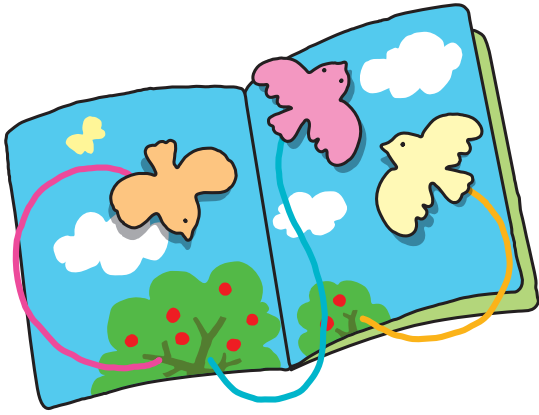
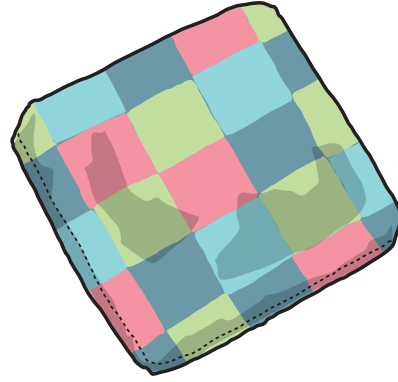
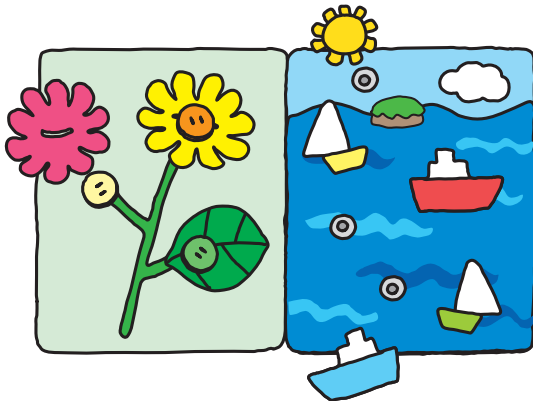
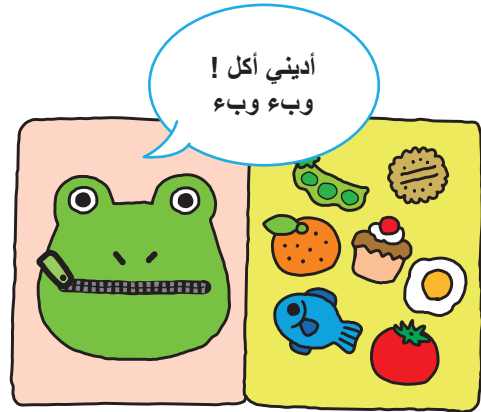


(ب) قُمَاشٌ يُصْدِرُ صَوْتًا + (انظر ص ٤٤):
تُخَيِّطُ قِطْعَةً مِنْ كَبَسٍ بِلَاسْتِيكٍ أَوْ وَرَقٍ سَمِيكٍ
بِنِسْبَةِ قَلِيلَةٍ بَيْنَ قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْقَمَاشِ، يَسْتَمْتَعُ
الرَّضِيعُ بِإِصْدَارِ الْأَصْوَاتِ.



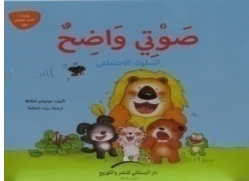
(ج) أَشْيَاءٌ تَطِيرُ بِخُيُوطٍ مَرْنَةٍ:
تَوْضَعُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَطِيرُ، مِثْلَ الطَّيُورِ وَالْفَرَاشَاتِ
وَالْبَالُونَاتِ، عَلَى حَوَافِ الْخُيُوطِ أَوْ الْخَيْطِ الْمَرْنَةِ،
وَتَوْضَعُ حَوَافَّ الْأُخْرَى عَلَى الصَّفْحَةِ، يَسْتَمْتَعُ
الرَّضِيعُ بِتَحْرِيكِ الْأَشْيَاءِ كَمَا لَوْ كَانَتْ تَطِيرُ.

(د) سَحَابَةٌ (سُوسْتَة) الْفَمِ :
اسْتَخْدَمِ السَّحَابَةَ (السُّوسْتَةَ) كَفَمٍ لِلْحَيَوَانَاتِ، يَسْتَمْتَعُ
الرَّضِيعُ بِفَتْحِهِ وَإِغْلَاقِهِ، وَأَيْضًا وَضْعَ تَمَائِمِ (لَعْبَةِ)
الطَّعَامِ فِيهِ، يَتِمُّ وَضْعُ التَّمِيمَةِ بِاسْتِخْدَامِ لَاصِقِ فَايْكرو
عَلَى الصَّفْحَةِ.



(هـ) أَشْيَاءٌ يَتِمُّ وَضْعُهَا وَإِزَالَتُهَا بِاسْتِخْدَامِ الْأَزْرَةِ أَوْ
أَزْرَةِ الْكَبَسِ:
عِنْدَمَا يَكْبُرُ الرَّضِيعُ، يُصْبِحُ تَدْرِيجِيًّا قَادِرًا عَلَى
التَّعَامُلِ مَعَ تِلْكَ الْأَزْرَةِ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِوَضْعِ الْأَشْيَاءِ
وَإِزَالَتِهَا.

كُتِبَ مُصَوَّرَةٌ لِلرُّضْعِ
(مُوصَى بِهَا مِنْ قَبْلِ وَزَارَةِ التَّضَامُنِ الْاجْتِمَاعِيِّ)
مِنْ ١٢ حَتَّى ١٨ شَهْرًا

اسم الكتاب	الغلاف	المُلخَص	لماذا تم اختيار هذا الكِتَاب	معلومات عن الكِتَاب
ألوان		يستعرض هذا الكتاب ٦ ألوان يحبهم الأطفال	ستثير الألوان اهتمام الطفل من خلال الكتاب، سيتعرف الطفل الألوان وبعض الأمثلة، من الممكن أن يلعب الأطفال مع الميسرة بالبحث عن هذه الأشياء في الطبيعة أيضا. (٣ قطع من الغزل الصوفية ملصقة بصفحة الغلاف، يمكن للميسرات / أولياء الأمور أن يوضحوا للأطفال كيفية نسجهم لعمل صغيرة).	تأليف ورسم : صافية محمد عبده ناشر: الجمعية المركزية لدور مشرفات الحضنة العنوان: ٢ ش المحطة-امبابه- الجيزة ت: ٠٢٣٧١٤١٢٣٨
طُيُورٌ وَحَيَوَانَاتٌ		يستعرض هذا الكتاب بعض الحيوانات والطيور المألوفة للأطفال من خلال صور ملونة. #حيوانات	سيسعد الأطفال عند تَعْرِفِ الْحَيَوَانَاتِ المألوفة لديهم في الكتاب ومن خلال ذلك الكتاب بإمكانهم تَعْرِفِ أسمائهم والمكان الذي تعيش فيه. يمكنهم الاستماع عند تقليد أصوات الحيوانات مع أولياء الأمور / ميسرات وذلك يعزز ارتباطهم بهم.	
"صَوْتِي وَاضِحٌ"		لكل نوع من الحيوانات صوت خاص ، وفي هذا الكتاب ، ينادي الآخرون الحيوانات وتستجيب بوضوح بأصواتها الفريدة.	من خلال تعلمنا لأصوات الحيوانات، يتعلم الأطفال أن يجيبوا على الآخرين بصوت واضح، كما يستمتع الأطفال وهم يقلدون صوت الحيوانات. يحب الاطفال تكرار تفاعل الحيوانات والصور المبهجة.	تأليف : موموشو للثقافة الناشر: دار البستاني للنشر والتوزيع ISBN: ٩٧٧-٩٧٨-٠٨١-٧٠٨١-٤٥٠

اسم الكتاب	الغلاف	الملخص	لماذا تم اختيار هذا الكتاب	معلومات عن الكتاب
الحذاء		البطة الصغيرة لم تعرف كيف ترتدي الحذاء ولهذا أصيب عندما مشى حافي القدمين ، فيما بعد ساعده أصدقائه وأصبح سعيدا	عندما يصبح الأطفال قادرين على المشي واستكشاف العالم بشكل أكثر نشاطًا ، يبدأون في ارتداء الأحذية. يمكن تقديم هذا الكتاب لمثل هؤلاء الأطفال. يمكن أن يساعدهم الكتاب في زيادة اهتمامهم بالأحذية ، وفهم أهمية ارتداء الأحذية في الخارج تدريجيًا. (يوجد قطعة من الجلد بفتحات ملصقة بصفحة الغلاف، يمكن للأطفال أن يُمرّروا خيطًا من خلال تلك الفتحات مع أولياء الأمور / الميسرات).	الكاتب: صفية محمد عبده رسوم: صفية محمد عبده الجمعية المركزية لدور مشرفات الحضانة عنوان: ٢ ش المحطة -إمبابية- جيزة ت/٠٢٣٧١٤١٢٣٨- ٠٢٣٧١٤١٢٣٧ الفئة العمرية: من حوالي سنة ونصف
العروسة		مريم فتاة صغيرة لديها عروسة تحب الاعتناء بها واللعب بها.	الأطفال في عمر ١,٥ عام يطورون حبهم للدمى، ويريدون الاعتناء بها تمامًا كما يفعل الآباء / الميسرات من أجلهم؛ لذلك يمكن أن يتعاطف الأطفال مع مريم، يمكن للوالدين / الميسرات التحدث إلى الطفل، وربط الدمية المفضلة له بالدمية في الكتاب. (يتم إرفاق زر بصفحة الغلاف، ويمكن للأطفال اللعب بها).	

المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

اللعب بالرمل (من ١٢ حتى ٢٤ شهراً)

الأهداف

من ١٢ حتى ١٨ شهراً

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعاون الرضيع مع الميسرة في تشكيل الرمل.
- يتحسس الرضيع اشكالاً مختلفة من الرمل.
- يتعرف الرضيع على ملابس الرمل المختلفة (رطب- جاف- لين... إلخ).

(المهارات الحسية والشعورية):

يعزز الرضيع مهاراته الحسية عن طريق معرفة مواد مختلفة.

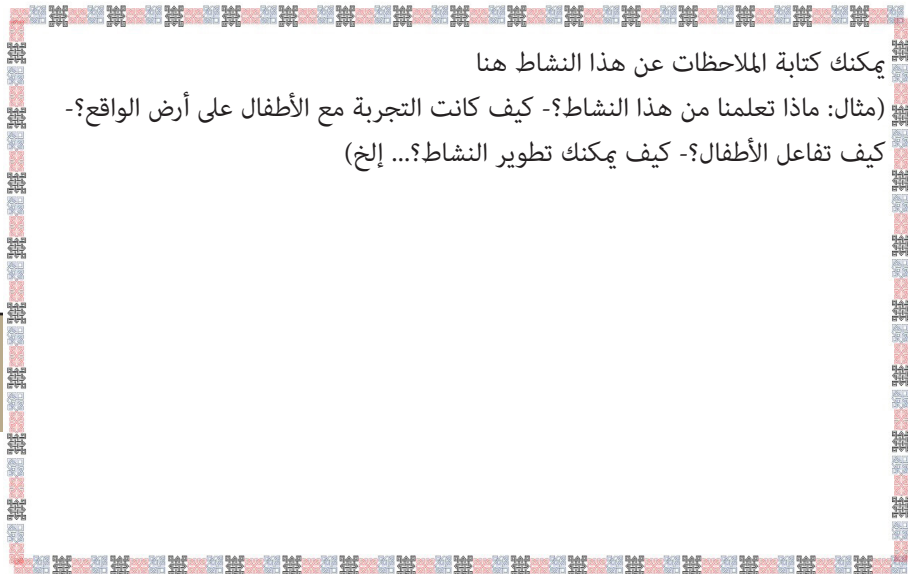
من ١٨ حتى ٢٤ شهراً

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يشكل الرضيع اشكالاً مختلفة من الرمل.
- يميز الرضيع بين ملابس الرمل المختلفة.
- يشارك الرضيع في النشاط بحيوية.

(المهارات الحسية والشعورية):

يقوم الرضيع بالتفاعل مع الأشياء والأدوات المختلفة من حوله ويتعرف طبيعة الشيء ويطور مهاراته الحسية.



كَيْفَ تَقُومُ بِالنَّشَاطِ

اسْتَخْدِمِ الْمَاءَ بِالرَّمْلِ لِتُعْزِزَ اللَّعِبَ!

لِمَاذَا يُعَدُّ الرَّمْلُ مُنَاسِبًا لِلْعِبِّ الْأَطْفَالِ؟

- يمكن تشكيكه وصنع أشكال مختلفة ← هذا يحفز إبداع الطُّفْل ومخيلته.
- يمكن استخدامه في صور مختلفة (رطب / جاف، لين / صلب، دافئ / بارد، ثقيل / خفيف إلخ). ← يعزز المفاهيم الحسية للطفل.
- يمكن أن يلعب الطُّفْل بمفرده، في مجموعات صَغِيرَة أو في مجموعات كبيرة مَعَ أَقْرَانِهِ.
- يمكن أن يلعب الطُّفْل بطرق مختلفة بناءً عَلَى مستوًى تطوره.
- يمكن أن يلعب الطُّفْل في هدوء أو بنشاط وفقًا لرغبته.

الرملة ناعمة جدًا

• مَا هَذَا؟

دع الرّضيع يعرف ما هو شكل الرمل.

يمكنك أن تسقط الرمل من يديك، وتضعه عَلَى راحة يدك، وتصنع جبلًا رمليًا وثقوبًا، وترسم عَلَى الرمال.

بمجرد أن يهتم الرّضيع بالرمل، فإنه يَسْتَمْتِع بلمسه والتقاطه وإسقاطه من يده!



• رَطْبٌ وَجَافٌ:

صب الماء في الرمل بينما يَسْتَمْتِع الرّضيع باللعب بالرمل الجاف

يشعر بتغيير ملمس الرمل.



• **لَيِّنْ وَصَلِّبْ / يَسْتَمْتِعُ الرَّضِيعُ بِتَرْكِ عِلَامَاتٍ عَلَى الرَّمْلِ:**

كَوِّمِ الرَّمْلَ دُونَ النِّقْرِ عَلَيْهِ، يَجْعَلُ الرَّضِيعُ الْأَمْرَ أَكْثَرَ صَلَابَةً وَيَسْتَمْتِعُ بِتَغْيِيرِ صَلَابَةِ الرَّمَالِ. بِالْإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، يَهْتَمُّ الرَّضِيعُ بِالْعِلَامَاتِ الَّتِي صَنَعَهَا بِيَدَيْهِ عَلَى الرَّمْلِ! اصْنَعِ عِلَامَاتٍ بِاسْتِخْدَامِ أَكْوَابٍ مُخْتَلِفَةٍ.



• **تَحْطِيمٌ!:**

اصْنَعِ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الرَّمْلِ عَلَى شَكْلِ بَوْدَنْغٍ بِاسْتِخْدَامِ قَالِبٍ فِي حَوْضِ الرَّمْلِ وَعَلَى حَوَافِ حَوْضِ الرَّمْلِ. يَشْعُرُ الرَّضِيعُ بِالْفُضُولِ تَجَاهَهُمْ وَيَسْتَمْتِعُ بِسَحْقِهِمْ بِيَدَيْهِ وَقَدَمَيْهِ.



• **الْمَشْيُ عَلَى الرَّمْلِ:**

اجْعَلِ الرَّمْلَ فِي حَوْضِ الرَّمْلِ مُسَطَّحًا، وَشَجِّعِ الطِّفْلَ عَلَى الْمَشْيِ عَلَيْهِ

امسك يده في أَثْنَاءِ الْمَشْيِ عِنْدَ الْضَّرُورَةِ، دَعِ الطِّفْلَ يَلَاظِ أَثَارَ أَقْدَامِهِ أَيْضًا

مَعَ نَمُو الرِّضِيعِ، اصْنَعِ مَنَحْدَرَاتٍ بَسِيطَةً وَحَفْرَ سَطْحِيَّةٍ فِي حَوْضِ الرَّمْلِ، يَمْشِي الرَّضِيعُ صَعُودًا وَهَبُوطًا عَلَى الرَّمْلِ بَيْنَمَا يَحَافِظُ عَلَى تَوَازُنِهِ



- **مُحاوَلَةُ التَّعامُلِ مَعَ الأَدَوَاتِ:**
اصنَعْ أُنواعًا مُختلفةً مِنَ الأَدَوَاتِ لِلعِبِّ بِالرَّمْلِ،
يُحاوِلِ الرِّضِيعُ اسْتِخْدَامَها كَمَا يَلي:
- غَرَفِ الرَّمْلَ ووضِعْهُ فِي الكُوبِ والنَّقَرِ عَلَيهِ
بِالمِجْرَفَةِ.
- نَقِلِ الرَّمْلَ بَينَ الأكوابِ.
- صَنعِ رَمالَ عَلى شَكلِ مَهلَبِيَّةٍ بِقالِبِ (لَكن لا يَزالِ
مِن الصَّعَبِ عَلَيهِ أَنْ يَنجِجَ فِي ذَلِكَ).
اللَّعِبُ مَعَ الرِّضِيعِ وَشرحِ كَيفِيَّةِ اسْتِخْدَامِ الأَدَوَاتِ.



لمس الرمل حلو أوي
...



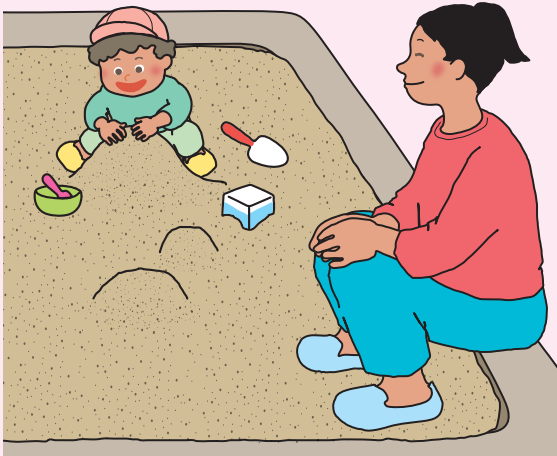
عِنْدَمَا يَكْبُرُ الرَّضِيعُ !

في عُمر ٢٤ شَهْرًا أَوْ أَكْثَرَ:
سيصبح الرضيعُ قادرًا عَلَى الاستمتاع باللعب في المَنَزِل بنشاط،
بِاسْتِخْدَامِ الرمل مَعَ أَقرانه ومعك!



دَعْمُ الْمَيْسَرَاتِ (اسْتِخْدَامُ «الْمِرْفَقِ» ٣: نَصَائِحُ لِلْعِبِّ بِالرَّمْلِ) (ص ٢٥٤)

- توفير الوقت والمساحة والأدوات الكافية للعب بالرمل.
- ضع في اعتبارك حالة الرضيع الصحيّة وحالة الجو.
- دع الرضيع يرتدي قبعة لحمايته من أشعة الشمس وملابس يسهل التحرك بها، تأكد من أن أظافره قصيرة بحيث يُمكن غسل الرمل أو أي أشياء قدرة أخرى تحت الأظافر بسهولة بعد اللعب بالرمل.
- شجع الرضيع عَلَى الاستكشاف في حوض الرمل، واحرص عَلَى عدم مقاطعته في أثناء اللعب، وفي الوقت نفسه، كن متجاوبًا مَعَ الرضيع وقم بحمايتهم من أي خطر.
- استخدم الكثير من الكَلِمَات السهلة في أثناء اللعب بالرمل؛ حيث إنها من الممكن أن تُكوّن فرصة جيدة للرضع لتحسين مرادفاتهم.
- ادمع الرضيع لملاحظة أشياء عديدة في أثناء لعبه، استمتع بتشبيه شيء بشيء آخر مَعَ الرضيع.
- تحدث مَعَ الرضيع حول بعض القواعد الأساسية العمرية للعب بالرمل.



- احرص عَلَى أن تُكوّن أيدي الرضيع مغسولة جيدًا ولا يوجد رمل عالق بملابسهم.
- اشرح الأغراض التعليمية للعب الأطفال بالرمل للوالدين لتحسين فهمهم وتعاونهم للعب بالرمل (من الجيد عقد اجتماعات للوالدين، ودعوة الآباء للعب بالرمل مَعَ الأطفال ومنشورات لهم (نصائح رقم ٤) يُمكن أن تُكوّن مادة مفيدة لك!).

كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

١. بِنَاءُ اللَّعْبِ بِالرَّمْلِ



مِظَلَّةُ شَمْسٍ

طَاوِلَةٌ وَكَرَاسِي

مِائَةٌ

الأدوات:

عدد كافٍ وأنواع مختلفة من المعدات بجانب حوض الرمل مُقسمة حسب أنواعها، بحيث يُمكن للأطفال اختيار الأدوات واستخدامها وإعادتها بسهولة.

حَوْضُ الرَّمْلِ:

- يبلغ عمق حوض الرمل من ٣٠ - ٤٠ سم لتعزيز لعب الأطفال وحواف خشبية منخفضة (أو مطاطية أو أي شيء آمن) من أجل سلامتهم.
- تأكد من عدم وجود أي شيء خطير أو متسخ في حوض الرمل.
- احفر الرمل قبل اللعب لتليينه وتعرضه لأشعة الشمس والهواء من أجل التعقيم.
- بذل الجهود للحفاظ على نظافة حوض الرمل قدر الإمكان (انظر النصيحة رقم ١ في المرفق ٣ (ص ٢٥٤))
- بذل الجهود لمنع القطط والحيوانات الأخرى من دخول حوض الرمل (انظر النصيحة رقم ٢ في المرفق ٣ (ص ٢٥٦))
- أعد تعبئة الرمل في حوض الرمل عندما تصبح كمية الرمل غير كافية للأطفال للعب بها.



يوجد رسومات توضيحية لأدوات اللعب على الصناديق



يمكن نشيل القمامة والصخور من حوض الرمل باستخدام المُنخل

الغطاء:

عُطِّ حوض الرمل عِنْدَ عَدَمِ الاستخدام لحماية من فضلات الحيوانات والأوراق المتساقطة وأي نفايات أخرى. (يعد الغطاء المصنوع مِنَ الْقَمَاشِ المفرغ من مائه البولي إيثيلين الأفضل، حَيْثُ إنه يسمح بمرور أشعة الشمس والهواء من خلاله، فتتبخر رطوبة الرمال بسهولة).

**٢. أَدَوَاتٌ لِلْعَبِّ بِالرَّمْلِ:**

(أ) أَدَوَاتٌ جَاهِزَةٌ:

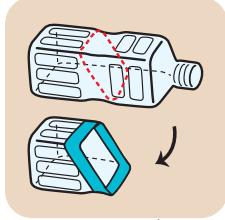
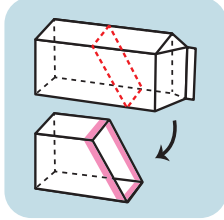
مَجَارِفُ قَصِيرَةٌ / طَوِيلَةٌ، جَرَادِلُ، أَكْوَابُ، قَوَالِبُ، غَرَابِيلُ، أَطْبَاقُ، إِبْرِيقُ مَاءٍ، عَرَبَةٌ يَدٍ إلخ.

**(ب) أَدَوَاتٌ مُعَادَتٌ تَتَوَيَّرُهَا:**

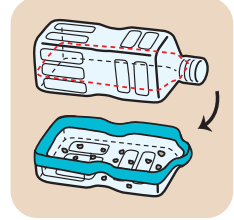
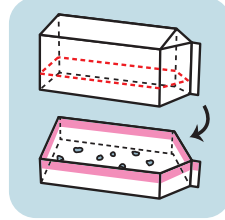
أكواب الزبادي، أطباق بلاستيكية، عبوات البيض إلخ.



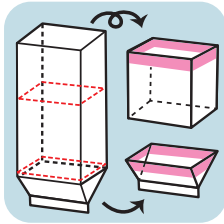
(ج) أدوات مصنوعة يدويًا من عبوات اللّبن / العصير أو زجاجات بلاستيكية:
قص وفقًا للخطوط الحمراء وغطّ الحواف المقطوعة بشريط لاصق ملون للسلامة.



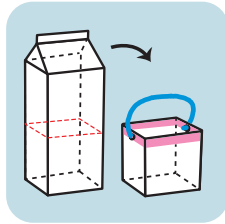
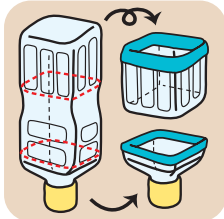
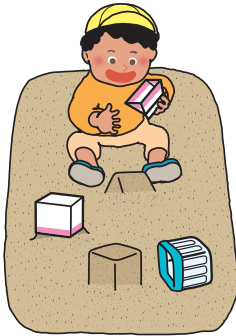
مَجْرَفَةٌ



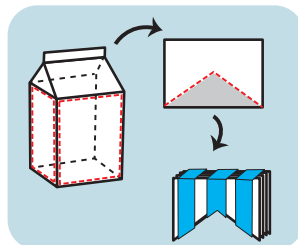
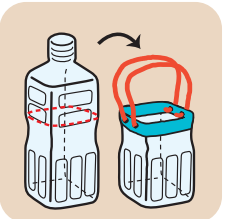
غُرْبَالٌ



قَالِبٌ



سَنَطَةٌ



مَجْرَفَةٌ



(د) أَشْيَاءٌ مِنَ الطَّبِيعَةِ:
أوراق شجر، ورد، أغصان الشجر، مكسرات، بذور، صخور إلخ.



٣. بِنَاءُ اللَّعِبِ بِالرَّمْلِ الْبَدِيلَةِ
من المثالي أَنْ يَكُونَ لحوض الرمل بعض العمق فِي الْأَرْضِ، ويحافظ عَلَى حوافه منخفضة؛ لأنه يَتِيحُ لِلأَطْفَالِ الاستمتاع بالحفر مَعَ ضمانة سلامتهم. ومع ذَلِكَ، عِنْدَمَا يَكُونُ إنشاء حوض الرمل صعبًا، يُمكن أَنْ تَكُونَ الأفكار التالية بدائل جيدة!



ضع الرَّمْلَ عَلَى الْأَرْضِ واستخدم الإطارات للحواف.



صنع الرَّمْلَ عَلَى الْأَرْضِ واستخدم غطاء من الفينيل والإطارات للحواف.

بالإضافة إِلَى ذَلِكَ، عِنْدَمَا تكون المساحة محدودة، أو عدد الرُّضَع قليل يُمكن اسْتِخْدَامُ الأفكار التالية كحل بديل



إِطَارٌ

صُنْدُوقٌ رَمْلٍ



أُطْبَاقٌ



اللعب بالماء (من ١٢ حتى ٢٤ شهرًا)

الأهداف

من ١٢ حتى ١٨ شهرًا

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الرضيع على المواد المختلفة (وعاء- ماء- ملعقة... إلخ).
- يستخدم الرضيع الاكواب في نقل الماء من إناء إلى آخر.
- يشارك الرضيع في تأدية النشاط.

(المهارات الحسية والشعورية):

يعزز الرضيع مهاراته الحسية عن طريق معرفة مواد مختلفة.

من ١٨ حتى ٢٤ شهرًا

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعاون الرضيع مع أقرانه في اللعب بالماء.
- يستكشف الرضيع البيئة من حوله.
- يميز الرضيع بين الكلمات المختلفة والاصوات في أثناء اللعب.

(المهارات الحسية والشعورية):

يقوم الرضيع بالتفاعل مع الأشياء والأدوات المختلفة من حوله ويتعرف طبيعة الشيء ويطور مهاراته الحسية.



يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا
(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟-
كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)

كَيْفَ تَقُومُ بِالنَّشَاطِ

الماء مادة رائعة لكي يلعب بها الرضع، يغير أشكاله طوال الوقت، مما يحفز فضول الأطفال ويجعلهم متحمسين للعب به.

• سَقُوطُ الْمَاءِ:

اسمح للماء بالتدفق إلى الأسفل أو يسقط مثل المطر.
يشعر الرضيع بالفضول حيال تغيير شكل الماء، فيقوم بلمسه والشعور به.



• مَاءٌ فِي حَوْضٍ:

يلاحظ الرضيع الموجات التي يصنعها عند تحريك يديه في الماء، أو يستمتع برش الماء. يمكن أن تساعد الأدوات البسيطة، مثل الأكواب والزجاجات والكور، الرضيع على الاستمتاع بالأنشطة ويساعد الطفل على التعود على الماء.



• اللَّعْبُ بِالْمَاءِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ:

يَسْتَمْتِعُ الرَّضِيعُ بِغَرْفِ الْمَاءِ، بِإِسْقَاطِهِ فِي الْحَوْضِ، نَقْلَهُ مِنْ كُوبٍ إِلَى آخَرٍ بِاسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ.



- وَرَقُ شَجَرٍ يَطْفُو عَلَى الْمَاءِ:
ضَعْ وَرَقَ الشَّجَرِ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ وَقُمْ بِتَحْرِيكِ
الْمِيَاهِ.

يَسْتَمْتِعُ الرِّضِيعُ بِرُؤْيَا الْأَوْرَاقِ تَتَحَرَّكُ فِي شَكْلِ
دَائِرِيٍّ وَيُحَاوِلُ الْإِمْسَاكَ بِهِمْ.

يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ السَّمَكِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْأَطْبَاقِ الْبِلَاسْتِكِ
الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي هَذَا النِّشَاطِ أَيْضًا.



- نَهْرٌ مَصْنُوعٌ مِنْ عُبُوتِ اللَّيْنِ الْمُقَطَّوعَةِ
وَالْمُتَّصِلَةِ:

قُمْ بِصَبِّ الْمَاءِ مِنْ أَعْلَى النِّهْرِ، وَالِاسْتِمْتَاعِ
بِرُؤْيَا الْمَاءِ يَسْقُطُ لِلْأَسْفَلِ.

يُمْكِنُ أَنْ تَطْفُو أَوْرَاقَ الشَّجَرِ أَوْ الْأَسْمَاكَ
الْبِلَاسْتِكِيَّةَ عَلَى الْمَاءِ.

- حَائِطٌ مَصْنُوعٌ مِنْ زُجَاجَاتِ الْمَاءِ الْبِلَاسْتِكِيَّةِ:
يَقُومُ الرِّضِيعُ بِصَبِّ مَاءٍ فِي الزُّجَاجَةِ الْمَوْجُودَةِ بِالْأَعْلَى،
وَالِاسْتِمْتَاعِ بِتَنْدَفِقِ الْمَاءِ تَدْرِيجِيًّا حَتَّى يَصِلَ إِلَى الزُّجَاجَةِ
بِالْأَسْفَلِ.

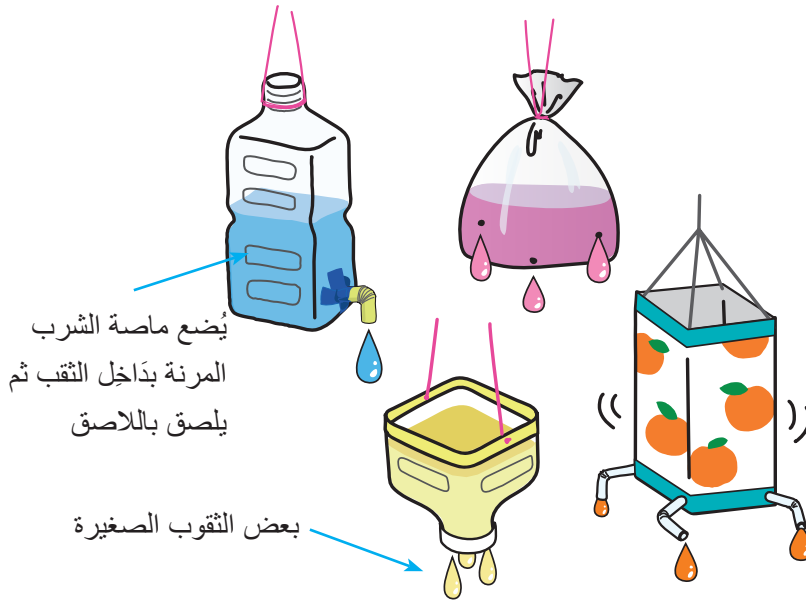
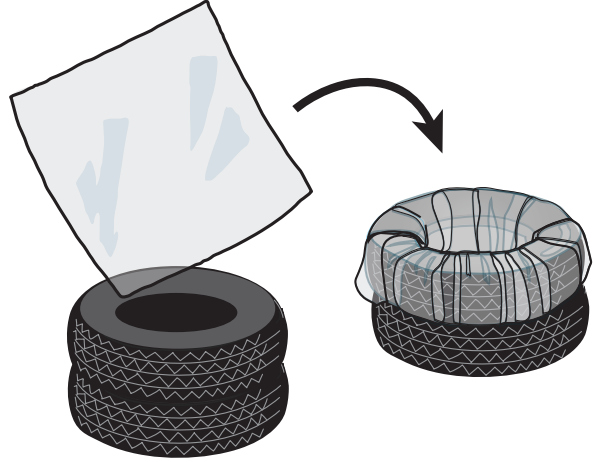


كَيْفِيَّةُ الإِعْدَادِ

دَعِ الْأَطْفَالَ يَلْعَبُونَ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْعُشْبِ أَوْ عَلَى
مَرْتَبَةِ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ أَجْلِ السَّلَامَةِ.

- أَحْوَاضٌ بِبَلَّاسْتِيكِيَّةٍ ذَاتُ ارْتِفَاعَاتٍ مُنْخَفِضَةٍ
- يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَ الإِطَارَاتِ الْمَغْلُفَةِ بِشَرِيْطٍ مِنَ الْفِينِيلِ
مِثْلَ حَوْضٍ أَيْضًا!
- أَدَوَاتٌ بِبَلَّاسْتِيكِيَّةٍ (أَكْوَابُ، أَوْعِيَّة، أَوْ مَجَارِفُ، أَوْ
دَلَوُ، أَوْ أَوَانِي مَاءٍ، إلخ).
- الْعُنَاصِرُ الْمَعَادُ تَدْوِيرُهَا وَالْأَلْعَابُ الْمَصْنُوعَةُ يَدْوِيًا
(انظر ص ١٥٢)

إليك بعض الأفكار الأخرى للألعاب المصنوعة يدويًا.



- كُورٌ بِبَلَّاسْتِيكِيَّةٍ
- أَوْ رَاقُ شَجَرٍ
- سَمَكَةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْأَطْبَاقِ الْبَلَّاسْتِيكِيَّةِ

١. قَطْعُ الْجُزْءِ الْعُلَوِيِّ مِنَ عِبْوَةِ اللَّبَنِ.
٢. قَطْعُ أَرْبَعِ مَاصَاتِ الشَّرْبِ (الشَّالِيمُوهُ) لِقِطْعِ صَغِيرَةٍ، نَضَعُهُمْ فِي الثَّقُوبِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْجُزْءِ الْأَيْمَنِ أَسْفَلَ الزَّجَاجَاتِ.
٣. يَتِمُّ تَنْثِيْبُ خَيْطٍ رَفِيعٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ بِالصُّورَةِ.
٤. عِنْدَمَا يَتِمُّ وَضْعُ الْمَاءِ فِي الْعِبْوَةِ، تَتَحَرَّكُ مَاصَةُ الشَّرْبِ (شَفَاطَةٌ) وَتَجْعَلُ الْمَاءَ يَخْرُجُ مِنْهَا.

دَعْمُ الْمَيْسَرَاتِ

- اسْتَخْدِمِ الْمَاءَ النَّظِيفَ لِهَذَا النَّشَاطِ وَتَأَكَّدِي مِنْ أَنَّ الرَّضِيعَ لَا يَضَعُهُ فِي فَمِهِ.
- تَأَكَّدِي مِنْ أَنَّ الْأَرْضَ نَاعِمَةً وَلَيْسَتْ زَلَقَةً، وَابْقِي دَائِمًا مَعَ الرَّضِيعِ.
- ضَعِي فِي الْإِعْتِبَارِ صِحَّةَ الرَّضِيعِ وَحَالَةَ الْجَوِّ لِلْقِيَامِ بِهَذَا النَّشَاطِ.
- دَعِي الرَّضِيعَ يَرْتَدِي مَلَابِسَ مَسْمُوحًا أَنْ تُعَرَّضَ لِلْبَلَلِ وَقَبْعَةً / غِطَاءَ لِحِمَايَةِ رَأْسِهِ مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ وَالْإِصَابَاتِ.
- شَجِّعِي الطِّفْلَ عَلَى الْاسْتِكْشَافِ مِنْ خِلَالِ التَّجَاوُبِ مَعَهُ.
- اسْتَمْتَعِي بِالتَّوَاصُلِ مَعَ الرَّضِيعِ بِكَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، اَدْعِي الْأَطْفَالَ لِيَشْعُرُوا بِالْمَتْعَةِ فِي اللَّعْبِ مَعًا.
- اشرح الأغراض التعليمية للعب بالماء للآباء لتحسين فهمهم وتعاونهم معها.

تَقْبَلُ مَشَاعِرَهُ، وَشَجَّعَهُ عَلَى الْمُضِيِّ قُدَمًا عِنْدَمَا يَكُونُ فِي شَجَارٍ مَعَ أَقْرَانِهِ أَوْ عِنْدَمَا يَتَعَارَضُ رَأْيُهُ مَعَ تَعْلِيمَاتِ الْكِبَارِ (مِنْ ١٢ حَتَّى ٢٤ شَهْرًا)

الأهداف

يطور الرضيع الوعي الذاتي، والاعتراف بالذات ككيان منفصل عن الآخرين، ويصبح تدريجيًا قادرًا على التحكم في مشاعره وسلوكياته، ويفكر في الآخرين.

يمكن رؤية الوعي الذاتي للرضيع في سلوكه على النحو التالي:

مِنْ ١٢ حَتَّى ١٨ شَهْرًا

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يختار الرضيع اللعبة التي يُفضلها.
- يتقبل الرضيع الآخرين من أقرانه.
- يتعرف الرضيع على نفسه وعلى الآخرين من خلال سلوكياتهم.

مِنْ ١٨ حَتَّى ٢٤ شَهْرًا

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يُفَرِّقُ الرضيع بين الممتلكات الخاصة وممتلكات الغير.
- يتعرف الرضيع على الممتلكات الخاصة وممتلكات الغير.
- يتحكم الرضيع في مشاعره (خوف - قلق - حزن ... إلخ).

كَيْفَ تَقُومُ بِالنَّشَاطِ؟

يبدأ الرضيع في هذا العمر بممارسة إرادته الخاصة وعدم اتباع أفكار وتعليمات البالغين مع زيادة الوعي الذاتي لديه.

نظرًا للوضع، يرجى فهم مشاعر الرضيع ومتطلباتهم بشكل كافٍ، وتدعمهم حتى يتمكنوا من المضي قدمًا، من خلال سؤالهم عما يريدون فعله بالضبط، أو تقديم بعض الخيارات للاختيار.



بالإضافة إلى أن في عملية تحسين الوعي الذاتي يُريد الرضيع الاحتفاظ بالأشياء، الأشخاص والأماكن المفضلة لديه معه، يؤدي ذلك إلى الكثير من الخلافات مع أقرانه.

عندما تحدث خلافات بين الرضع، تفهم شعور كلا الطفلين، تحدث معهم كي يفهم كل منهم مشاعر الآخر، وإخبارهم كيف يمكنهم أن يتواصلوا بطريقة جيدة مع بعضهم.

بهذه الطريقة، سيصبح الرضيع تدريجياً قادراً على التحكم في مشاعره، يفكر فيما يفعله، يعدل سلوكه ويفكر في الآخرين.



دَعْمُ الْمَيْسَرَات

- كن متسقاً مع الرضيع حول ما هو صواب أو خطأ، وإظهاره له بكلمات واضحة، تعبيرات الوجه والإيماءات.
- تجنب إجباره على القيام بشيء ما باستخدام قوتك، إن لم يكن ذلك في حالة الطوارئ.

التواصل البدني مع الميسرات

الأهداف

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يصدر الرضيع بعض الاصوات عند الحركة (بييب... إلخ).
- يُبدي الرضيع رغبته في تكرار النشاط.
- يستطيع الرضيع التحرك إلى الامام والخلف بواسطة الميسرة.

كيف تقوم بالنشاط

- الرُّكُوبُ عَلَى الظَّهْرِ:
تُسَيِّرُ الْمَيَسَّرَةُ بِشَكْلِ إِيْقَاعِيٍّ بَيْنَمَا تَحْمِلُ
الرَّضِيعَ عَلَى ظَهْرِهَا!

عَنِّي أَعْنِيَّةً وَفَقًّا لإِيْقَاعِ حَرَكَاتِكَ أَيْضًا!

يمكنك أرجحة الرضيع إلى الأمام / الخلف أو
إلى الجانبين والقيام بالقفز قفزات صغيرة.



- عَانِقُهُ وَمَيِّلُهُ إِلَى الْخَلْفِ:

قف بثباتٍ مَعَ أَقْدَامِكَ مَفْتُوحَةً بَعْرَضِ الْكَتِفَيْنِ، وَعَانِقِ الرَّضِيعِ، بَعْدَ ذَلِكَ، أَمْسِكِ الرَّضِيعَ بَيْنَمَا تَضَعِ يَدَيْكَ خَلْفَ رَقَبَتِهِ وَالْأُخْرَى أَسْفَلَهُ.

مع الحفاظ على هذا الوضع، انحني ببطء وميّل الرضيع نحو الأرض.

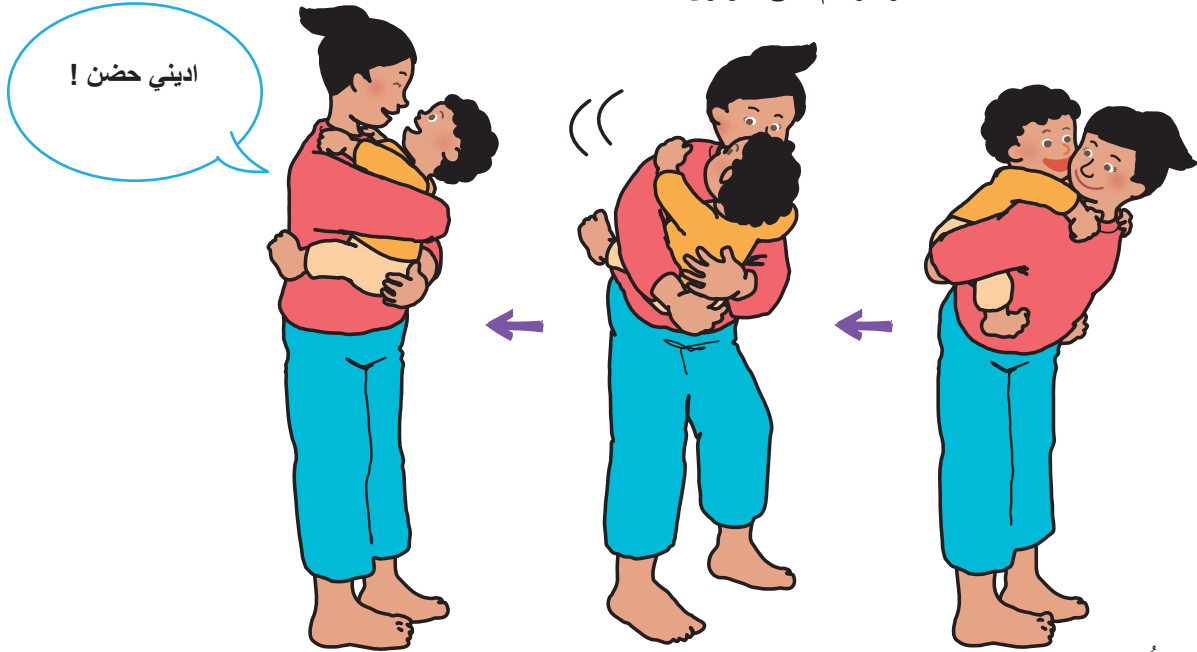
عِنْدَمَا يَعْتَادِ الطِّفْلُ عَلَى ذَلِكَ، قُمْ بِالانْحِنَاءِ أَكْثَرَ.

• التَّحْرُكُ مِنَ الْخَلْفِ لِلْأَمَامِ:

١. ضع الرضيع على ظهرك

٢. المُنِيلُ إِلَى الْأَمَامِ بَيْنَمَا تَحْمِلُ الرضيعَ بِيَدَيْكَ الْاِثْنَيْنِ، وَفِي أَثْنَاءَ قِيَامِكَ بِذَلِكَ، يَتَحَرَّكُ الرضيعُ مِنْ خَلْفِكَ إِلَى الْأَمَامِ، تَحْتَاجُ هَذِهِ الْحَرَكَةَ إِلَى قُوَّةِ عَضَلَاتِ الْأَطْفَالِ الرُّضَّعِ وَقَدْرَتِهِمْ عَلَى التَّوَازُنِ.

٣. عانق الرضيع

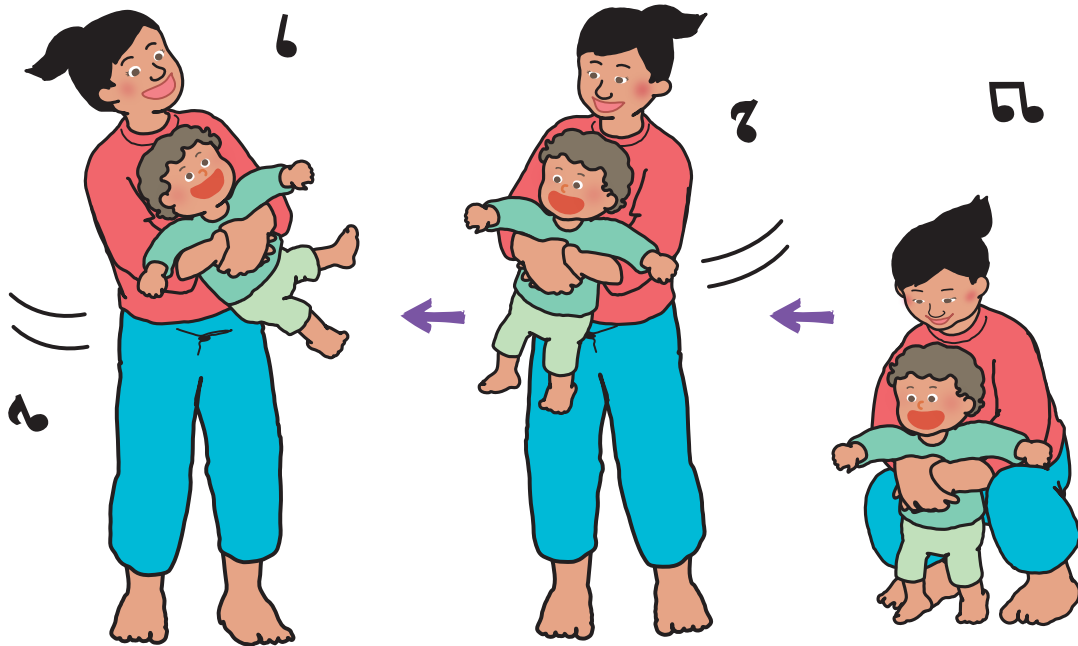


• الْأَرْجَحَةُ:

١. قف خلف الرضيع وأمسك يديك أمام صدره.

٢. احملي الرضيع، وأرجحه إلى الجانبين بإيقاع، ثم التف به.

٣. غناء الأغاني وفقًا للإيقاع يُمكن أن يجعل النشاط أكثر متعة!



▶ دَعْمُ الْمَيَسَّرَاتِ:

• قم بهذا النشاط ببطء وعناية، وتأكّد من استمتاع الرضيع بهذا النشاط.

اللعب بالكرات

الأهداف

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتحكم الرضيع في الإمساك بالكرة.
- يشارك الرضيع الميسرة في اللعب بالكرة.
- يتعرف الرضيع على شكل الكرة.

كَيْفَ تَقُومُ بِالنَّشَاطِ

• دَحْرَجَةُ الْكُرَّةِ:

دحرج الكرة ببطء وعلى الفور نحو الرضيع، بينما تقول له إن الكرة قادمة، عندما يستلم الرضيع الكرة، امدحه، وشجعه على دحرجتها للوراء، يُمكن لمثل هذا اللعب أن يعزز التنسيق بين اليد والعين والمهارات الحركية بما في ذلك التحكم في الأصابع واليدين وتوازن الجسم كله وخفة الحركة.



- رَمِي الْكُرَّةُ إِلَى الْأَمَامِ فِي أَثْنَاءِ الْوُقُوفِ:
عندما يعتاد الرضيع على دحرجة الكرة، شجعه على رميها ويده تحت مستوى كتفه، بعد هذا أسهل من رمي الكرة ويده فوق مستوى كتفه، بالإضافة إلى أن تدرج الكرة لتلمس القدم بشكل بطيء يعد أقل رعباً من شيء يطير بسرعه إليه.

كلما يتطور الرضيع، تستطيع أن تجعل المسافة بينك وبين الرضيع أطول.



- يَلْتَقِطُ الرَّضِيعُ كُرَّةً مُتَدَحْرِجَةً عَلَى لَوْحٍ مُنْزَلِقٍ:

قم بدحرجة كُرَّةٍ من الجانب العلوي للوح
ويستقبلها الرضيع من الجانب السفلي.

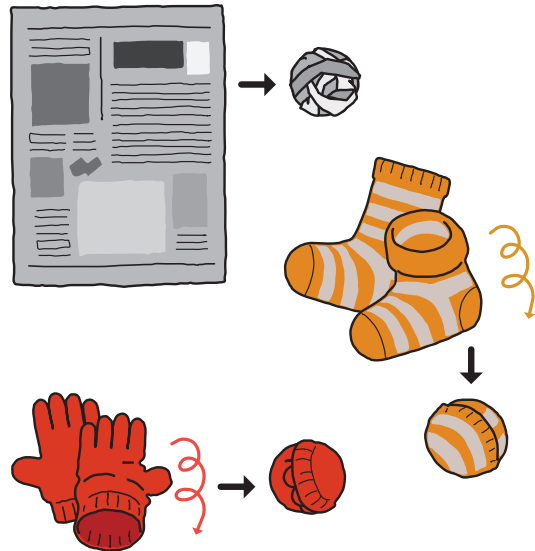
يَسْتَمْتِعُ الطِّفْلُ بِمُتَابَعَةِ الكُرَّةِ بِعَيْنَيْهِ وَبِالْتِقَاطِهَا،
يساعده ذَلِكَ عَلَى أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى تَقْدِيرِ
حركة الكرة وتحريك جسمه وفقًا لذلك.

وفقًا للتطور، يمشي الطِّفْلُ لتمرير الكرة إليك،
أو دحرجتها بِنَفْسِهِ.



كَيْفِيَّةُ الإِعْدَادِ

- الْكُرَاتُ الْكَبِيرَةُ وَالْخَفِيفَةُ وَالنَّاعِمَةُ (تعتبر الكرات الصغيرة أكثر صعوبة في هذا النشاط)
- كرات مصنوعة من الجرائد والجوارب والقفازات.



دَعْمُ الْمَيَسَّرَاتِ

- تحضير مساحة كافية وأمنة للرضيع لكي يستمتع الرضيع بالنشاط.

اللعب بالقماش

الأهداف

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعاون الرضيع مع أقرانه في أثناء اللعب بالقماش.
- يتعرف الرضيع على ملابس الاقمشة.
- يقفز الرضيع لاعلى في أثناء النشاط.

(المهارات الحسية والشعورية)

يعزز الرضيع مهاراته الحسية من خلال التعرض لمواد مختلفة.

كَيْفَ تَقُومُ بِالنَّشَاطِ

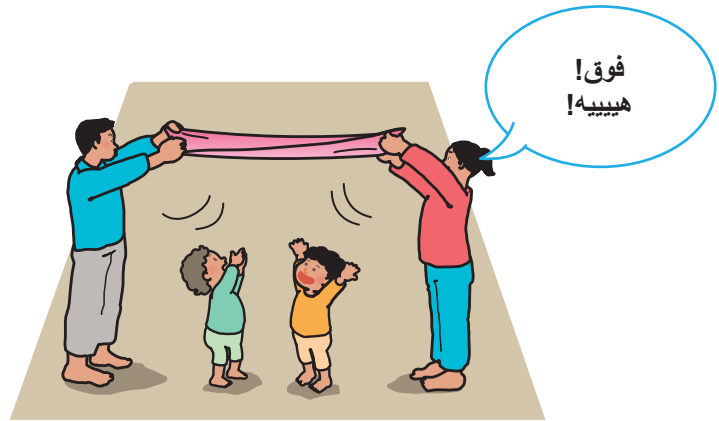
١. اللعبُ بِقِطَعٍ كَثِيرَةٍ مِنْ قُمَاشِ الْأُورْجَانِزَا (التُّول):
قم بالقاء قطع كثيرة وملونة من قماش الاورجانزا في الهواء، يسعد الأطفال لرؤية قطع القماش تطير في الهواء وسقوطها ببطء.
يحرك الرضيع جسمه كثيراً بينما يُحاول الإمساك بهم، يمشي الرضيع في الأرجاء.
وعندما يمسك بقطع القماش يستمتع بإقائهم في الهواء مرة أخرى مثلك.
طبيعة قماش الأورجانزا يحفز فضوله ويساعده على تحسين مهاراته الحسية.



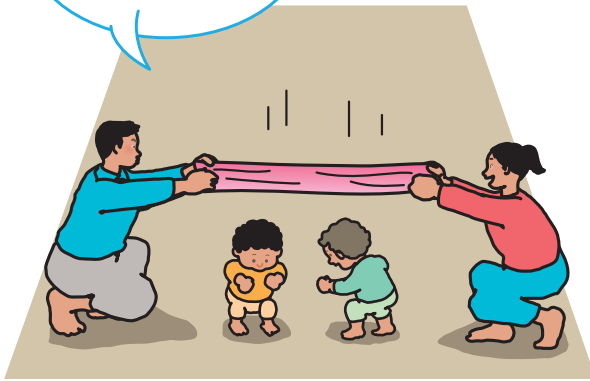
[أَشْكَالٌ أُخْرَى]

يمكن استِخدام قطع القماش في لعبة حزر فزر! «لعبة الغميضة»

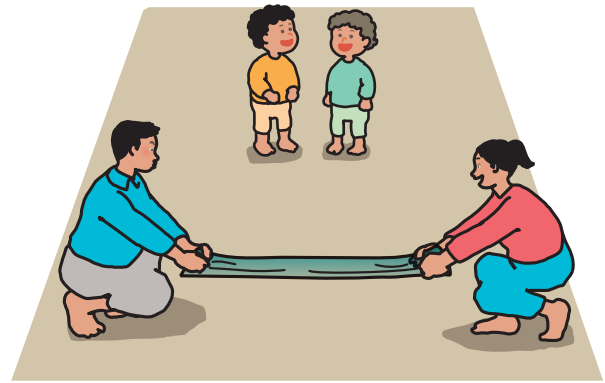
٢. اللَّعْبُ بِقِطْعِ كَبِيرَةٍ مِنَ الْقُمَاشِ:
١. أُمْسِكْ حَوَافَّ قِطْعَةِ الْقُمَاشِ بِمَسَاعِدَةِ مَيَسْرَةٍ
أُخْرَى فَوْقَ بَعْضِ الْأَطْفَالِ.



تحت...
وطوا أكثر...

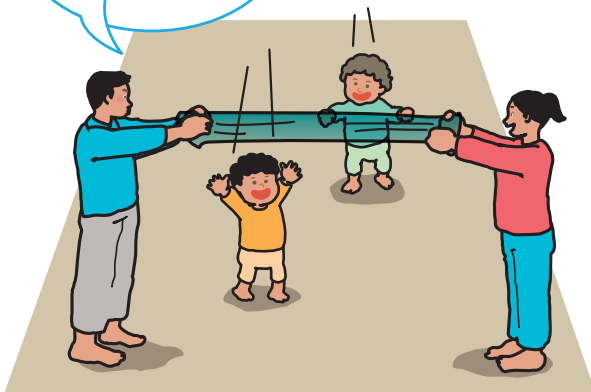


٢. حرك القماش لأعلى ولأسفل ببطء، شجع الأطفال على
عمل وضع القرفصاء عندما تكون قطعة القماش منخفضة
والوقوف عند رفع القماش!



٣. الْمُرُورُ مِنْ خِلَالِهَا!
١. أُمْسِكْ حَوَافَّ قِطْعَةِ الْقُمَاشِ بِمَسَاعِدَةِ مَيَسْرَةٍ أُخْرَى مَعَ
وَضْعِهَا عَلَى الْأَرْضِ.

يلا ! تقدر
تعدوا من خلالها؟



٢. شَجِّعِ الْأَطْفَالَ عَلَى الْمُرُورِ مِنْ تَحْتَ الْقُمَاشِ فِي أَثْنَاءِ
رَفْعِ الْقُمَاشِ!

يمكنك غناء الأغاني وتحريك القماش وفقًا للإيقاع!
يَسْتَمْتِعُ الرُّضِيعُ بِالشُّعُورِ بِالرِّيحِ الَّتِي يَصْنَعُهَا الْقُمَاشُ، وَرُؤْيَا حَرَكَةِ الْقُمَاشِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَعَزِزَ مَهَارَاتِهِ الْحَسِيَّةَ.

دَعْمُ الْمَيَسَّرَاتِ:

- قم بتحضير مساحة كافية وآمنة حتى يستمتع الأطفال الرضّع بهذا النشاط.

كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

قطع كثيرة من قماش الأورجانزا / التول (ينصح به لوزنه الخفيف، نحافته، نعومته، وأن بإمكانك أن ترى من خلاله وألوانه).
قطعة كبيرة من القماش.

اللعب بالحلقات!

الأهداف

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يفك الرضيع الحلقات ويعيد تركيبها مرة أخرى.
- يبادر الرضيع في وضع الحلقات داخل العمود.
- يتعرف الرضيع على احجام الحلقات المختلفة.

كَيْفَ تَقُومُ بِالنَّشَاطِ

١. بِاسْتِخْدَامِ حَلَقَاتٍ صَغِيرَةٍ

مرور الحلقات من خلال العمود:

يسمك الرضيع بالحلقة، يمشي حتّى العمود، ويمرر الحلقة من خلال العمود. امدحه كثيرًا عِنْدَمَا يَنْجَحُ فِي ذَلِكَ، وضع حلقة أخرى لتكمل النشاط. يشجع هَذَا النِّشَاطُ الرِّضِيعَ عَلَى السَّيْرِ ويجعله يَشْعُرُ بِالْإِنْجَازِ.



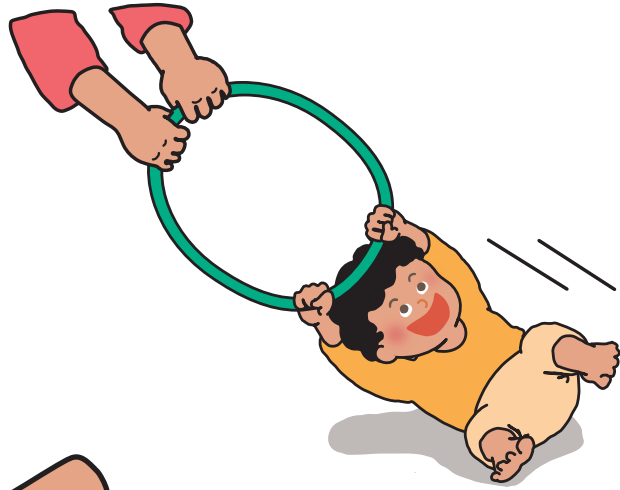
٢. بِاسْتِخْدَامِ حَلَقَاتٍ كَبِيرَةٍ

مُرُورُ الْحَلَقَاتِ / الْأَطْوَاقِ مِنْ خِلَالِ جِسْمِهِ: يقف الرضيع وتمرر الحلقات / الأطواق من خلاله، من رأسه حتّى الأرض. يَسْتَمْتِعُ الرِّضِيعُ بِمُرُورِ الْحَلَقَاتِ، بَيْنَمَا يَتَعَلَّمُ كَيْفَ يَحَافِظُ عَلَى تَوَازُنِهِ حَتَّى يَظِلَّ وَاقِفًا.

• **الإمساك بِالْحَلَقَةِ وَتَحْرِيكُهَا عَلَى الْأَرْضِ:**
يستلقي الرضيع بظهره عَلَى الْأَرْضِ، ويمسك
بالحلقة بقوة بيديه الاثنين.

تمسك بالناحية الأخرى من الحلقة، وتسحبها
ببطء حَتَّى يَنْزِلِقَ الرَّضِيعُ عَلَى الْأَرْضِ.

بينما تسحبها، يرفع الرضيع ساقيه إلى
أعلى مَعَ ثني الركبتين، يُمكن أَنْ يُسَاعِدَ
هَذَا الرَّضِيعَ عَلَى تَقْوِيَةِ عَضَلَاتِ الْيَدَيْنِ
وَالذَّرَاعَيْنِ.



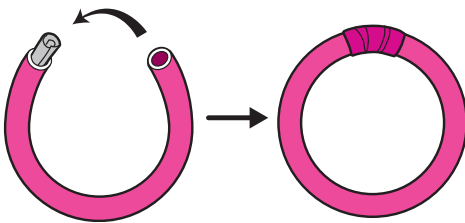
• **الزَّحْفُ وَالْمُرُورُ مِنْ خِلَالِ الْحَلَقَةِ:**
أمسك بالحلقة، حَتَّى تَكُونَ رَأْسِيَّةً عَلَى
الأرض، ويمر الرضيع منها عَنْ طَرِيقِ
الزحف، يُمكن لِلرَّضِيعِ تَحْسِينَ قُوَّةِ ذِرَاعِيهِ
وَتَصَوُّرِهِ لَجَسْمِهِ وَالْمَسَاحَاتِ الْمُحِيطَةِ بِهِ.



كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

المَوَادُّ: أنبوب مطاطي (طوله حوالي ٥٠ سم للحلقات الصغيرة
وحوالي ١٢٠ سم للحلقات الكبيرة)، جرائد، شريط لاصق ملون.

قم بلف الجريدة لتشكيل شكل أسطواني وضعها داخل الأنبوب
المطاطي، ولف الأنبوب بِاسْتِخْدَامِ الشَّرِيطِ اللَّاصِقِ الْمَلُونِ.



دَعْمُ الْمَيَسَّرَاتِ:

- تَفَاعَلْ مَعَ الرَّضِيعِ فِي أَثْنَاءِ الْأنشطة، حَتَّى يَسْتَمْتِعَ بِهَا.
- بينما تَتَأَكَّدُ مِنْ سَلَامَةِ الطِّفْلِ دَائِمًا.

الرسم

الأهداف

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يرسم الرضيع خطوطا عشوائية بالالوان.
- يُفرق الرضيع بين الالوان الاساسية.
- يمارس الرضيع رسم الاشكال بالالوان الاساسية.

(المهارات الحسية والشعورية):

يستكشف الرضيع البيئة المحيطة به بنشاط.

كيف تقوم بالنشاط

دع الرضيع يمسك ويحرك قلم تلوين على ورقة على طاولة.

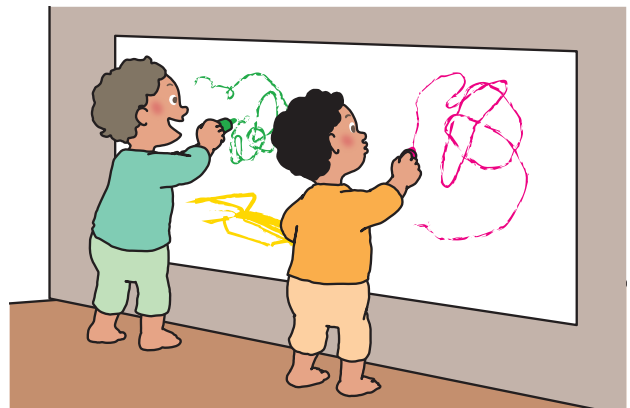
في هذه المرحلة من التطوير، يُقترح لون واحد في وقت واحد للرسم لأنه بهذه الطريقة يمكنه التركيز على الرسم نفسه، بدلاً من استخدام ألوان مختلفة.

وفر له مساحة ووقتاً كافيين حتى يتمكن من الاستمتاع بهذا النشاط حتى يرضى.

وذلك لأن أهم شيء بالنسبة للرضيع في هذا النشاط في هذا العمر هو أن يعرف متعة الرسم.



- ورقة كبيرة على الأرض أو على الحائط: يمكن أن تكون مثل هذه البيئة تغييراً كبيراً للرضيع، وتشجعه على الرسم بشكل أكثر نشاطاً.



- على صندوق من الورق المقوى:
الرسم على شيء ثلاثي الأبعاد يُمكن أن يثير
فضول الطفل.

يمكن تحفيز الأطفال مع بعضهم البعض عند
الرسم مع أقرانهم.



- على الورق مع بعض التصميمات (مثل التَّقْوِيم وَوَرَقِ التَّغْلِيفِ):
يهتم الرّضيع بالصور أو الحروف أو الأرقام على الورق ويستمتع
بالرسم عليها أو حولها.



دَعْمُ الْمَيَسَّرَاتِ

- احرص على ألا يضع الرّضيع القلم / قلم التلوين في فمه.
- شجّع الرّضيع على الاستمتاع بالرسم بدلا من محاولة وضع معاني لرسوماتهم.

كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

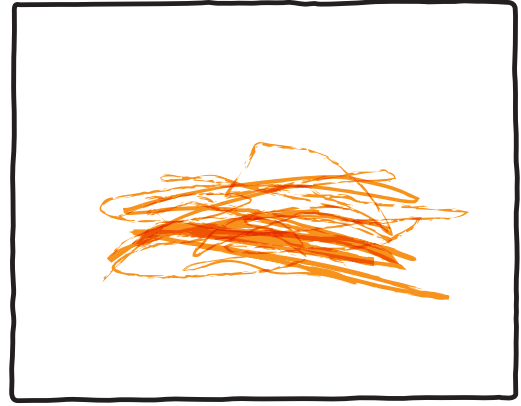
- وَرَقَةٌ (ينصح باستخدام ورقة بيضاء حتى يستطيع الرّضيع رؤية ما يرسمه بوضوح، ومع ذلك، يُمكن استخدام الورق ذي الألوان الأخرى أو به بعض التصميمات أيضاً لتحسين تجاربهم).
- أَقْلَامُ تَلْوِينٍ، أَقْلَامُ تَلْوِينٍ قَابِلَةٌ لِلْمَسْحِ (ينصح باستخدامها لأن الأطفال الرُّضّع الذين ليس لديهم قوة كبيرة للتحكم في أيديهم يمكنهم رسم خطوط واضحة؛ فإن الإمساك بشيء سميك يعد أسهل على الرّضيع).

صُورَةٌ مُقَرَّبَةٌ! لِتَطَوُّرِ الرُّضْع: الرَّسْمُ

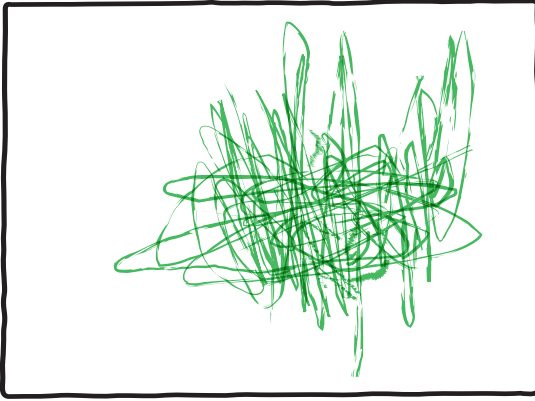
فِي عُمُرِ ١٢ حَتَّى ٢٤ شَهْرًا تَقْرِيبًا، يُطَوِّرُ الرُّضْعُ مَهَارَاتِهِ فِي الرَّسْمِ كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ أَدْنَاهُ.



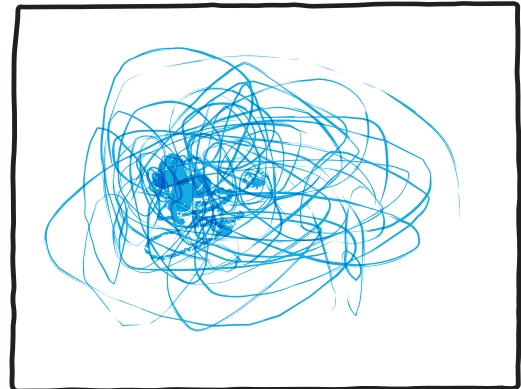
بَعْدَ ذَلِكَ، سَوْفَ يُصْبِحُ تَدْرِيجِيًّا قَادِرًا عَلَى
تَحْرِيكِ ذِرَاعِيهِ مِنَ الْمَرْفَقَيْنِ وَرَسْمِ خُطُوطٍ
أَطْوَلَ مِنْ جَانِبٍ إِلَى آخَرٍ.



عِنْدَهَا سَوْفَ يُصْبِحُ قَادِرًا عَلَى رَسْمِ خُطُوطٍ
رَاسِيَةٍ أَيْضًا



فِي عُمُرِ ١٨ حَتَّى ٢٤ شَهْرًا:
يُصْبِحُ الطِّفْلُ قَادِرًا عَلَى تَحْرِيكِ الذِّرَاعَيْنِ
بِالْكَامِلِ بِطَرِيقَةٍ أَكْثَرَ تَنْسِيقًا، بِاسْتِخْدَامِ
الْمَرْفَقَيْنِ وَالْكَتِفَيْنِ، وَهَذَا يَنْتِجُ لَهُ رَسْمَ خُطُوطٍ
مَنْحَنِيةٍ مُسْتَمِرَّةٍ كَبِيرَةٍ.



اقطع وألعب بالورق

الأهداف

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يقطع الرضيع الورق باستخدام يديه.
- يعرف الرضيع شكل الورق.
- يشارك الرضيع الميسرة في عمل أشكال باستخدام الورق.

(المهارات الحسية والشعورية):

يعزز الرضيع مهاراته الحسية عن طريق معرفة مواد مختلفة.

كيف تقوم بالنشاط

قم بتمزيق الورق للرضيع في أثناء إصدار بعض الأصوات المرتفعة والإيماءات. قم بقطع جزء صغير من حافة الورقة وقم بتمريرها له، من خلال هذا القطع، يمكنه تمزيق الورق بسهولة نسبيًا.

في هذا النشاط، يستمتع الرضيع بتغيير أشكال الورق، والصوت الذي يصدره، والشعور الذي يشعر به عند تمزيقه، هذا يعد مهما لتعزيز مهاراته الحسية

بالإضافة إلى ذلك، سيصبح الرضيع تدريجيًا قادرًا على وضع قوة أكثر في أصابعه ويستطيع تمزيق أجزاء صغيرة من الورق، علاوة على ذلك، سوف يكون قادرًا على لف كلتا يديه بطرق معاكسة لتمزيق الورق، بدلاً من مجرد سحبها إلى اليمين واليسار. كل هذا يعد تطويرًا لمهاراته الحركية الدقيقة



• **صُنْعُ كُرَّةٍ مِنَ الْوَرَقِ:**
كوم بعض الْوَرَق لتصنع كرة، واللعب بها
مَعَ الرّضِيع.

فَعَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ: يُمَكِّنُ أَنْ تَسْلَمَ الْكُرَّةُ لَهُ
وَتَسْتَلِمَهَا مِنْهُ، تَرْمِي لَهُ الْكُرَّةَ وَتَلْتَقِطُهَا أَوْ
تَضَعُهَا عَلَى رَأْسِكَ.



• **قِطْعُ مِنَ الْوَرَقِ الْمُتَطَايِرِ:**
اجمع قطعًا صغيرة من الورق وضعها
على يديك وانفخها .
الرضيع يحاول أن يفعل الشيء نفسه.



• **اصْنَعِ ثَقْبًا فِي الْوَرَقَةِ:**
قم بعمل فتحة / ثقب في الورقة وأظهر منها
وجهك / عينيك حتّى تضحك الرّضِيع.
فِيُحَاوِلُ الرّضِيعُ تَقْلِيدَكَ!!

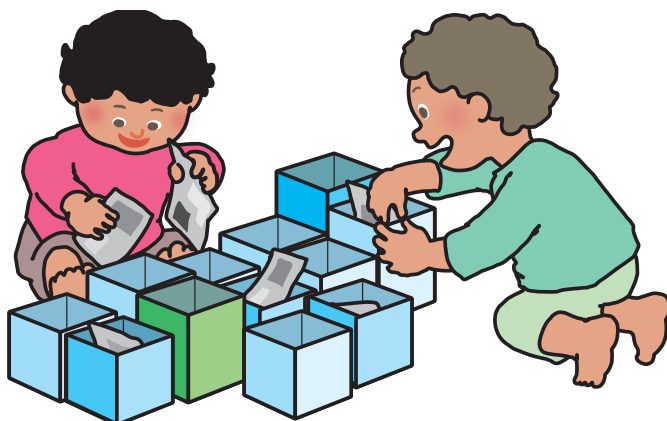


- تُشَبِّهُ قِطْعًا مِنَ الْوَرَقِ بِشَيْءٍ مَا:
اصنع أشكالًا من قطع الورق واللعب بها مع
الرَّضِيعِ.

فَعَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ: يُمَكِّن قِطْعَةً مِنَ الْوَرَقِ
أَنْ تُكُونَ مِنْظَارًا (عند لفه)، طَعْمِيَّةً (عند
تَكْوِيمِهَا)، رَغِيفَ عَيْشٍ (عند طَيِّهَا)، لِحَافًا
(عند بَسْطِهَا) الخ.



- ضَعِ قِطْعًا مِنَ الْوَرَقِ فِي صُنْدُوقٍ:
يَسْتَمْتِعُ الرَّضِيعُ بِوَضْعِ قِطْعٍ مِنَ الْوَرَقِ فِي
الصُّنْدُوقِ وَإِخْرَاجِهَا مَرَّةً أُخْرَى.



- رَمَى قِطْعٍ مِنَ الْوَرَقِ فِي الْهَوَاءِ:

ارمِ قِطْعًا مِنَ الْوَرَقِ فِي الْهَوَاءِ، يَسْتَمْتِعُ
الرَّضِيعُ بِرُؤْيَا الْوَرَقِ يَتَسَاقَطُ، وَالزَّحْفُ فِي
بَحْرِ مِنَ الْوَرَقِ بِجَسْمِهِ كُلِّهِ.
يَسْمَحُ هَذَا النُّوعُ مِنَ اللَّعْبِ الْفَوْضَوِيِّ
لِلرَّضِيعِ بِأَنْ يَكُونَ نَشِيطًا وَيُمْكِنُ أَنْ يَشْجَعَ
عَلَى طَرِيقَةِ تَفْكِيرٍ أَكْثَرَ إِبداعًا وَخيَالًا.



• الترتيب:
شجع الرضيع على وضع قطع الورق في كيس بلاستيكي كبير، بينما تحركه كالمسكة وتقول «أنا سمكة جائعة! أعطني بعض الطعام! شكرًا. هم إنه لذيذ» إلخ.

أديني أكل!
همم همم همم



دعم الميسرات:

- احرص على ألا يضع الرضيع الورق في فمه، أو يسقط عن طريق الوقوف على الورق.

كيفية الإعداد:

- ورق (جراند، ورق تغليف، ورق مجلات، مناديل ورقية وغيرها)، عبوات لبن وكيس بلاستيك كبير.

يَدْخُلُ وَيَخْرُجُ مِنَ الصَّنَادِيقِ

الْأَهْدَافُ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

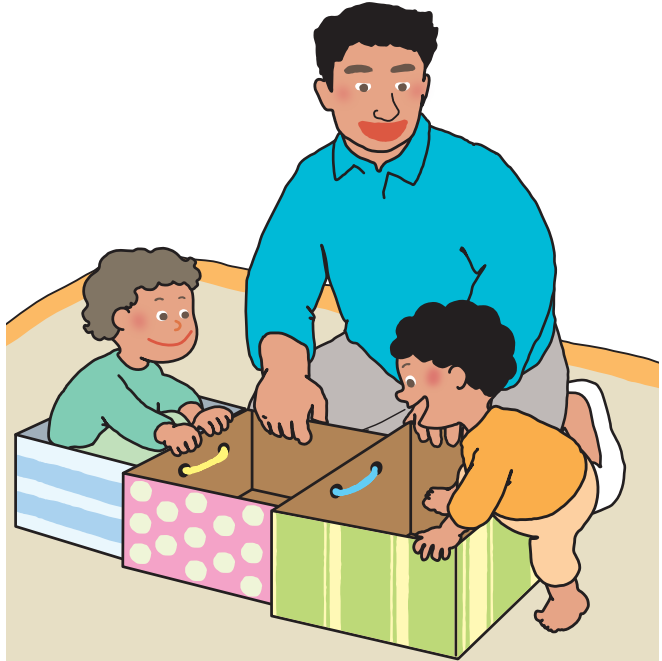
- يتعرف الرضيع على مفهوم "داخل وخارج".
- يتخطى الرضيع حواف الصندوق بواسطة الميسرة.
- يبادر الرضيع في أداء النشاط.

كَيْفَ تَقُومُ بِالنَّشَاطِ

يمسك الرضيع بحواف الصندوق، ويتخطى الحواف ويدخل الصندوق. قد يستمتع بالتواجد في الصندوق كما لو كان مسترخياً في الحمام.

ثم يخرج من الصندوق، وقد يستمتع بالدخول والخروج من الصناديق بشكل متكرر.

في هذا النشاط، ينقل الرضيع وزنه من قدم إلى الأخرى، مما يساعده على تعلم كيفية الحفاظ على التوازن، بالإضافة إلى ذلك، يمكنه تحسين تصور الجسم والأماكن المحيطة.

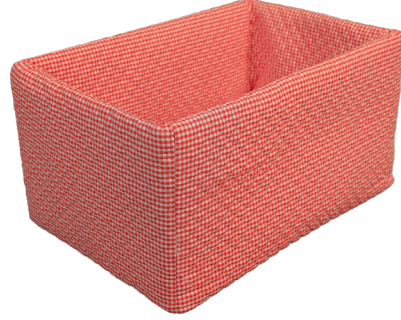


[أَشْكَالٌ أُخْرَى] عِنْدَمَا تَكُونُ الصَّنَادِيقُ قَوِيَةً بِمَا فِيهِ الكفاية، يُمكن وضعها رأساً على عقب واستخدامها للرضيع للصعود والنزول.



كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

- صُنْدُوقٌ كَرْتُونٌ مُغَطَّى بِقُمَاشٍ اللَّحَافِ (انظر +ص)



٣ صَنَادِيْقُ مُتَّصِلَةٌ

المَوَادُّ: ثلاثة صناديق من الكرتون بأحجام مختلفة، ورق، قماش، خيط مطاط.



٢. غَطَّ دَاخِلَ وَخَارِجَ الصَّنْدُوقِ بَوْرَقٍ وَقُمَاشٍ.



١. قَوِّ الصَّنَادِيْقَ بِاسْتِخْدَامِ الشَّرِيْطِ اللَّاصِقِ



٤. يُمَكِّنُ وَضْعَ الصَّنَادِيْقِ دَاخِلَ بَعْضِهَا عِنْدَمَا لَا تَكُونُ مُسْتَعْمَلَةً.



٣. اصْنَعْ فَتَحَتَيْنِ عَلَى كُلِّ جَانِبٍ مِنَ الْجَوَانِبِ الْأَرْبَعَةِ
لِلصَّنَادِيْقِ بِجَانِبِ بَعْضِهَا الْبَعْضُ، وَضِعْ الْخِيْطَ الْمِطَاطَ
بِدَاخِلِ الْفَتَحَاتِ وَارْبِطْهَا لِتَوْصِيلِ الصَّنَادِيْقِ.

دَعْمُ الْمَيْسَرَاتِ

- وَضِعْ الصَّنْدُوقَ / الصَّنَادِيْقَ عَلَى سَجَادَةٍ / مَرْتَبَةٍ كَبِيرَةٍ وَابْقِ بِجَانِبِ الصَّنَادِيْقِ، مَعَ التَّأَكُّدِ مِنْ عَدَمِ سَقُوطِ الصَّنَادِيْقِ.
- رَاقِبِ الرِّضِيْعَ حَتَّى يَكُوْنَ قَادِرًا عَلَى التَّفْكِيرِ، الْمَحَاوَلَةِ، وَإِيجَادِ طَرِيقٍ لِلدَّخُولِ وَالْخُرُوجِ مِنَ الصَّنَادِيْقِ، وَقُمْ بِدَعْمِهِ عِنْدَ الْضَرُورَةِ.

يَشْدُ لُعْبَةً فِي أَثْنَاءِ مَشْيِهِ

الأهداف

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يمشي الرضيع في جميع الاتجاهات.
- يلاحظ الرضيع الاتجاهات في أثناء سيره.
- يُبْدي الرضيع إعجابه بالنشاط.
- - يتعرف الرضيع على بعض المجسمات (الحقيبة – اللعبة... إلخ).

كَيْفَ تَقُومُ بِالنَّشَاطِ

عِنْدَمَا يُصْبِحُ الطِّفْلُ قَادِرًا عَلَى الْمَشْيِ بَثَاتٍ، يَبْدَأُ بِالِاسْتِمْتَاعِ بِحَمْلِ شَيْءٍ، مِثْلَ حَقِيْبَةٍ أَوْ لُعْبَةٍ صَغِيرَةٍ، فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ، كَمَا يَبْدَأُ أَيْضًا فِي الْاسْتِمْتَاعِ بِسَحْبِ لُعْبَةٍ عَلَى الْأَرْضِ فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ.

لِاسْتِخْدَامِ لُعْبَةِ السَّحْبِ، يَحْتَاجُ الطِّفْلُ إِلَى الْإِمْسَاكِ بِذِرَاعِهِ خَلْفَهُ وَالنَّظَرِ إِلَى الْوَرَاءِ لِلتَّحَقُّقِ مِنَ اللَّعْبَةِ، بَيْنَمَا يَمْشِي بِحَذَرٍ لِتَجْنِبَ الْعَقَبَاتِ وَتَغْيِيرِ الْإِتْجَاهَاتِ، هَذَا يَحْتَاجُ إِلَى بَعْضِ الْحَذَرِ وَالتَّفْكِيرِ وَكَذَلِكَ التَّنْسِيقَ الْبَدَنِيَّ.

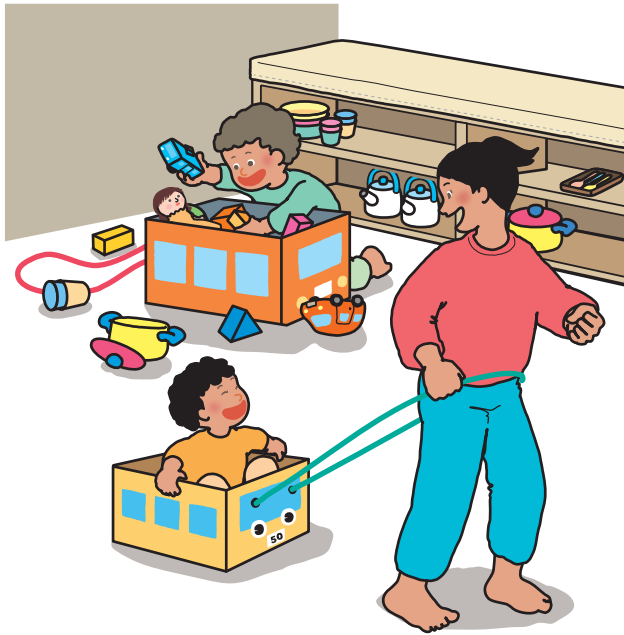
- أَلْعَابُ السَّحْبِ (مِثْلَ حَيَوَانَاتٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ يُسْحَبُ عَلَى عَجَلَاتٍ):
يَتَشَجَّعُ الطِّفْلُ عَلَى الْمَشْيِ مِنْ خِلَالِ إِصْدَارِ الْأَصْوَاتِ عِنْدَ عُبُورِهِ دَرَجَاتٍ مُنْخَفِضَةٍ!





- أَلْعَابُ سَحْبِ مَصْنُوعَةٍ يَدَوِيًّا (أَتُوبِيس): يضع الرضيع أعباءه المفضلة في الأتوبيس ويسمّتع بالمشي معها!

يمكن أن تشارك عالم الرضيع، وقل "إلى أين أنت ذاهب؟"، "مرحبًا بك مرة أخرى"، إلخ.



[أَشْكَالٌ أُخْرَى]

- يُمكن للرضيع الاستمتاع بملءٍ وتفرغ الأتوبيس والسحب المصنوع يدويًا من اللعب:

هَذَا يَعد من الأنشطة المفضلة للرضع في هَذَا العَمر!

- نُدْخُلُ بِأَصِ السَّحْبِ وَقِيَامُ أَخْذِ بِالسَّحْبِ يَسْتَمْتَعُ الرضيع بالسفر معك في جميع أنحاء الغرفة.

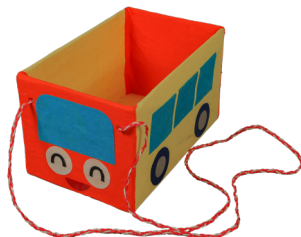
كَيْفِيَّةُ الإِعْدَادِ

بِأَصِ السَّحْبِ الْمَصْنُوعِ يَدَوِيًّا

المَوَادُّ: صندوق كرتون، حبل، شريط لاصق، أوراق ملونة وأقلام.

١. زين الصندوق بِالْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ وَالْأَقْلَامِ بِحَيْثُ يَبْدُو وَكَأَنَّهُ بِأَصِ.

٢. اصنع فتحتين في الجانب الأمامي، ثم مرر من خلالهما حبلًا، واربط الحواف.



دَعْمُ الْمَيْسَرَاتِ:

- تَحْضِيرُ مَسَاحَةٍ كَافِيَةٍ وَآمِنَةٍ لِلرَّضِيعِ لِكِي يَتَجَوَّلَ فِي الْأَرْجَاءِ.

المشي

الأهداف

- في نهاية النشاط يُتوقع أن:
- يمشي الرضيع بمفرده.
- يستجيب الرضيع لتعليمات الميسرة.
- يتعرف الرضيع على العداد (١-٢ ... إلخ).

كَيْفَ تَقُومُ بِالنَّشَاطِ

عِنْدَمَا يَبْدَأُ الرَّضِيعُ فِي الْمَشْيِ، شَجِّعْهُ عَلَى الْوُصُولِ إِلَيْكَ.

اجلس على بُعد خطوات قليلة منه حتَّى تكون في مستوى عينه، افتح ذراعيك وانتظره بابتسامة كبيرة!

عِنْدَمَا يَصِلُ الرَّضِيعُ إِلَيْكَ، احتضنه وامدحه كثيرًا، فيشعر الرَّضِيعُ بِأَنَّهُ محبوب وفخور بِنَفْسِهِ، ممَّا يحفزه عَلَى محاولة المشي أَكْثَر.

عِنْدَمَا يعتاد الرَّضِيعُ عَلَى المشي، انتظره عَلَى مسافة أطول.

يُحَاوِلُ الْوُصُولُ إِلَيْكَ، وتغيير الاتجاهات لتجنب العقبات في الطريق.



١. عِنْدَ بَدْءِ الْمَشْيِ:

يمشي الرَّضِيعُ وهو ينحني ويرفع ذراعيه ويفتح رجليه وينزل الوركين ليحافظ عَلَى توازنه ويكون قادرًا عَلَى حماية نفسه بوضع يده عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَ السقوط.

٢. عِنْدَ التَّعَوُّدِ عَلَى الْمَشْيِ:

مع تحسين مَهَارَاتِ التوازن، يُصْبِحُ الرَّضِيعُ قَادِرًا عَلَى المشي بثبات أَكْثَر، والحفاظ عَلَى الذَّرَاعَيْنِ فِي موضع منخفض والركبتين أَكْثَر استقامة، ووضع المزيد من القوة فِي أَصَابِعِ الْقَدَمِ.



دَعْمُ الْمَيْسَرَاتِ:

- التَّأَكُّدُ مِنْ عَدَمِ وجود أي شَيْءٍ عَلَى الْأَرْضِ يمكنه أَنْ يخطو عَلَيْهِ الرَّضِيعُ ويتسبب فِي وقوعه.

مهارات الرعاية الذاتية (الأكل) - إطعام الأغذية المكملية للرضيع في الحضانة - (من ١٢ حتى ١٨ شهرًا)

الأهداف

(مهارات الرعاية الذاتية):

يتناول الرضيع التغذية اللازمة من الأطعمة والسوائل إلى جانب حليب الأم / الحليب الصناعي لتلبية متطلباته الغذائية.

تطوير قدرات المضغ:

يقضم الرضيع الأكل بالأسنان الأمامية، ويمضغها جيدًا باستخدام اللثة.

قدرات أخرى يجب تطويرها:

يستخدم بنفسه الملعقة كأداة للأكل، على الرغم من إسقاط العديد من الأكل منها، يتحسس ما يحتويه الفم من طعام بينما يحشر الكثير من الطعام في فمه أو يسقط الطعام.
* أعضاء يجب تطويرها للأكل: للرضيع أسنان أمامية علوية وسفلية.



يقضم الرضيع الأكل بالأسنان الأمامية ويمضغها جيدًا باستخدام اللثة.

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يشارك الرضيع أقرانه في تناول الطعام.
- يتذكر الرضيع كلمات الميسرة.
- يستخدم الرضيع الملعقة في إطعام نفسه.

كيف تقوم بالنشاط

مزيد من التفاصيل حول الأغذية المكملية للرضع في هذا العمر: انظر المرفق ١ (ص ٢٤٠).

- يستمتع الرضيع بأكل الأغذية المكملية بالشكل الآتي:
- يقضم الرضيع الأكل بالأسنان الأمامية، ويمضغها جيدًا باستخدام اللثة: شجع الرضيع للقيام بذلك عن طريق إظهار كيفية القيام به وتقوم بمدحه عندما ينجح بالقيام بذلك.

- يأكل بأصابعه، كما يستخدم الملعقة كأداة للأكل، على الرغم من إسقاط العديد من الأكل منها: يُشجع الرضيع على الإمساك بالملعقة وفقًا لتطوره، تقول الميسرة للرضيع كيف يستخدم الملعقة بالجلوس بجانبه وإظهار كيفية الإمساك بالملعقة وتحريكها.

- يتحسس ما يحتويه الفم من طعام بينما يحشر الكثير من الطعام في فمه أو يسقط الطعام: تدعم الميسرات الرضيع لضبط كمية الأكل الذي يضعه في فمه، وتقرح أن يضع المزيد من الطعام بعد ابتلاع الطعام الموجود في فمه.



نصائح لمساعدة الرضيع على التركيز على الوجبة:

- ضع الألعاب بعيدًا عن أنظار الرضيع.
- اجلس بجانبه في أثناء تناول الوجبات دون الوقوف أو المشي قدر الإمكان.
- عندما يلعب الرضيع بالطعام كثيرًا، امنعه من الأكل بعد فترة، لإيقافه عن القيام بذلك.

نظرة مقربة! لتطور الرضيع: يمسك الرضيع بالملعقة ويأكل بها

من حوالي ١٢ شهرًا

شجع الرضيع على حمل الملعقة وتناول الطعام منها كما هو موضح أدناه وفقًا لنموه.



يمسك الرضيع الملعقة من الأعلى ويضعها في فمه مع اتجاه الملعقة مثل الرسم التوضيحي

من حوالي ١٨ شهرًا



من حوالي ٢٤ شهرًا



يمسك الرضيع الملعقة بالإبهام والإصبع الموجه والإصبع الأوسط، ويحركه بسلاسة باستخدام المعصم، ويضعها في فمه مع الملعقة موجهه مباشرة إلى فمه.

يمسك بالملعقة مثلما يمسك الكبار بالأقلام.

مهارات الرعاية الذاتية (النوم) - النوم في الحضانة - (من ١٢ حتى ٢٤ شهرًا)

الأهداف

من ١٢ حتى ١٨ شهرًا

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الرضيع على وجوه الأشخاص المحيطين به.
- ينام الرضيع نوماً صحياً.
- يُبدي الرضيع رغبته في النوم.

(مهارات الرعاية الذاتية)

يُحصل الرضيع على قدر كافٍ من النوم في نمط جيد لنمو صحي؛ يحتاج تدريجياً إلى أن ينام مرة واحدة فقط بعد الظهر في نهار اليوم.

من ١٨ حتى ٢٤ شهرًا

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- ينام الرضيع ويستيقظ بمفرده.
- يتعرف الرضيع على شكل حجرة النوم.
- يشعر الرضيع بالطمأنينة داخل حجرة النوم.

(مهارات الرعاية الذاتية)

يُحصل الرضيع على قدر كافٍ من النوم في نمط جيد لنمو صحي؛ ينام مرة واحدة فقط بعد الظهر في أثناء اليوم.

كيف تقوم بالنشاط

قد ينام الرضيع من سن ١٢ حتى ٢٤ شهرًا لمدة ١١ إلى ١٣ ساعة في اليوم، مع ١٠ ساعات على الأقل من النوم في الليل من الساعة ٧ مساءً وحتى ٧ صباحاً مثل الأصغر سنًا.

قد يحتاج الأطفال في عمر ١٢ شهرًا إلى غفوة واحدة في الصباح وأخرى في فترة ما بعد الظهر خلال اليوم، ومع ذلك، بحلول سن ١٨ شهرًا، قد يحتاجون إلى غفوة واحدة فقط لمدة ساعة ونصف تقريباً في فترة ما بعد الظهر.

بعض العلامات التي توضح أن الرضيع مستعد للانتقال من قيلولتين إلى قيلولة واحدة خلال اليوم.

- يأخذ الرضيع وقتاً أطول للنوم في أثناء النهار.
- يستيقظ مبكراً عن المعتاد خلال اليوم.
- يقاوم النوم بعد الظهر، بعد النوم جيداً في الصباح.



ساعد الرضيع على إجراء مثل هذا الانتقال

كما هو موضح أدناه، مع ملاحظة ما إذا كان

يظهر عليه التعب:

- اقطع قيلولة الرضيع في الصباح باتباع العلامات أعلاه.
- اجعل الرضيع ينام مبكراً بعد الظهر حتى يعتاد على الروتين.
- تأكد من أن تنتهي غفوة الرضيع قبل الساعة ٣ مساءً حتى لا يؤثر على نومه ليلاً.
- واصل التعاون مع أسرة الرضيع لمساعدة الطفل على النوم بشكل جيد لتنميته الصحية!

المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

مهارات الرعاية الذاتية (الإخراج) - تغيير الحفاظات - (من ١٢ حتى ٢٤ شهرًا)

الأهداف

من ١٢ حتى ١٨ شهرًا

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الرضيع على الحواس المختلفة قبل التبول وبعد.
- يشارك الرضيع في النشاط عن طريق تحريك بدنه.
- يبني الرضيع علاقة إيجابية بالميسرة.

مهارات الرعاية الذاتية:

يبقى الرضيع نظيفًا، يفهم أكثر طريقة تغيير الحفاظات ويشارك فيها بنشاط أكثر عن طريق تحريك جسمه.

علامات الإخراج:

يظهر الرضيع بعض العلامات بعد قضاء حاجته مثل البقاء في زاوية الغرفة.

من ١٨ حتى ٢٤ شهرًا

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتدرب الرضيع على قصرية الأطفال.
- يشارك الرضيع في الجلوس على القصرية.
- يتعرف الرضيع على القصرية.

مهارات الرعاية الذاتية:

يبقى الرضيع نظيفًا، في بعض الأحيان ينجح في التبول في القصرية عندما تقترح عليه الميسرة القيام بذلك؛ يبدأ في معرفة الحواس المختلفة قبل وبعد التبول.

علامات الإخراج:

تكون لدى الرضيع فترات أطول بين التبول، يظهر الرغبة في التبول بتعبيرات الوجه والإيماءات.

كيف نقوم بالنشاط

استمر في تشجيع الرضيع على المشاركة في تغيير الحفاظات، مما يؤدي إلى استقلاله في الإخراج. عندما يبلغ عمر الرضيع حوالي ١٨ حتى ٢٤ شهرًا، على الرغم من اختلاف كل رضيع، فقد يكون لديه فترات أطول بين التبول.

ابدأ في دعوة الرضيع إلى استخدام قصرية الأطفال عندما تظل حفاظته جافة لمدة ساعتين تقريبًا، في مثل هذه الحالة، تحافظ مئانة الرضيع على بعض البول ومن المحتمل أن ينجح في التبول في القصرية

توقيت مناسب لجلوس الرضيع على قصرية الأطفال

- في المواعيد المذكورة أدناه، قد لا يشعر الرضيع بالمقاطعة ويكون مستعدًا للذهاب إلى قصرية الأطفال.

- بعد القيلولة.



عَلَامَاتٌ تَدُلُّ عَلَى الرَّغْبَةِ فِي التَّبُولِ

- فِي عُمُرِ ١٨ حَتَّى ٢٤ شَهْرًا تَقْرِيبًا، قَدْ يَبْدَأُ الرَّضِيعُ فِي إِظْهَارِ الرَّغْبَةِ فِي التَّبُولِ كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ، انْتَبِهْ لِمِثْلِ هَذِهِ الْعَلَامَاتِ وَادْعُ الرَّضِيعَ إِلَى قَصْرِيةِ الْأَطْفَالِ.
- إِظْهَارِ تَعَابِيرِ الْوَجْهِ الْمَضْطَرِبَةِ.
- وَضْعُ الْيَدَيْنِ عَلَى الْجِزءِ الْخَاصِّ بِهِ.
- يَخْتَبِئُ فِي زَاوِيَةِ مِنَ الْغُرْفَةِ.
- تَتَحَرَّكُ بِقَلْق.



بَعْضُ النَّقَاطِ لِمُسَاعَدَةِ الرَّضِيعِ عَلَى اسْتِقْلَالِ إِخْرَاجِهِ

- تَعَاوَنَ مَعَ أُسْرَةِ الرَّضِيعِ.
- عِنْدَمَا يَنْجَحُ الرَّضِيعُ فِي التَّبُولِ فِي الْقَصْرِيةِ، امدحه كَثِيرًا لِتَحْفِيزِهِ عَلَى الْاسْتِمْرَارِ فِي ذَلِكَ.
- حَتَّى لَوْ لَمْ يَتَّبُولِ فِي الْقَصْرِيةِ، لَا تَجْبِرْهُ عَلَى الْاسْتِمْرَارِ فِي الْجُلُوسِ وَجَرِّبْ مَرَّةً أُخْرَى.
- لَا تَلُومْهُ عِنْدَمَا يَبْلَلُ نَفْسَهُ، لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ طَبِيعِيًّا فِي هَذَا الْعُمُرِ، فِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالَةِ، مَا عَلَيْكَ سِوَى تَغْيِيرِ مَلَابِسِهِ عَلَى الْفَوْرِ، بَيْنَمَا تَبْتَسمُ وَتَتَحَدَّثُ مَعَهُ.
- سَاعِدْهُ عَلَى التَّعْبِيرِ عَمَّا يَشْعُرُ بِهِ أَوْ يَفْعَلُهُ بِاللُّغَةِ، مِنَ الْمَهْمِ أَنْ يَتَعَرَّفَ الرَّضِيعُ إِحْسَاسَهُ بِالْحَاجَةِ إِلَى التَّبُولِ، وَأَنْ يَمْتَلِكَ إِحْسَاسًا أَفْضَلَ بَعْدَ التَّبُولِ.
- (يَمَكِّنُكَ أَنْ تَقُولَ «هَلْ تَرِيدُ التَّبُولَ؟»، «هَلْ تَشْعُرُ بِشَعُورِ أَفْضَلِ؟» (إلخ).

نَصَائِحُ لِجَعْلِ بِنَاءِ دَوْرَةِ الْمِيَاهِ مُنَاسِبَةً وَجَذَابَةً

- اجْعَلْ دَوْرَةَ الْمِيَاهِ مَظِيئَةً وَنَظِيفَةً.
- اجْعَلْ تَهْوِيَةَ دَوْرَةِ الْمِيَاهِ جَيِّدَةً.
- قُمْ بِإِعْدَادِ قَصْرِياتٍ، حَيْثُ تَكُونُ أَحْجَامُهَا مُنَاسِبَةً لِلرُّضْعِ.
- حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ الْقَصْرِيةِ.
- وَضْعُ رَسُومٍ تَوْضِيحِيَّةٍ أَوْ الصُّوَرِ الْمَفْضَلَةِ لِلْأَطْفَالِ الرَّضْعِ عَلَى جِدْرَانِ دَوْرَةِ الْمِيَاهِ حَيْثُ يَمَكِّنُهُمُ الْعَثُورُ عَلَيْهَا بِسَهُولَةٍ.



مهارات الرعاية الذاتية (تغيير الملابس) (من ١٢ حتى ٢٤ شهرًا)

الأهداف

من ١٢ حتى ١٨ شهرًا

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يحاول الرضيع تغيير ملابسه بنفسه.
- يتعرف الرضيع على طريقة تغيير الملابس.
- يبني الرضيع علاقة إيجابية بالميسرة.

(مهارات الرعاية الذاتية)

يبقى الرضيع نظيفًا، يُحاول خلع ملبسه بنفسه.

من ١٨ حتى ٢٤ شهرًا

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يغير الرضيع ملابسه بنفسه.
- يتعرف الرضيع على الملابس الداخلية (السراويل القصيرة).
- يشعر الرضيع بالسعادة عند تغيير ملابسه.

(مهارات الرعاية الذاتية)

يُحاول الرضيع تغيير ملابسه بنفسه بنشاط أكثر.

كيف تقوم بالنشاط

في حوالي سن ١٢ حتى ١٨ شهرًا

يهتم الرضيع بخلع الملابس بنفسه، في كثير من الحالات، يكون خلع الملابس أسهل من ارتداء الملابس. شجع الرضيع على محاولة خلع الملابس قدر استطاعته، بينما تساعد في الأجزاء الصعبة. على سبيل المثال:

- قد يكون الرضيع قادرًا على سحب الملابس الداخلية (السراويل / السراويل القصيرة) والبنطلون من تلقاء نفسه، لكنه لا يزال بحاجة إلى مساعدتك لإخراج ساقيه من الفتحات الموجودة بها.
- قد يتمكن الرضيع من خلع الجزء العلوي من الملابس، مثل القمصان، إذا ساعدته في بداية الأمر.



◀ في سن ١٨ تقريبًا وحتى ٢٤ شهرًا

يتمتع الرضيع بقوة أكبر في الأصابع واليدين والذراعين، بحيث يُصبح أكثر قدرة على ارتداء / خلع الملابس.

قد يكون الطفل قادرًا على سحب الملابس الداخليّة (السراويل / السراويل القصيرة) والبنطلون إذا قمت بدعّمه لوضع ساقيه في الفتحات.



تساعد الكراسي المنخفضة الرضيع على ارتداء الملابس الداخليّة والسراويل بنفسه. انظر «معدّات اللّعب المصنّوعة من غُلب (اللّبن) (ص ٧٣)

◀ بعض النّقاط الإضافيّة للرّضيع لارتداء / خلع الملابس في هذا العُمر

- اطلب من عائلة الرّضيع تجهيز الملابس الّتي يمكنه ارتداؤها / خلعها بسهولة من أجل تشجيعه على ارتداء / خلع الملابس بنفسه.
- (على سبيل المثال: القمصان المصنوعة من القماش المرن، والسراويل ذات الخيّاطة المرنة في جزء الخصر (بدون أي أزرار أو خطافات أو مشابك) يسهل على الرّضيع التعامل معها).
- عندما يُريد الرّضيع أن يفعل كل شيء بنفسه ويرفض مساعدتك لتغيير الملابس:
 - انتبه لدوافع الرّضيع باهتمام وراقبه في أثناء محاولته لارتداء / خلع الملابس.
 - عند الضرورة، ساعد الرّضيع بطريقة خفية حتّى يشعُر بالإنجاز.
 - امدح الرّضيع كثيرًا عندما يحقّق شيئًا يحفّزه في المرة القادمة.

المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

أنشطة لتطوير مهارات الرعاية الذاتية (المحافظة على نظافته) - غسيل الأيدي - (من ١٢ حتى ٢٤ شهرًا)

الأهداف

من ١٢ حتى ١٨ شهرًا

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الرضيع على الطريقة الصحيحة لغسل اليدين.
- يغسل يديه في الاوقات المناسبة لذلك.
- يكون الرضيع علاقة ايجابية بينه وبين الميسرة.

مهارات الرعاية الذاتية:

يحمي الرضيع نفسه من العدوى، يغسل يديه بمساعدة الميسرات.

من ١٨ حتى ٢٤ شهرًا

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يغسل الرضيع يديه بنفسه او بمساعدة الميسرة.
- يحمي الرضيع نفسه من العدوى.
- يشارك الرضيع اثناء تأدية النشاط.

مهارات الرعاية الذاتية:

يحمي الرضيع نفسه من العدوى، يُحاول غسل يديه بنفسه بمساعدة الميسرة.

كيف تقوم بالنشاط

ادعم الرضيع لغسل يديه باستمرار.

أوقات جيدة لغسل اليدين:

- قبل أكل الأغذية المكملّة
- بعد الانتهاء من قضاء حاجته
- بعد اللعب بالخارج

كيفية غسل اليدين جيدًا (MHWL, ٢٠٢٠):



٣. افرك أطراف الأصابع والأظافر جيدًا.



٢. افرك ظهر يديك لأعلى ولأسفل.



١. بعد ترطيب يديك جيدًا بالماء الجاري، ضع الصابون وافرك راحتي اليدين جيدًا.



٦. لا تنس تنظيف معصميك.



٥. قم بلف وغسل إبهامك براحة يديك.



٤. اغسل بين أصابعك.

◀ أَفْكَارٌ لِجَعْلِ غَسْلِ الْيَدَيْنِ عَادَةً مُمْتِعَةً لِلرَّضِيعِ!

- أخبر الرضيع بابتسامة أن يديه غير نظيفتين ويحتاجان إلى التنظيف.
- أظهر للرضيع أنك تغسل يديك أيضًا معه.
- تحدث إلى الرضيع في أثناء غسل اليدين حتى يكون مهتمًا به (يمكنك أن تقول «واو، انظر إلى تلك الصابون!»، «وداعًا، للجراثيم! إلخ»).
- اقترح على الرضيع تحريك يديه بكلمات إيقاعية (والتي يمكن أن تكون أغانيك المرتجلة)
- على سبيل المثال: اغسل، اغسل، اغسل، اغسل أيدينا!
- الكف للكف، الكف للكف
- ظهر إلى كف، ظهر إلى الكف
- مثل قطة، مثل قطة (* ضع كل أصابع يد على راحة اليد الأخرى)
- بين الأصابع وبين الأصابع
- إبهام نظيف، إبهام نظيف
- معصم نظيف ومعصم نظيف
- اغسل اغسل اغسل أيدينا!
- انظروا، انظروا، انظروا إلى يدي المتلألئة! هيبه!
- ساعد الرضيع على ملاحظة أن يديه أصبحتا نظيفتين برائحة طيبة حتى يشعر بتحسن
- امدح الرضيع لغسل يديه
- تحدث مع أسرة الرضيع عن مدى جودة غسل يديه في الحضانة واطلب منهم دعمه في المنزل أيضًا.



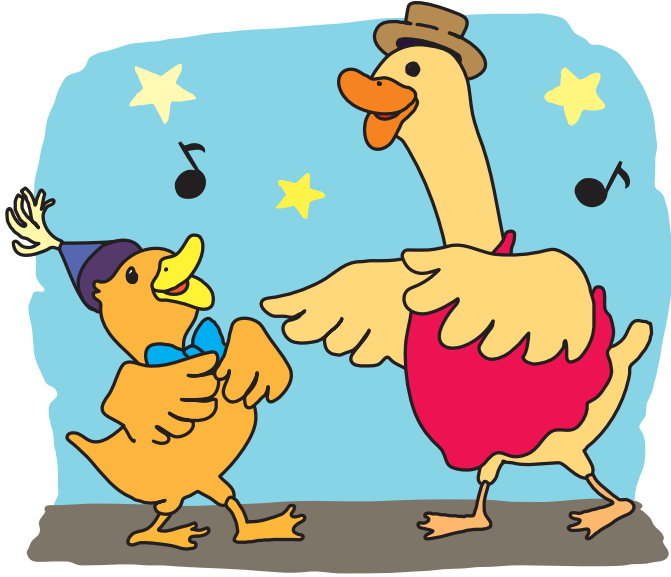
أَغَانٍ مِنْ (١٢ حَتَّى ١٨ شَهْرًا)

الأطفال الرُضَّعُ في هَذَا العُمُر يستمتعون بالتظاهر بأنهم أشخاص / أشياء أخرى بطرق سهلة، بالإضافة إلى ذلك، يبدعون في قول كلمات عن طريق التقليد وفي بعض الأحيان يقولون كلمات ذات معنى. يمكن أن يكون غناء الأغنيتين التاليتين ممتعًا لهؤلاء الأطفال في نشاط «الحيوانات والأصوات» (ص ١٩٠) لـ (بطة وحصان).

١. كاي كاي كاي كاك

المؤلف: عصام عبد الله
الملحن: غير معروف

كاي كاي كاي كاي كاكاي كاكاي كاي
كا البطة أطا الانتكا دلهأ أطا انتكا
كاكاكابطة متببططة تصحى آخر زقططة
أحلي حاجة الزقططة كاكاكأطا بطة
مبقظا بس مهيش متعننطة مش لذيدة
العننطة كاكاكاكاي كاي كاي كا البطة
أطا الانتكا كل شوية بتقول كا كاكاكأ



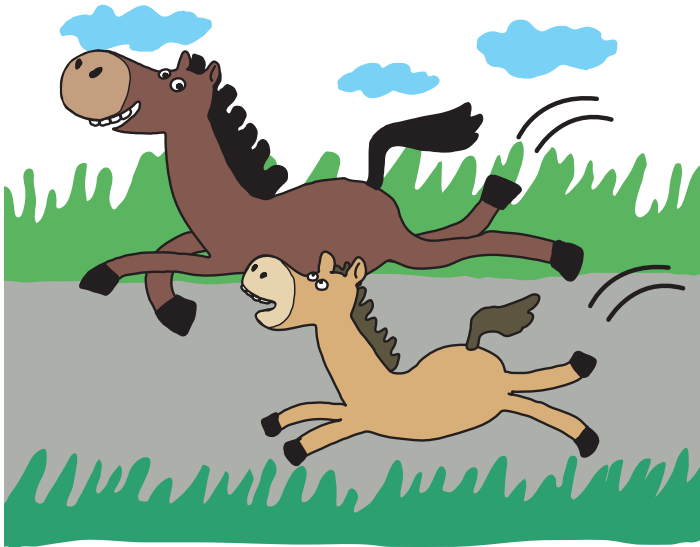
٢. اما انا عندي حصان

(كلاً من المؤلف والملحن غير معروفين)

اما انا عندي حصان انما ايه بهلوان
اما انا عندي حصان انما ايه بهلوان
فيه شطارة ومفهومية ومليان حنان
صحبتة وهو صاحبي لو فروح يروح فرحبي
صحبتة وهو صاحبي لو فروح يروح فرحبي

وان خزننت بروح سارح بي في الجنابين والغيطان
تن تن تن تن

ليه جرس جميل يرن يسمعه يقول درجن جن له
حركات جنان
تن تن تن تن
ليه جرس جميل يرن يسمعه يقول درجن جن له
حركات جنان

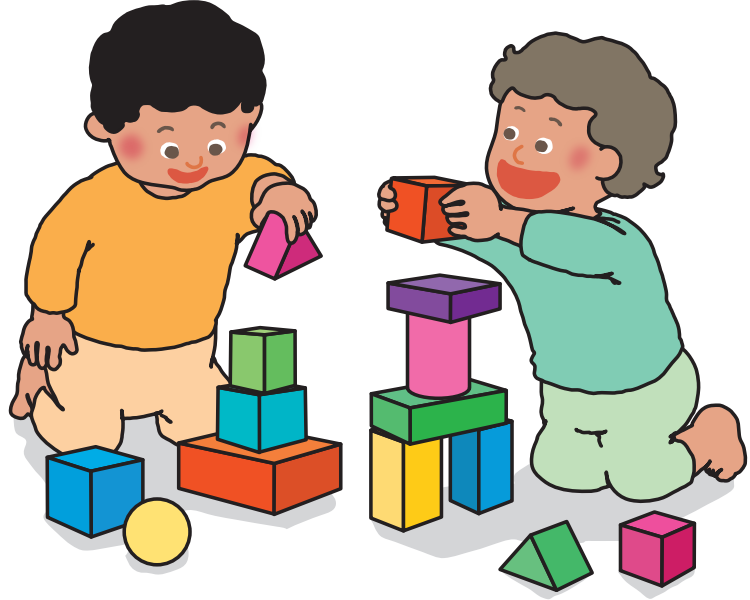


لَدَى الْأَطْفَالِ الرُّضْعُ فِي هَذَا الْعُمُرِ مَشَاعِرٌ مُتَنَوِّعَةٌ تَتَرَايِدُ وَفَقًا لِتَطَوُّرِهِمْ، فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ تُصِيبُهُمْ نَوْبَةٌ غَضَبٍ عِنْدَمَا لَا يَتِمُّ تَلْبِيَةُ مَطَالِبِهِمْ، وَلَكِنَّ تَفَاعُلَكَ مَعَهُمْ بِالْأَغَانِي بِإِمْكَانِهِ أَنْ يُشْعِرَهُمْ بِالرَّاحَةِ، اسْتَمْتِعْ بِغِنَاءِ الْأَغَانِي التَّالِيَةِ!

٣. ولد و بنت

(كلاً من المؤلف والملحن غير معروفين)

- ١ ولد و بنت ولد و بنت كل الحاجات ولد و بنت ده ديك ودي فرخة ومعهم بيضة في العشة وبكرة راح تفقس وتجيّب كنتكوت
- ٢- ولد و بنت ولد و بنت كل الحاجات ولد و بنت ده حصان ودي فرسة ومعهم مهر صغير وبكرة راح يكبر في الدفاع في الحصن



٤. أمشي عنه

المؤلف: سيد حجاب
تلحين: عمار الشريعي

امشي عنه.. روعي للدة نانودي تخينة.. وتستحمل
عنهروعي يا برد طوبة.. للدة الدبوبة وابعد عن
حبيبي.. وكل اللي في سنه



أَنْشِطَةٌ لِلرُّضْعِ مِنْ سِنِّ ثَمَانِيَّةٍ عَشَرَ حَتَّى أَرْبَعَةِ وَعِشْرِينَ شَهْرًا



الْهَدَفُ الرَّئِيسِيُّ مِنَ الرَّعَايَةِ وَالتَّعَلُّمِ	خَصَائِصُ تَطَوُّرِ الرُّضْعِ
يُرِيدُ الرُّضْعُ أَنْ يَفْعَلَ الْأَشْيَاءَ بِنَفْسِهِ بِشَكْلِ مُتَزَايِدٍ	يَتَحَرَّكُ الرُّضْعُ بِشَكْلِ أَكْثَرِ نَشَاطٍ، وَيَسْتَخْدِمُ عِدَدًا مُتَزَايِدًا مِنَ الْكَلِمَاتِ، يُرِيدُ الْإِحْتِفَاطَ بِأَشْيَاءِهِ الْمَفْضَلَةِ مَعَ تَأْسِيسِ الْوَعْيِ الذَّاتِيِّ

التَّعَاوُنُ مَعَ الْأَبَاءِ / أَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ

- اشرح للآباء / أولياء الأمور أن ذلك يظهر التطور المهم للرضيع بأنه أصبح مدركًا لذاته ويُريد أن يفعل الأشياء بنفسه، وانصحهم بالانتباه إلى حافز الرضيع واعتباره شيئًا مهمًا، وامدح الرضيع كثيرًا عندما يقوم بعمل شيء ما.
- توعية الآباء / أولياء الأمور بأن الخلاف مع الأصدقاء هو علامة على تنمية الرضيع ومعرفة نفسه، وتطلب منهم تفهم أن الرضيع في تلك المرحلة لا يزال ينمي من مهارات التحكم في العاطفة والتعبير عن النفس؛ وذلك هو السبب وراء أن بعض الرضع يضربون أو يعضون بعضهم البعض، كما تشرح للآباء / أولياء الأمور أنك مستعد دائمًا لحماية الرضيع من التعرض للجروح، ولكن في حالة حدوثها سوف تعتني بالجرح وبالرضيع حتى يتعافى نفسيًا.
- التعاون مع أولياء الأمور / الآباء لتمرين الرضيع على استخدام اللقصرية وفقًا لنمو الرضيع.

مراحل تنمية الاطفال الرضع من عمر شهر واحد حتي ٢٤ شهراً

يكتسب الطفل مهارات متنوعة بنهاية كل مرحلة تطور كالآتي:

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية

- يقلد الرضيع ما يفعله الوالدين.
- يشعر الرضيع بالطمأنينة داخل حجرة النوم.

◇ رعاية الميسرات والتعليم

١. تعمل الميسرات على توفير فرص للطفل الرضيع من أجل اللعب مع أقرانه، ودعمهم من أجل اكتساب خبرات من الشعور بالاستمتاع.

المجال الثاني: التطور البدني

- يضع الرضيع الأسماك داخل الثقب.
- يتحكم الرضيع في توازن بدنه في أثناء الجري.

◇ رعاية الميسرات والتعليم

١. دعم الرضيع حتي يشعر بالاستمتاع عند مشاركته في اللعب مع الأغاني، و التواصل مع الرضيع و الاستمتاع باللعب معه.

المجال الثالث: التطور المعرفي

- يتعرف الرضيع على أشكال وألوان البالونات.
- يتعرف الرضيع على الشكل الصحيح للبازل.

◇ رعاية الميسرات والتعليم

- ١ دعم الرضيع ليلاحظ لعب أقرانه، و مشاركة الصورة معهم اذا أمكن.

المجال الرابع: تطور اللغة ومهارات التواصل

- يبادر الرضيع في مشاركة أقرانه بهذه الألعاب.
- يبدي الرضيع رغبته في اللعب بالبالونات.

◇ رعاية الميسرات والتعليم

١. قم بنطق كلمات الأغنية بوضوح أثناء الغناء للرضيع، حين يقوم بسماعها و تقليدها.

المجال الخامس: مهارات الرعاية الذاتية

- النوم: ينام مرة واحدة فقط بعد الظهرية أثناء اليوم.

◇ رعاية الميسرات والتعليم

١. لاحظ الفترات بين التبول عند الرضيع. عندما لا تكون الحفاضات مبللة لمدة ساعتين تقريباً، اقترح عليه الجلوس على القصرية.

لقراءة المزيد من التفاصيل عن مراحل تنمية الاطفال الرضع من عمر شهر واحد حتي ٢٤ شهراً، برجاء التوجه الي صفحة ٢٧٩ إلي صفحة ٢٨٢.

التَّكْرُّ في دَوْرِ الوَالِدَيْنِ

الأهداف

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يقلد الرضيع ما يفعله الوالدين.
- يتعاون الرضيع مع أقرانه في تقليد دور الوالدين.
- يتذكر الرضيع الادوار التي يلعبها الكبار المحيطين به.

(المهارات الحسية والشعورية)

يَقُومُ الرُّضِيعُ بِالتَّفَاعُلِ مَعَ الْأَشْيَاءِ والأدوات المختلفة من حوله وَيَتَعَرَّفُ طبيعة الشيء ويطور مهاراته الحسية.

كَيْفَ تَقُومُ بِالنَّشَاطِ

يقلد الرضيع ما يفعله الكبار المحيطون به، خاصة ما يفعله والداه (الأوصياء).

في هذا العمر، يَبْدَأُ الرُّضِيعُ فِي التصرف تجاه أشياء أخرى (مثل دمية أو ميسرة أو أقرانه) في مسرحية التخيل، عَلَى سبيل المثال: يتظاهر بالاعتناء بدمية، أو يجعل أحد أقرانه ينام أو يعطي لك كوباً من الشاي!

بالإضافة إِلَى ذَلِكَ، يَبْدَأُ الرُّضِيعُ فِي إدراك ما يفعله أقرانه من حوله، كما يشارك أحياناً صورة عالمه الخيالي مَعَ أقرانه بدعم من الكبار.

شجع الطُّفْلَ عَلَى تطوير عالمه الخيالي! تحدث إِلَى الرُّضِيعِ بِاسْتِخْدَامِ الْعِدِيدِ مِنَ الْكَلِمَاتِ البسيطة اليومية ذات النغمات التعبيرية، حَتَّى يَتِمَكَّنَ مِنَ الاستمتاع بالمحادثة، بالإضافة إِلَى ذَلِكَ، ساعده عَلَى التواصل مَعَ أقرانه بِإِيمَاءَاتٍ وكلمات بسيطة.

بيبي!

يحتضنه

أكثر؟

يُشْرِبُهُ اللَّبَنَ

فِيمَا يَلِي بَعْضُ الْأَمْثَلَةِ عَلَى اللَّعِبِ التَّخِيلِيِّ فِي هَذَا الْعُمْرِ

• رعاية دُمِيَّة:

(يمكنك أن تقول «كيف حال طفلك اليوم؟»، «أوه، طفلك يشرب كثيراً»، «هل هو نائم؟»، إلخ).

يَأْخُذُهُ لِإِسْتِحْضَامِ

يَضَعُهُ لِلنَّوْمِ

شكرًا!
طعمه حلو
أوي!



• تَمَثِيلُ إِطْعَامِكَ أَكْلًا لَدِيدًا، وَمُشَارَكَةُ
الْمَشْهَدِ مَعَ الْأَقْرَانِ:
(يُمْكِنُكَ أَنْ تَقُولَ "مَا هَذَا"، "مَنْ قَامَ
بَطْهِيهَا؟"، "مَا رَأَيْكَ أَنْ نَشَارَكَهَا مَعَ آيَةِ
أَيْضًا؟" إلخ)



• الطَّبْخُ مِنَ الْأَقْرَانِ:
(يُمْكِنُكَ قَوْلَ "أَوْه، رَأَيْتُهُ طَيِّبَةً!"، "مَاذَا
تَطْبُخُ؟"، "هَلْ يُمْكِنُنِي تَذَوُّقُهُ؟" إلخ).



تصبح على
خير ...

• النَّوْمُ أَوْ جَعْلُ الْأَقْرَانِ يَنَامُونَ:
(يُمْكِنُكَ أَنْ تَقُولَ "لَنَكُنْ هَادِثِينَ.. .. إِنَّهُمْ
نَائِمُونَ"، "حَانَ وَقْتُ النَّوْمِ"، "أَحْلَامُ سَعِيدَةٍ"،
إلخ).



باي باي !

• تَرْكُ الْمَنْزِلِ أَوْ تَوْدِيعُ الْأَقْرَانِ
(يُمْكِنُكَ أَنْ تَقُولَ "أَرَاكَ لَاحِقًا"، "إِلَى أَيْنَ أَنْتِ
ذَاهِبُ؟"، "هَلْ يُمْكِنُنِي الْإِنْضِمَامُ إِلَيْكَ"، إلخ).

دَعْمُ الْمَيَسَّرَاتِ

- قم بإعداد عدد كافٍ وأنواع مختلفة من اللعب لتعزيز خيال الرضيع.
- في حالة وجود خلافات بين الأطفال، افهم مشاعر كلا الجانبين وأخبرهم كيف يمكنهم التواصل بطريقة ممتعة مع بعضهم البعض.

كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

- رُكُنُ اللَّعْبِ فِي الْمَنْزِلِ
- (انظر «مُعَدَّاتُ اللَّعْبِ
- الْمُصْنُوعَةِ مِنْ غُلْبِ اللَّبَنِ» (ص ٧٣))



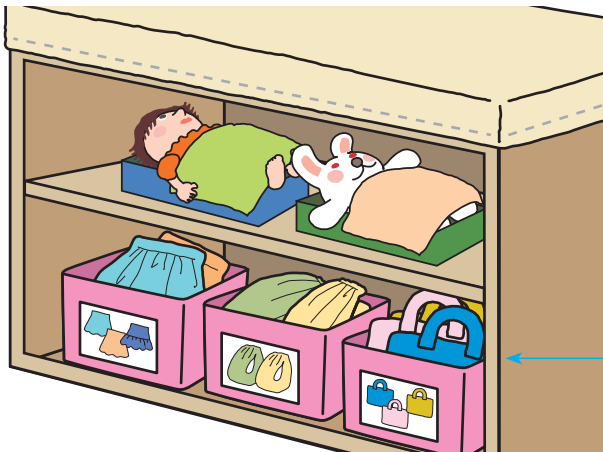
- أَشْيَاءٌ يَجِبُ ارْتِدَاؤُهَا: مريلة، جونلة، أوشحة، حمالات، إلخ.

لُعْبٍ / دَعَائِمُ مُشَابِهَةٌ لِلْأَشْيَاءِ الْحَقِيقِيَّةِ وَالْأَجْزَاءِ
الْمُفَكَّكَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ تَخِيلُهَا بِشَكْلِ رَمَزِيٍّ عَلَى أَنَّهَا
أَكْثَرُ مِنْ شَيْءٍ.
(انظر ص ١٣٤):

ضَعِ الدَّعَائِمَ بِشَكْلِ يَسْهُلِ عَلَى الطِّفْلِ الْوُصُولِ إِلَيْهِ،
اسْتَخْدَمْهُ وَاسْتَرْجِعْهُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى مَكَانِهِ.



رِسُومُ تَوْضِيحِيَّةٍ بَسِيطَةٍ لِلدَّعَائِمِ الَّتِي
سَيُتِمُّ تَخْزِينُهَا فِي الْأَمَاكِنِ.



تَعَامَلْ مَعَ الدُّمَى بِعِنَايَةٍ لِأَنَّ
الرَّضِيعَ يَرَاهَا مِثْلَ أَطْفَالِهِمْ.

اللعب على أنغام الموسيقى !

الأهداف

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يُبادر الرضيع في مشاركة أقرانه بهذه الألعاب.
- يتعرف الرضيع على كلمات الاغنية (البيضة – سلقها... إلخ).
- يصغي الرضيع إلى كلمات الاغنية باهتمام.

كيف تقوم بالنشاط

استمتع بالأغاني والألعاب أدناه مع الرضيع بقول الكلمات بوضوح وبيطء مع الإيماءات وتعبيرات الوجه، سيتم تشجيعه على النطق بالكلمات وتحريك جسده على الإيقاع! ادع الأطفال الآخرين للعب معاً إن أمكن.

١. أغنية البيضة (اسم الأغنية غير معروف) (كل من المؤلف والملحن غير معروفين)

يجلس الرضيع على رجل الميسرة، أو يجلس وجهاً لوجه لها. يستمتع الرضيع بالتواصل البدني مع الميسرات ويتطلع إلى دغدغته في النهاية!

كلمات الأغنية:

١. ادي البيضة (أمسك بيد الرضيع وأثنِ الخنصر)
٢. وادي اللي سلقها (أثنِ البنصر)
٣. اللي قشرها (أثنِ الوسطي)
٤. اللي أكلها (أثنِ السبابة)
٥. اللي قال..... (تثني الإبهام)

كركركركركر «قم بدغدغة الرضيع»



٢. لُغْبَةُ النَّجَارِ

١

يَضَعُ الرِّضِيعُ يَدَيْهِ عَلَى الطَّاوِلَةِ أَوْ عَلَى حَجْرِكَ

أنت: "كان في نجار حب يصلح باب الجار إيه لونه؟"
الرِّضِيعُ: "أحمر!" (أو أي لون)
أنت: "كم مسمار يلزموه في تصليح هَذَا الباب يا
نجار؟"
الرِّضِيعُ: "١٠!" (أو أي رقم)



[أَشْكَالٌ أُخْرَى]



يمكن لبعض الأطفال الاستمتاع بهذا النشاط معًا.

عِنْدَمَا تَقُولُ الرِّقْمَ الْمُخْتَارَ، يَجِبُ عَلَى
الرِّضِيعِ وَضْعَ يَدِهِ الَّتِي جَاءَ عَلَيْهَا
الِاخْتِيَارَ بَعِيدًا! (يجب أَنْ تُكُونِ اليَدُ
بَعِيدَةً عَنِ الطَّاوِلَةِ). عِنْدَمَا تَرْفَعُ يَدَكَ
أَوْ يَدَ الرِّضِيعِ، يَفُوزُ الشَّخْصُ الْآخَرُ!

تَبْدَأُ الْعِدَ، بَيْنَمَا تَنْتَقِرُ عَلَى كُلِّ الْأَيْدِي
عَلَى الطَّاوِلَةِ وَاحِدَةً تَلُو الْأُخْرَى
بِالترْتِيبِ.

٣. لُغْبَةُ الْأُسْرَةِ

ارسم الوجوه عَلَى أَصَابِعِكَ، وحرك الأصابع واحدًا تلو الآخر كَمَا لو
كَانَ يَتَحَدَّثُ.

استمتع مَعَ الرِّضِيعِ بِأَغْنِيَتِكَ الْمُرْتَجِلَةِ مِثْلَ أَذْنَاهُ.

كَلِمَاتُ الْأَغْنِيَةِ:

أهلاً! أنا الأب، أنا أب حنون، سعدك بلقائك
أهلاً! أنا الام، أنا أم جميلة، سعدت بلقائك.
أهلاً! أنا الأخ، أنا أخ قوي، سعدت بلقائك.



٤. أغنية لاعبيني والاعبك

(كلًا من المؤلف والملحن غير معروفين)
قم بلمس أجزاء كثيرة من وجه الطفل بلطف وفقا
لإيقاع
الأغنية. يتوقع الرضيع أن يتم لمسه و يستمتع بذلك.

كَلِمَاتُ الْأُغْنِيَّةِ:

لاعبيني والاعبك صوابك اللولي اللولي اللولي في
طبق بنوري ماما جابتلي ايشارب حريرونايمتني ع
السريير والسريير طواح طواحمايخليش حد يروح
السريير
والسريير طواح طواح مايخليش حد يروح



٥. أُغْنِيَّةُ يَلَا بَيْنَا يَلَا بَيْنَا

مؤلف: سيد حجاب
ملحن: عمار الشريعي
وفقا لإيقاع الأغنية يقوم الرضيع بالمشي بقدميه على مشط
قدميك .
يصنع الرضيع توازنًا لجسمه ويحركه وفقًا لحركتك.
عندما يعتاد الطفل على ذلك ، يمكن أن تتحرك للخلف
ولللجانبيين ، مع تغيير اتساع وسرعة الخطوات.

كَلِمَاتُ الْأُغْنِيَّةِ:

يلا بينا يلا .. يلا يلا بينا دي الشموسة طلة طلة وبتنده
علينا هانروح الجنينة .. ونشيك إيدينا وندور سوا ع
الأرض الخضرا والأرض تدور بينا اااا يا سمانا يا بنور
العصفور بيدور واحنا كمان بندور ونغني .. يا لمونة
دواخيننا اااااا يلا يا سامارة .. هانطير طيارة سيب لها
الدبارة تعلا .. وتغيب عن عينينا طيارتنا تطير .. في
النسمة الحرير واحنا كمان بنطير وباهها .. والسما بتنادين
يلا بينا يلا .. يلا يلا بينا دي الشموسة طلة طلة وبتنده علينا



دَعْمُ الْمَيَسَّرَاتِ:

- دع الطفل يشعُر بالرضا والحب، وتطوير ارتباطه بك، يُمكن أن يساعده هَذَا في الحفاظ عَلَى استقراره العاطفي، خاصة في هَذَا العمر عِنْدَمَا يُصْبِح عَلَى دراية بِنَفْسِهِ وَغَالِبًا مَا يُصْبِح عدوانيًا لتأكيد وجوده.

المناديل السحرية

الأهداف

في نهاية النشاط يُتَوَقَّع أن:
يشكل الرضيع أشكالاً مختلفة باستخدام المناديل.
يتعاون الرضيع مع أقرانه عند اللعب بالمناديل.
يذكر الرضيع أسماء الأشياء المألوفة لديه (تفاحة - موزة... إلخ).

(المهارات الحسية والشعورية)

يُقَوِّم الرضيع بالتفاعل مع الأشياء والأدوات المختلفة من حوله ويتعرف طبيعة الشيء ويطور مهاراته الحسية.

كيف تقوم بالنشاط

١. الأغاني الموصى بها (ص ٢٣٨): «١. (العنوان غير معروف)

اصنع أشكالاً مختلفة باستخدام المنديل، وتفاعل مع الرضيع باستخدامه!
يستخدم الرضيع خياله ليدرك ما يفترض أن يبدو عليه المنديل ويستمتع بالتواصل معك.

فيما يلي أمثلة على الأشكال المصنوعة بالمنديل ومحادثة بينك وبين الرضيع.
(انظر +ص لمعرفة كيفية إنشاء الأشكال بعلامات * أدناه):

١. طعام

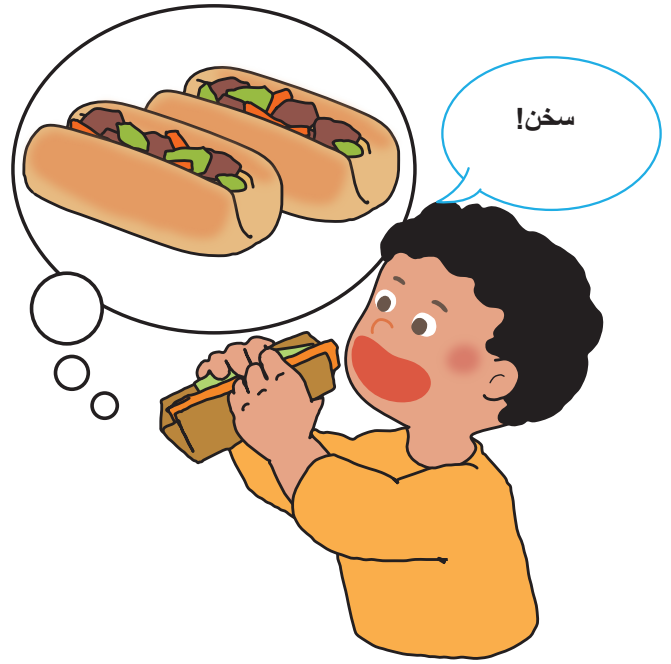
استمتع بالتظاهر بتناول الأطعمة مع الرضيع. (يمكنك أن تقول "من فضلك خذ بعضاً"، "شكراً لك"، "مرحباً بك"، "ما هذا؟"، "الجو حار"، "إنه لذيذ"، "واحد آخر، من فضلك"، "أنا ممتلئ"، إلخ).



شامي/بلدي

قم بطي منديل على شكل مثلث وأدخل «المكونات (مناديل أخرى بألوان مختلفة)» بداخله.

فِينُو
قم بطي مَنْدِيلَ عَلَى شكل مستطيل وأدخل
«المُكُونَات» فيه.



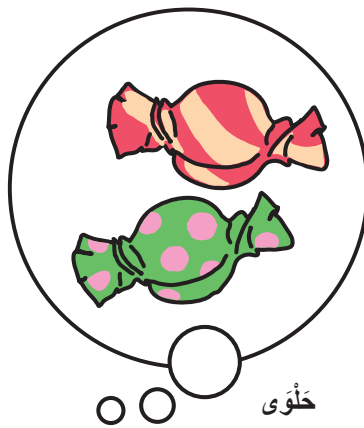
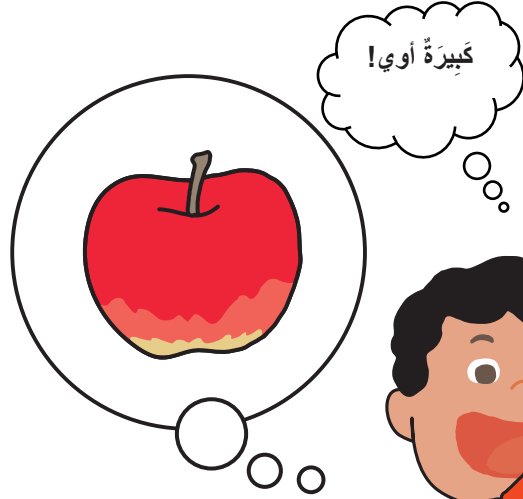
السُّورِي
لفّ مَنْدِيلًا بِهِ «المُكُونَات».



حَوَاوِشِي
اصنع مَنْدِيلًا عَلَى شكل دائري كبير عَلَى طاولة.



(تَفَاحٌ / جُوفَاءَةٌ* (بالساق)
أو بُرْتَقَالَةٌ (بدون الساق)



٢. حَيَوَانَات

استمتع بتحريك مُنْذِلٍ عَلَى شَكْلِ حَيَوَانَاتٍ مَعَ الرِّضِيعِ كَمَا لَوْ كَانَتْ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ!
(يُمْكِنُكَ أَنْ تَقُولَ "مَرْحَبًا"، "كَيْفَ حَالُكَ؟"، "مَا اسْمُكَ؟"، «مَاذَا تَفْعَلُ؟»، "أَيْنَ عَيْنَاكَ (أَيَّ مِنْ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ)؟"، "وَدَاعًا"، إلخ).



قطّة



الْأَغَانِي الْمَوْصَى بِهَا (ص ٢٣٨) ٢- أُغْنِيَّةُ
"قُطَيْتِي صَغِيرَةٌ"

قطّة بأذن كبيرة *

٣. أَشْخَاصٌ

استمتع بالتظاهر بأنك شخص ما، بتقليد صوته وإيماءاته مع الأطفال!

(يمكنك أن تقول "تبدو ذكيًا جدًا يا أبي"، "هل يمكنني تناول مشروبك؟"، "أوه، سييسي، أنت جميلة"، إلخ).



أَبُ يَرْتَدِي رِبُطَةً عُنُقٍ *



يَقُومُ أَحَدُ الْوَصَاةِ (الْأُمُّ، غَيْرُهَا) بِالطَّهْيِ بِاسْتِخْدَامِ مَرِيلَةٍ أَوْ وِشَاحٍ

قم بطي المنديل من المنتصف على شكل مثلث، وقم بتغطية الرأس به واربط الزوايا خلف الرقبة.



الْأُخْتُ تَضَعُ الْمَكْيَاجَ

اطو المنديل على شكل مربع وربت على الوجه به.

فَضَائِي مِنْ كَوَكَبٍ آخَرَ *
تَحَدِّثُ إِلَى الرَّضِيعِ بِصَوْتٍ غَرِيبٍ مَضْحَكٍ
مِثْلَ رَجُلٍ فَضَائِي!



مُغَنِّي يُغَنِّي بِالْمَايْكْرُوْفُونِ
عَنْ أَيِّ أَغْنِيَةٍ مَعَ الرُّضْعِ!

سُوْبِرَ مَا نَ يَرْتَدِي عِبَاءَةً
أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ سُوْبِرْمَانِ!



دَعْمُ الْمَيْسَّرَاتِ

- ضع مَنَدِيلًا فِي جِيبِكَ أَوْ فِي مَكَانٍ مَا بِالْصَفِّ مِنَ الْمُمْكِنِ الْوُصُولِ إِلَيْهِ بِسَهُولَةٍ، اسْتَخْدَامِ أَيِّ فِتْرَةٍ زَمْنِيَّةٍ قَصِيرَةٍ لِلِاسْتِمْتَاعِ بِهَذَا النَّشَاطِ مَعَ الرُّضِيعِ، تَذَكَّرْ أَنَّ الْغَرَضَ مِنْ هَذَا النَّشَاطِ لَيْسَ عَمَلُ الشَّكْلِ بَلِ اللَّعِبُ بِهِ مَعَ الرُّضِيعِ.

كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ مِنْدِيلٍ.

* مَوْزٌ

أَشْكَالٌ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْمَنَادِيلِ (اَعْرِضْ هَذِهِ الْخُطُوبَاتِ عَلَى الرُّضْعِ!)



٣. افعل مثْل ما هُوَ مَوْضَحٌ
بِالصُّورَةِ



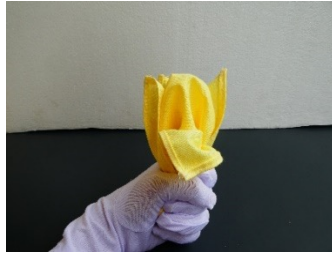
٢. قمْ بِالْإِمْسَاكِ بِهَا مِنْ
الْمُنْتَصَفِ



١. قمْ بِطَيِّ جَوَانِبِ الْمُنْدِيلِ
الْأَرْبَعَةِ إِلَى الْمُنْتَصَفِ



٦. وَالْآنَ الْمَوْزَةُ جَاهِزَةٌ!



٥. قَمْ بِفَتْحِ وَاحِدَةٍ تَلُو الْأُخْرَى
مِنَ الْأَسْفَلِ



٤. قَمْ بِالْإِمْسَاكِ بِالْجِزءِ السُّفْلِيِّ

تَفَاحٌ / جُوفَاةٌ / بُرْتُقَالٌ



٣. بَعْدَ لَفِّهَا، اَتْرُكْ جِزءًا صَغِيرًا
مِنْ نَهَائِهَا، لِتَشْكَلَ سَاقَ الْفَاكْهَةِ



٢. لَفِّ جَانِبًا وَاحِدًا مِنَ الْمَثَلِثِ
عَلَى الْجَانِبِ الْمَقَابِلِ لَهُ



١. كُنْ شَكْلَ مَثَلِثٍ



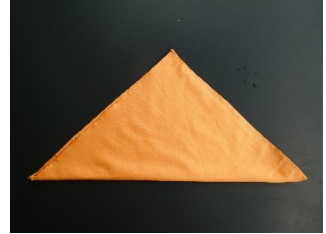
٦. ادْخُلِ الْجِزءَ كُلَّهُ فِي الثَّقْبِ
لِتَكُونِ مَنْدِيلٌ دَائِرِي صَغِيرٌ عَلَى
شَكْلِ فَاكْهَةٍ، سَتَكُونُ شَكْلَ تَفَاحَةٍ
/ جُوفَاةٍ.
(عِنْدَمَا تَكُونُ بِدُونِ سَاقٍ يُمَكِّنُ أَنْ
تَمَثِّلَ بَرْتِقَالَةً)



٥. ادْفَعْ الْجِزءَ الْأَيْمَنَ لِكِي
يَمْرَمَ خِلَالَ الثَّقْبِ الْمَوْجُودِ
بِالْجِزءِ الْأَيْسَرِ



٤. اطْوِ الْجَانِبَيْنِ مَعًا لِتَكُونَ دَائِرَةً



١. قم بعمل شكل مثلث



٢. قم بطي جانبي المثلث بالداخل، حتّى يكونوا متداخلين مع بعضهم البعض



٣. ابدأ في لفهم معًا بِشَكْلٍ غَيْرٍ محكم نحو الأعلى، وقم بطي الجانبين حتّى يكونوا متداخلين



٤. اقلبها



٥. قم بطي الجانبين بالداخل حتّى يتداخلوا مع بعضهم البعض



٦. الآن خذ الطرف المتبقي وضعه داخل اللفة المطوية. هذا يجعل شكل دونات مثل الصورة



٧. ضع إبهامك في شكل الدونات، ثم اقلب الدونت مرارًا وتكرارًا، ثم ستجد زاويتي المُنْدِيل يخرجان.



٨. بعدما تقوم بسحب الطرفين إلى الخارج، سيتكون ذلك الشكل. * من الممكن أن تُكوّن هذه الخطوة الأخيرة لصنع الحلوى*



٩. والآن قم بسحب الطرفين من جانب واحد فقط



١٠ قم بعمل عقدة صغيرة، لتكوين الأذنين، ثم قم بفتح الأذنين وهكذا نكون قد قمنا بعمل شكل الفأر!

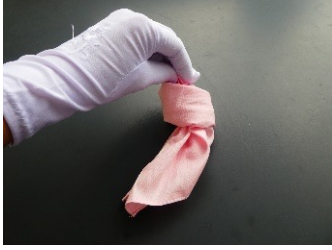
أَرْنَبُ



١. أمسك نهايتي المُنْدِيل المربع



٢. أمسك النهايتين معًا ولفهما
لتشكيل عقدة (دعهم يمرون عبر
شكل الدائرة)



٣. اسحب كلا الطرفين لعمل
عقدة



٤. اسحب أدني الأرنب إلى
الخارج



٥. وهكذا نكون قد قمنا بعمل
أرنب!

أُذُنُ الْقِطَّةِ / فَيُونَكَّة



١. قم بطي الجانبين (الأيمن
والأيسر) ليتماشى مع خط
الوسط.



٢. أقلبها



٣. قم بطي الجزء العلوي
والسفلي وفقا لخط الوسط.



٤. أمسك بالمُنْدِيل كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ
بِالصُّورَةِ



٥. اسحبه إلى اليمين وإلى اليسار



٦. قم بقلبها وهكذا تكون عقدة
الفراشة جاهزة!

رَبْطَةُ عُنُقٍ



١. افرد المُنْدِيل



٢. اطو الجزء العلوي والسفلي
وفقاً لخط الوسط



٣. اطو الجانبيين السفليين ليتماشيا
مع خط الوسط، ويصبح الشكل
مثلثاً



٤. اطو الجانب الأيمن
والأيسر بالداخل وابرمهم



٥. اقلبها



٦. اربطها

كائن فضائي



١. اطو الجزء الأوسط
العلوي



٢. سيصبح لديك جزأين
بالأسفل



٣. لقفهما واقبلبهما



٤. سيبدو لك مثل الشكل
الموضح بالصورة



٥. بعد الإمساك به من المنتصف،
سيصبح لديك كائن فضائي بأرجل
طويلة

التظاهر بأننا حيوانات

الأهداف

- في نهاية النشاط يُتوقع أن:
- يشارك الرضيع اقرانه في اللعب.
- يقلد الرضيع حركات الحيوانات.
- يتعرف الرضيع على خصائص كل حيوان وحركاته.

كيف نقوم بالنشاط

حرّك جسمك مثل الحيوانات حيث يفهم الرضيع من خلالها خصائصه، ولقد أصوات الحيوانات، وقم بغناء أغاني الحيوانات إن أمكن.

إنها لفكرة جيدة عرض صور الحيوانات للرضع حتى يتمكن من تعزيز خيالهم.

استمتع بالتظاهر بأنك حيوان مع الرضيع مثلما هو موضح أدناه!!

- طائر:
افتح ذراعيك وحركهما لأعلى ولأسفل بينما تتحرك في الأرجاء.

يمكنك أن تكون عشا للطيور عن طريق إنشاء دائرة بذراعيك وإدخال الأطفال إليك.



- **أَرْنَبُ:**
مُدِّ ذِرَاعَيْكَ إِلَى أَعْلَى وَحَرِّكُوهمَا كَمَا لَوْ كَانَتْ آذَانُ
أَرْنَبٍ، بَيْنَمَا تَقْفُزُ فِي الْمَكَانِ.



- **حِصَانُ:**
ازحف مَعَ الرَّضِيعِ بِيَدَيْكَ وَرِكَبَتَيْكَ عَلَى الْأَرْضِ.



- **دَعْمُ الْمَيْسَرَاتِ:**
راقب تطور المهارات الحركية الكبرى للرضيع في أثناء الاستمتاع بالنشاط معه.

الْجَرِيُّ حَتَّى الْمَيْسِرَةِ

الْأَهْدَافُ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أَنْ:

- يجري الرضيع في اتجاه الميسرة.
- يبادر الرضيع في الجري تجاه الميسرة.
- يعرف الرضيع الطريق الصحيح لاتجاه الميسرة.

كَيْفَ تَقُومُ بِالنَّشَاطِ

اجلس في مكان مرئي للرضيع ولكن بعيداً عنه.
افرد ذراعيك وناد على الرضيع، هو سوف يركض ويأتي بين ذراعيك!
عندما يصل الرضيع إليك، احتضنه واستقبله بابتسامة كبيرة وامدحه، فيشعر بأنه محبوب ويشعر بالإنجاز.



دَعْمُ الْمَيْسِرَاتِ:

- عندما تدعو بعض الرضع إلى النشاط، دع كل طفل يشعُر بالرضا وتبادل المتعة مع بعضهم البعض.