لم يهتم؛ نتيجة لذلك، حدثت أشياء سيئة لمعاذ وشعر بالأسف.	نرى هذا المثال كثيرًا مع أطفالنا؛ كما أنهم في بعض الأحيان يُعجبون بالأطفال المشاغبين أو المؤذنين ويرغبون في تقليدهم. المهم بالنسبة للامهات هو ملاحظة أصدقاء أطفالها وتقديم المشورة لهم لاختيار أصدقاء جيدين، لكن عليها أن تفعل ذلك بحكمة لأن الكثير من الأطفال يصبحون أكثر عنادًا ويتجاهلون نصيحة آبائهم.	المؤلف: إيناس فوزي الناشر: مهارات للنشر والتسويق :ISBN 1-71-6550-977-978
كَرِيمٌ يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ		يحب كريم مشاهدة التلفاز كثيرًا، اعتاد أن يأكل بأسرع ما يمكن؛ حتى يعود بسرعة لمشاهدة التلفاز مرة أخرى، ولكن عندما تعطل التلفاز، أمضى بعض الوقت في اللعب مع صديقه ماجد.	تلقى هذه القصة الضوء على اللعب الحر مع الأصدقاء، وهو أفضل من مشاهدة التلفاز لفترة طويلة، الأمر الذي من شأنه أن يتسبب في الكثير من الضرر للعين والبصر. هناك رسالة رئيسية أخرى مفادها أن الطفل الذي تربي على ممارسة أنشطة مختلفة هو أكثر شمولاً في المواد الدراسية من الطفل الذي اعتاد مشاهدة التلفاز لفترة أطول يوميًا. يقدم هذا الكتاب فكرة أن هناك العديد من الطرق التي نقضي بها وقت فراغنا أكثر من مجرد مشاهدة التلفاز.	المؤلف: ساندرين ديزل روجان الرسومات: جوستافو ماسلي الناشر: دار مكتبة المعارف
كَرِيمٌ تَنَاولَ الْكَثِيرَ مِنَ السَّكَاكِرِ		كريم نصحته أمه بعدم أكل الحلوى، ومع ذلك، لم يستمع كريم إلى كلمات والدته، فآلمته بطنه، ثم ذهب كريم إلى حفلة عيد ميلاد صديقه سامي، هذه المرة لم يأكل الكثير من الحلوى.	هذه القصة هي واحدة من سلسلة كتب كريم المثيرة للاهتمام التي تحكي لنا عن مغامراته. يخبرنا هذا الكتاب أنه يجب علينا ألا نأكل الكثير من الحلوى؛ لأنها ستضرنا، وعندما نريد أن نأكلها، يجب أن ننتظر حتى الانتهاء من تناول وجبة الطعام، فمن الأفضل لنا تناول كمية محدودة من الحلوى بعد الوجبة الغذائية.	المؤلف: ساندرين ديزل روجان الرسومات: جوستافو ماسلي الناشر: دار مكتبة المعارف
كَامِيلِيَا تَرْتَكِبُ حَمَاقَةً		أرادت كاميليا الحصول على حصتها من الكعكة التي صنعها والدها، طلب والدها منها أن تنتظر وتتناول الطعام معهم في وقت لاحق؛ ولكن كاميليا لم تستمع إلى والدها وبدأت في أكل الكعكة، ثم شعرت بالذنب وبكت.	في هذه القصة ارتكبت كاميليا خطأ، كان والدها حكيماً جداً في التعامل معها، لم يضربها ولم يصرخ في وجهها، لكنه أخبرها أنه على الرغم من أنه منزعج، فإنه لا يزال يحبها. في الوقت نفسه، عاقبها دون أن يؤذيها. الأبوة والأمومة صعبة وتحتاج إلى الهدوء والصبر دون عدوان أو جرائم، يجب أن يكون لدينا هذا النوع من القدوة.	المؤلف: نانسي ديلفو الناشر: دار مكتبة المعارف
الدَّودَةُ الشَّدِيدَةُ الْجُوعِ		كانت الدودة تشعر بالجوع الشديد، لذا أكلت الكثير من الأشياء، ثم شعرت بألم في بطنها، في اليوم التالي، أكلت الدودة ورقة من أوراق الشجر، ولم تعد تشعر بالجوع، أصبحت الدودة كبيرة جداً ثم فراشة جميلة.	حاولت الدودة ملء بطنها؛ ولكن لا يوجد شيء مناسب لها أكثر من ورقة الشجرة اللذيذة، بما أننا جميعاً نتناول طعاماً يناسبنا، فإن أجسامنا تنمو بشكل صحي مثل الدودة التي كبرت لتكون فراشة جميلة، هناك أربع ورقات بأحجام مختلفة، يمثل كل منها نوعاً من الفاكهة التي أكلتها الدودة.	المؤلف: إريك كارل الرسومات: إريك كارل الناشر: دار اليلسم

قصة يوسف وديدي والقطة زيزي

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية

المجال الثاني: التطور البدني

المجال الثالث: التطور المعرفي

المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يعبر الطفل عن مشاعره (حزين- سعيد... إلخ).
- يُفرق الطفل بين أشكال بعض الحروف.
- يشير الطفل إلى الكلمة التي تنطقها الميسرة بالكرت (زيزي- قطة... إلخ).
- يستمتع الطفل بحكي قصة يوسف وديدي والقطة زيزي.
- يمشي الطفل إلى الأمام والخلف.
- يقفز الطفل دون مساعدة أحد.

الوصف

- تلك القصة تؤكد فكرة حب العائلة ودور الأشقاء ومسئولياتهم بشكل مباشر وطرق بسيطة تناسب أعمارهم.
1. تقرأ الميسرات القصة للأطفال، وتقوم بالتأكيد على الرسائل المهمة.
 2. بعد قراءة القصة تشجع الميسرات الأطفال على الاستمتاع بتحريك أجسادهم مثل شخصيات القصة.
 3. يمكن أن تضيف الميسرات والأطفال فكرة أخرى للحركات المختلفة للمزيد من الحركة واللعب.

يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا

(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟- كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)



مُحتَوَى القِصَّةِ

كان فيه ولد جميل اسمه يوسف، وكان فيه أخت لطيفة أكبر منه اسمها ديدي، وعندهم قطة بيضة حلوة اسمها زيزي. بابا وماما يحبوا يوسف وديدي والقطة زيزي، وكانوا كل يوم بالليل يقعدوا معاها يحكوا لهم حكاية جميلة قبل ما يناموا. في يوم من الأيام كان لازم يخرجوا عشان عندهم مشوار. بابا قال: "ممك يا ديدي نخرج أنا وماما، ونسيبكم تلعبوا مع بعض؟" .. ديدي قالت: "طبعًا يا بابا، أنا أقدر أقعد ألعب أنا وأخويا لحد ما ترجعوا بالسلامة". وسألت ماما يوسف: "إيه رأيك يا يوسف؟" .. يوسف قال: "أنا موافق، أنا بحب ألعب مع أختي ديدي وقطتي زيزي". خرج الأب والأم، وودعا يوسف وديدي. ديدي قالت: "لازم نفكر في لعبة جميلة تسليني أنا ويوسف، يا ترى نقرا قصة؟ ولا نتفرج على التلفزيون؟ ولا نلعب رياضة؟". يوسف قال: "مش فاهم يعني إيه نلعب رياضة؟ لكن يلا نلعب رياضة". ديدي قالت: "يلا نقف ونفرد جسمنا، ابتدي.. إيدينا لفوق.. واحد اتنين ثلاثة. ننط لفوق واحد، اتنين ثلاثة.. نلف إيدينا مروحة، واحد اتنين ثلاثة". وقعدوا يلعبوا اللعبة دي وهما فرحانين، وكانوا بيضحكوا؛ لأن القطة زيزي كانت بتتنطط وتحاول تلعب زيهم. بابا وماما كانوا فرحانين لما رجعوا ولقوهم بيلعبوا ومبسوطين. بابا قال: "أنا مبسوط قوي إنكم بتلعبوا رياضة؛ لأن الرياضة حاجة مهمة جدًا تخلي الجسم قوي والصحة كويسة للصغيرين والكبار، حتى القطة زيزي بتحب الرياضة".



التَّحْضِيرَاتُ

صور و/ أو رسومات.



لُعبة الألغاز

الأهداف

المَجَالُ الأول: تَعَلُّمُ المَهَارَاتِ العَاطِفِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ
المَجَالُ الثالث: التَّطَوُّرُ المَعْرِفِي
المَجَالُ الرابع: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيَّ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ
 في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له.
- يقترح الطفل حلول للمشكلات التي تواجهه.
- يصنف الطفل العناصر المختلفة والمتشابهة.
- يذكر الطفل لغزاً (فزورة) لأقرانه.
- يُكوِّن الطفل ثلاث جمل بسيطة ومختلفة.
- يستمتع الطفل بحل اللغز.

الوصف

تحدث الميسرات مع الأطفال عن العديد من الأشياء المحيطة بهم، بالإضافة للأشياء الموجودة بالكتب المصورة؛ حتى يستطيعوا توسيع عالمهم. في هذا النشاط، تسأل الميسرات الأطفال عن بعض الألغاز، ويجب الأطفال عن هذه الألغاز؛ من خلال معرفتهم الخاصة. عند الضرورة، دعونا توفر التلميحات شيئاً فشيئاً؛ حتى يستطيع الأطفال تخمين الإجابة الصحيحة. وبمجرد حل الطفل للغز، تدع الميسرات الأطفال يلقون نظرة على الصورة/ الرسم. يمكن للأطفال الربط بين الكلمات (الإجابات) والأشياء؛ عن طريق الصور. فدعونا نفكر في أسئلة جيدة، مع الأخذ في الاعتبار اهتمامات الأطفال، وفضولهم تجاه الأشياء؛ لتحفيزهم على التفكير والإجابة. تستطيع أن ترى بعض الأمثلة عن الألغاز في الصفحة التالية (ليس عليك الالتزام بنفس ترتيب التلميحات. يمكنك تغيير الترتيب أو تضيف على التلميحات نفسها كما تريد). المتوقع هنا لتنمية الأطفال هو توفير فرص لهم للتفكير، بالإضافة إلى المهارات المذكورة أعلاه المتوقع تنميتها من خلال اللعب.

دعم الميسرات

بمجرد أن يعتاد الأطفال لُعبة الألغاز، تقوم الميسرات بدعمهم وتسهيل التفكير بأنفسهم في الألغاز والفواير. سيكون من الممتع أن يتولى الأطفال دور الميسرات، وتجربة طرح سؤال أمام الأطفال الآخرين سيعزز مهارات الأطفال فيما يتعلق بالتعبير، ومع ذلك إذا أظهر الأطفال علامة تردّد في القيام بذلك؛ فلا ينبغي للميسرات إجبارهم.

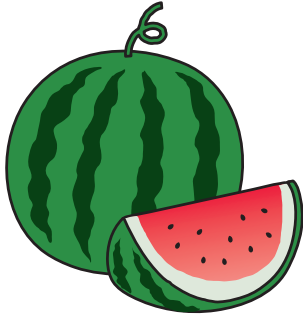
التّحضيرات

صور/ رسومات لإجابات لُعبة الألغاز.

أَمْثَلَةٌ عَنِ الْأَلْغَازِ

الإِجَابَةُ: البَطِيخَةُ

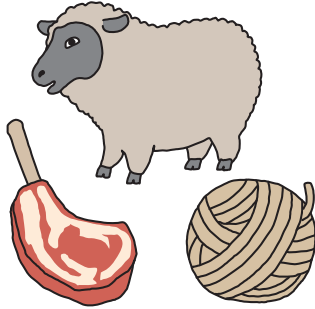
- شكلها دائري.
- داخلها أحمر.
- لونها الخارجي أخضر وأسود.
- نأكلها في الصيف.



بطيخ

الإِجَابَةُ: الخُرُوفُ

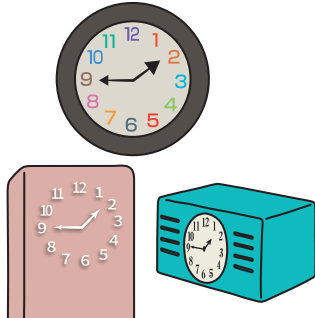
- لديه الكثير من الصوف.
- يمكننا استخدام صوفه لصناعة ملابس الشتاء لتدفئتنا.
- نأكل لحمه اللذيذ.
- نُضَحِّي به في العيد.



خروف

الإِجَابَةُ: السَّاعَةُ

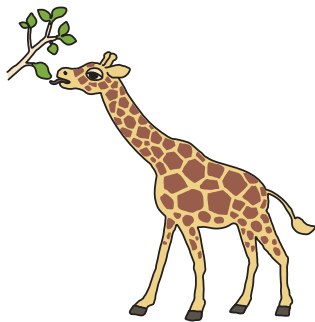
- لديها العديد من الأشكال والألوان.
- يمكننا أن نجدها في جميع البيوت، وفي أماكن كثيرة.
- لديها عقارب.
- عليها أرقام من ١ حتى ١٢.



ساعة

الإِجَابَةُ: الزَّرَافَةُ

- تأكل النباتات الخضراء.
- لديها أرجل طويلة جدًا.
- لونها أصفر وبها نقاط بُنْيَاء.
- لديها رقبة طويلة.



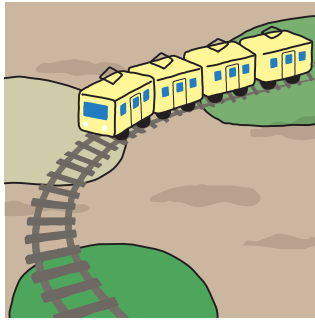
زرافة

الإِجَابَةُ: التِّلْفَازُ

- نسمعه.
- نشاهده.
- لا يمكنه سماعنا.
- لا يمكنه رؤيتنا.



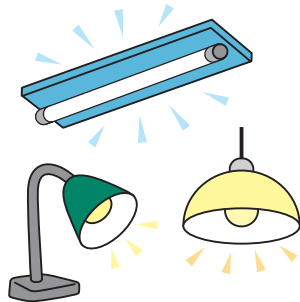
تلفاز



القطار

الإجابة: القطار

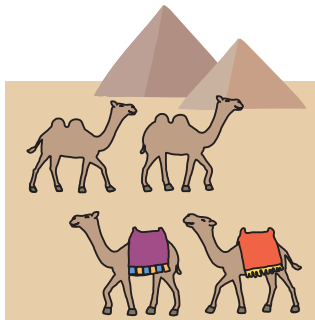
- يمشي بسرعة كبيرة.
- العديد من العربات متصلة ببعضها.
- ننقلنا من مكان لآخر.
- يمشي على السكة الحديد.



اللمبة

الإجابة: اللمبة

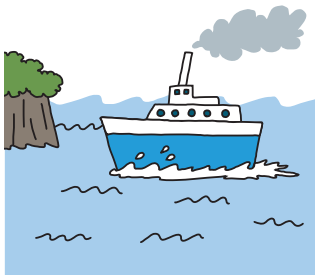
- موجودة داخل جميع البيوت.
- شكلها قد يكون دائرياً، طويلاً، حلزونياً... إلخ.
- مهمة للغاية في المنزل، والعمل، وكل مكان.
- تنير حياتنا.



الجمال

الإجابة: الجمل

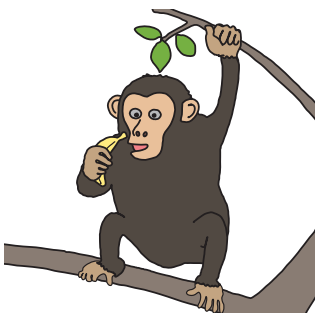
- في مصر، يُعد كالسفينة.
- يمكنه تحمل الرحلات الطويلة.
- يمشي في الصحراء.
- يمكنه تحمل العطش لساعات طويلة.
- لديه حديتان على ظهره.



السفينة

الإجابة: السفينة

- الجزء السفلي منها ممتلئ، والعلوي منها جاف.
- ننقلنا من مكان لآخر.
- تطفو على الماء.



القرود

الإجابة: القرد

- يعيش في الغابة.
- يتسلق الأشجار.
- يأكل الموز.