

مُعَدَّاتُ اللَّعْبِ الْمَصْنُوعَةِ مِنْ عُلْبِ اللَّبَنِ

تُعْتَبَرُ عُلْبُ اللَّبَنِ مُبَيِّدَةً جَدًّا لِصُنْعِ مُعَدَّاتِ لَعِبٍ أَمِنَةٍ وَدَائِمَةٍ لِلرُّضْعِ! يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُ مُعَدَّاتِ اللَّعِبِ أَذْنَاهُ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ وَبِطَرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ وَفَقًّا لِنُموِّ الرُّضْعِ.

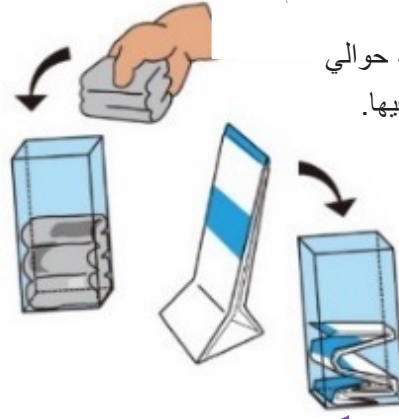
طَرُقُ صُنْعِ قَوَالِبَ مِنْ عُلْبِ اللَّبَنِ الْكَرْتُونِ

الْمَوَادُّ: علبة لبن كرتون ١ لتر (ورق جرائد، ستيرول مشكل)

١. اغسل وجفف الكرتون جيدًا.
٢. ضع شيئًا في الكرتين لجعلها تتمتع بالوزن والصلابة التي تريدها.

لِقَوَالِبَ قَوِيَّةٍ وَصَلْبَةٍ:

١. تَطْوِي قِطْعَ الْجَرَائِدِ حَوَالِي ٧ مَرَاتٍ وَتَضَعُهَا فِيهَا.



ب. يَتِمُّ طَيُّ عُلْبِ اللَّبَنِ الْكَرْتُونِ وَوَضْعُهَا فِيهَا لِتَكُونَ مِثْلَ شَكْلِ الْأَوْكُورْدِيُونِ.

قَوِيَّةٌ فِي هَذَا الْإِتِّجَاهِ

ت. يَتِمُّ طَيُّ عُلْبِ اللَّبَنِ مِثْلَ الصُّورَةِ وَوَضْعُهَا بِدَاخِلِهَا.



قَوِيَّةٌ فِي هَذَا الْإِتِّجَاهِ

لِقَوَالِبَ خَفِيفَةٍ وَقَوِيَّةٍ:

ج. يَتِمُّ قِطْعُ الْفُومِ الْأَبْيَضِ وَوَضْعُهُ بِدَاخِلِ عِلْبَةِ الْكَرْتُونِ.



تَمَّ الْإِنْتِهَاءُ مِنَ الْقَالِبِ!

طُرُقُ صُنْعِ قَوَالِبٍ مِنْ عُلْبِ اللَّبَنِ الْكَرْتُونِ

١. إطار

لـ"الزَّخْفُ!" (ص ٦٩)

١. قم بعمل حوالي ٢٤ قالبًا في الطَّرِيقَة (ت أو ج) انظر (ص ٧٣)



٤. غَطَّهَا مُسْتَحْدَمًا الْقُمَاشَ



٣. غَطَّهَا كُلُّهَا مُسْتَحْدَمًا الْكَرْتُونِ



٢. اصنع إطارًا مربعًا بالقوالب،
وألصقها بشريط لاصق.

٢. كُرْسِيٌّ

لـ"يَقِفْ، يُثْنِي رِجْلَيْهِ لِلْجُلُوسِ وَيَتَنَقَّلُ" (ص ١١٢) و«التنكر في دور الوالدين» (ص ١٩٤)

١. اصنع ١١ قالب مستخدمًا اي من الطرق المذكورة أعلاه



٤. غَطَّهَا بِالْقُمَاشِ.



٣. غَطَّهَا كُلُّهَا بِالْوَرَقِ.



٢. جَمِّعِ الْقَوَالِبَ مِثْلَ الصُّورَةِ
وألصقها بإحكام، وَعِنْدَمَا يَتِمُّ صُنْعُ
الْقَوَالِبِ بِالطَّرِيقَةِ (ب أو ت)،
كُنْ حَذِرًا بِشَأْنِ اتِّجَاهَاتِهَا لِجَعْلِ
الْكُرْسِيِّ صَلْبًا.

٣. كُرْسِيّ طَوِيلٌ

لـ"التنكر في دور الوالدين" (ص ١٩٤)

١. قم بعمل حوالي ٣٣ قالبًا مستخدمًا أيًا من الطرق المذكورة أعلاه.



٣. جَمِّعِ الجزأين لِيَكُونَا عَلَى شَكْلِ كُرْسِيٍّ
وَأَلصِقْهُمَا بِإِحْكَامٍ.



٢. جَمِّعِ القوالب لعمل مَسْنَدٍ ظَهَرَ وَجْزُهُ
لِلجُلُوسِ، عِنْدَمَا يَتِمُّ صَنْعُ القوالبِ بالطريقة
(ب أو ت)، كُنْ حَذْرًا بِشَأْنِ اتِّجَاهَاتِهَا لِجَعْلِ
الكرسي صَلْبًا.



٥. غَطِّهَا مُسْتَحْدِمًا الْقُمَاشَ



٤. غَطِّهَا مُسْتَحْدِمًا الْوَرَقَ

٤. طَاوِلَةٌ مُنْخَفِضَةٌ

لـ"التنكر في دور الوالدين" (ص ١٩٤)

١. قم بعمل حوالي ١٠ قوالب للوحة مستخدمًا أيًا من الطرق المذكورة أعلاه، و٤ قوالب للأرجل في الطَّريقة (ت أو ج).



٤. ضَعِ ٤ أرجل وورق كرتون مسطح عَلَى
اللوحة الكرتون بِإِحْكَامٍ.



٢. جَمِّعِ القوالب لعمل لوحة للطاولة، عِنْدَمَا
تَصْنَعُ القوالب بالطريقة (ت)، كُنْ حَذْرًا
بِشَأْنِ تَوَجُّيَّاتِهَا لِجَعْلِ اللوحة صَلْبَةً.



٥. غَطَّهَا بِالْقَمَاشِ.



٤. غَطَّهَا بِالوَرَقِ.



رُكُنْ مُرِيحٌ لِلْأَطْفَالِ لِلْعَبِّ بِهِ!

مهارات الرعاية الذاتية (الأكل) - أكل الأطعمة المكتملة في الحضانة - (من ٦ حتى ٩ أشهر)

الأهداف

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يبني الرضيع علاقة ايجابية مع الشخص الذي يطعمه.
- يتعرف الرضيع على شكل الاكل الخاص به.
- يمضغ الرضيع الطعام بسهولة.

مهارات الرعاية الذاتية

يتناول الرضيع التغذية الضرورية من الأطعمة الصلبة والسوائل إلى جانب لبن الأم / اللبن الصناعي لتلبية احتياجاته الغذائية.

من ٦ حتى ٧ أشهر

(تطوير قدرات المضغ) يبتلع الرضيع طعاماً ذا قوام ناعم وكريمي مع إغلاق الشفاه عند وضعه في فمه.
* أعضاء الأكل: يبدأ الرضيع بتقطير اللعاب من الفم.

من ٧ حتى ٩ أشهر

(تطوير قدرات المضغ)

يأكل الرضيع الطعام عن طريق تحريك فمه، وسحق الطعام عن طريق دفع قطعة صلبة من الطعام ضد الفك العلوي باللسان ؛ ثم أخذ الطعام من الملعقة بشفاه.
* أعضاء الأكل: تبدأ أسنانه الأمامية السفلية في النمو.



كيف تقوم بالنشاط

في عمر ٦ أشهر تقريباً، لم يعد لبن الأم / اللبن الصناعي وحده كافياً لتلبية الاحتياجات الغذائية للرضيع، لذلك، هناك حاجة إلى أطعمة وسوائل أخرى (تسمى الأغذية المكتملة)، بالإضافة إلى لبن الأم / اللبن الصناعي.

علامات استعداد الرضيع للطعام الصلب:

- لا يدفع الرضيع الملعقة للخارج بلسانه.
- يمكن أن يبقى الرضيع في وضع الجلوس ويثبت رأسه.
- يظهر الرضيع اهتماماً بالطعام.



◀ كَيْفِيَّةُ الاسْتِمْرَارِ فِي التَّغْذِيَةِ التَّكْمِيلِيَّةِ:

(انظر ٢. نَصَائِحُ لِلتَّغْذِيَةِ التَّكْمِيلِيَّةِ (أ، ب، ج) فِي الْمَرْفُوقِ ١: نَصَائِحُ لِلأَكْلِ (ص ٢٤٠))

- تَنَاسُقُ الْغِذَاءِ (قَوَامُهُ) وَتَكَرُّرُهُ وَكَمِّيَّتُهُ: تزداد هَذِهِ تَدْرِيجِيًّا وَفَقًّا لِنُموِّ الرِّضِيعِ.
- تَنَوُّغُ الْأَطْعَمَةِ: الْأَطْعَمَةُ الْمُتَوَازِنَةُ غِذَائِيًّا ضَرُورِيَّةٌ، فِي حِينٍ يَتِمُّ زِيَادَةُ تَنَوُّعِ الْأَطْعَمَةِ تَدْرِيجِيًّا.
- ٣ أَنْوَاعٌ مِنَ الطَّعَامِ ("الطَّاقَةُ" و«الْبِنَاءُ» و«الْوَقَايَةُ» يُنْصَحُ لِلرُّضْعِ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ بِتَوَازُنٍ جَيِّدٍ مِنْ قِبَلِ الدُّكْتُورِ مَجْدِي نَزِيهٍ عَزْمِي (أَسَاتِذٍ وَرِئِيسِ وَحَدَةِ التَّنْقِيفِ الْغِذَائِيِّ بِالْمَعْهَدِ الْقَوْمِيِّ لِلتَّغْذِيَةِ وَرِئِيسِ الْمَوْسَسَةِ الْعِلْمِيَّةِ لِلتَّقَاةِ الْغِذَائِيَّةِ) (انْظُرِ الرَّسْمَ الْبَيَانِيَّ أدْنَاهُ).
- الْمَفَاهِيمُ الْحُسْنَى - الطَّعَامُ: أَبْلَغُ عَائِلَةِ الرِّضِيعِ بِبَعْضِ الْأَطْعَمَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تُثِيرَ الْمَفَاهِيمَ الْحُسْنَى (الْقَمْحُ وَالْبَيْضُ وَحَلِيبُ الْبَقَرِ، إلخ (MHLW، ٢٠١٩، ص ٣٣)). اقْتَرَحَ عَلَيْهِمْ إِدْخَالَ مِثْلِ هَذِهِ الْأَطْعَمَةِ بِعَنَاءٍ وَبِكَمِّيَّاتٍ صَغِيرَةٍ فِي عُمُرٍ مُنَاسِبٍ.
- التَّخْزِينُ وَالتَّوْفِيرُ: قَدْ بَتَّخَزِنَ الْأَغْذِيَّةُ الْمَكْمَلَةُ مِنْ مَنَازِلِ الرِّضِيعِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيَّةٍ (عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ: فِي الثَّلَاجَةِ)، وَقَدْ بَاعْدَادَ الْأَطْعَمَةَ وَإِطْعَمَهَا بِأَيْدٍ نَظِيفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ أَوَانٍ نَظِيفَةٍ.



◀ بَعْضُ النَّصَائِحِ الْإِضَافِيَّةِ لَكَ:

- كن متنبهاً لجوع الرضيع وشبعه.
- تجنب الإلهاء في أثناء الرضاعة حتى يتمكن من التركيز على الأكل.
- ادمع الرضيع وتحدث معه من خلال الاتصال البصري في أثناء تناول الطعام.
- امدح الرضيع كثيراً عندما يأكل جيداً.
- امسح يدي وفم الرضيع قبل وبعد تناول الأغذية المكملية حتى يتمكن من اكتساب عادات صحية.



أنت عايز عيش؟
ماشي!



◀ مِنْ حَوَالِي ٧ أَشْهُرٍ

شَجِّعِ الرضيعَ عَلَى تحريك فمه جيداً في أثناء الأكل.

- حَفِّزِ الرضيعَ عَلَى الأكل مَعَ مراعاة إِرَادَتِهِ، دعه يمسك الطعام بِنَفْسِهِ كلما أمكن ذَلِكَ، انتظر حَتَّى يشير الرضيع إِلَى الطعام المطلوب بِإِشَارَةٍ أو صوت.

المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

مهارات الرعاية الذاتية (النوم) -النوم في الحضنة- (من ٦ إلى ١٢ شهرًا)

الأهداف

- في نهاية النشاط يُتوقع أن:
- يستمر الرضيع في النوم دون أن يستيقظ.
- يتعرف الرضيع على كلمات الأغنية (لما الشمس تروح- ذهب الليل... إلخ).

من ٦ حتى ٩ أشهر & من ٩ حتى ١٢ شهرًا (مهارات الرعاية الذاتية)

يُحصل الرضيع على قدر كافٍ من النوم في نمط جيد لينمو صحي، ينام ويستيقظ تقريبًا في نفس الوقت؛ يستمر في النوم دون أن يستيقظ عدة مرات في الليل، ينام مرة في الصباح ومرة في الظهر خلال النهار.

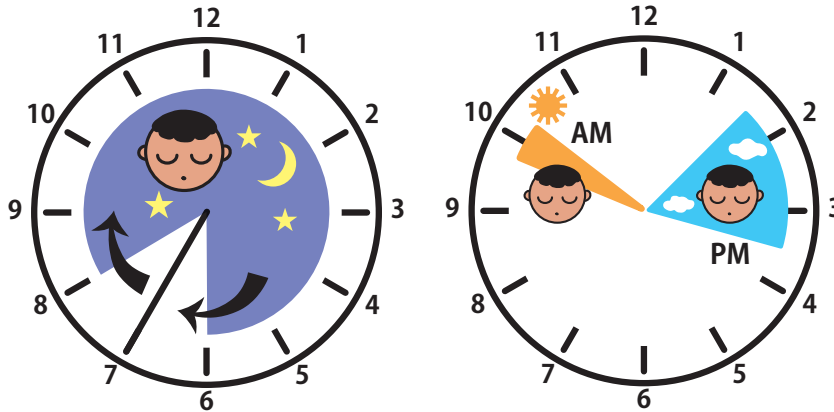
كيف تقوم بالنشاط

١. الأغاني الموصى بها (ص ٨٥): "٤. لما الشمس تروح" و"٥. ذهب الليل"

مع تقدم الرضع في السن من ٦ إلى ١٢ شهرًا، يصبحون قادرين على الاستمرار في النوم لفترات طويلة في الليل دون الاستيقاظ عدة مرات، ويأخذون قيلولة في النهار في الصباح وأخرى بعد الظهر.

من المهم الحفاظ على أوقات ثابتة للنوم والقيلولة لتحديد أنماط نومهم الجيدة. علاوة على ذلك، فإن الروتين اليومي المتسق، ليس فقط للنوم والقيلولة ولكن أيضًا للعب وتناول الطعام، يمكن الأطفال من معرفة ما يمكن توقعه، تجعل هذه الإجراءات الروتينية الأطفال يشعرون بالأمان وتساعدهم على الاستعداد لما يفعلونه بعد ذلك. لذا، تعاون مع أسرة الرضيع لوضع مثل هذا الروتين له.

الأوقات الموصى بها للنوم والقيلولة من أجل النمو الصحي للرضع



النوم في أثناء الليل: لمدة ١٠ ساعات على الأقل بين الساعة ٧ مساءً والساعة ٧ صباحًا.

قيلولة في أثناء النهار: حوالي ٣٠ دقيقة في الصباح وساعتين بعد الظهر.

بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون لديك روتين معين يمر به الرضيع دائماً قبل النوم والقبولة.
يمكنك أنت وأسرة الرضيع غناء التهويدات (أغانٍ قبل النوم) أو قراءة القصص أو إعطاء الرضيع تدليكاً لطيفاً.
بهذه الطريقة، يشعر الرضيع بالهدوء والاسترخاء ويعرف تدريجياً أن الوقت قد حان للنوم.



المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

مهارات الرعاية الذاتية (الإخراج) - تغيير الحفاضات - (من ٦ إلى ١٢ شهرًا)

الأهداف

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يشارك الرضيع الميسرة في تغيير حفاضته من خلال رفع رجليه.
- يتعرف الرضيع على طريقة تغيير الحفاضة.
- يُفرق الرضيع بين الحفاضة الجافة والمبللة.

من ٦ حتى ٩ أشهر (مهارات الرعاية الذاتية)

يبقى الرضيع نظيفًا، فيساعد في تغيير حفاضته، فيقلب جسمه وفقًا لمساعدة الميسرة له.

من ٩ حتى ١٢ شهرًا (مهارات الرعاية الذاتية)

يبقى الرضيع نظيفًا، يفهم أكثر طريقة لتغيير الحفاضات ويشارك فيها بنشاط أكثر عن طريق تحريك جسمه.

من علامات الإخراج:

يظهر الرضيع بعض العلامات بعد قضاء حاجته مثل البقاء في زاوية الغرفة.

كيف تقوم بالنشاط

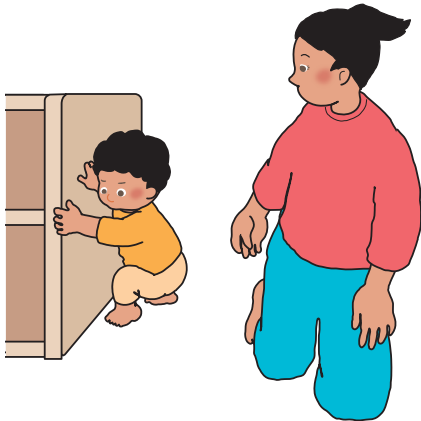
◀ قد يبدأ الرضيع في فهم أنه سيتم تغيير حفاضته

ويحرك جسمه للمشاركة في الإجراء كما هو موضح

- يرحف الرضيع إلى مكان تغيير الحفاضات عند مناداته.

- يحاول رفع ساقيه وإمسكهما بيديه في أثناء تغيير الحفاضات.

- يحاول رفع الجزء العلوي من جسمه عن طريق إمساك إبهاميك بعد تغيير الحفاضات.



استمر في تشجيع الرضيع على المشاركة في تغيير الحفاضات لتعزيز استقلاليتة.

بحلول سن ١٢ شهرًا، قد يبدأ الرضيع في إظهار العلامات بعد الإخراج، مثل البقاء في ركن من الغرفة.

عندما تلاحظ ذلك، استجب لمثل هذه العلامات وقم بتغيير حفاضاته على الفور.

وبهذه الطريقة، يشعر الرضيع بأنه مفهوم وذلك يزيد من تعلقه بك، بينما يعرف الراحة في البقاء نظيفًا.

مهارات الرعاية الذاتية (تغيير الملابس) - تغيير الملابس - (من ٦ حتى ١٢ شهرًا)

الأهداف

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتحمس الرضيع في أثناء النشاط.
- يصدر الرضيع أصواتا متعمداً عندما يكون لديه طلب.
- يدرك الرضيع الاستقلالية في ارتداء وخلع الملابس.

من ٦ حتى ٩ أشهر & من ٩ حتى ١٢ شهرًا
(مهارات الرعاية الذاتية)

يبقى الرضيع نظيفًا، يُساعد في تغيير ملابسه، فيحرك ذراعيه ورجليه وفقا لمساعدة الميسرة له.

كيف تقوم بالنشاط

- يبدأ الرضيع في هذا العمر تدريجيًا في فهم كيفية تغيير ملابسه، بعد إخباره دائماً بما يمر به في أثناء تغيير الملابس. لذلك، قد يبدأ الرضيع في المشاركة في تغيير ملابسه عن طريق تحريك الذراعين والساقين وفقاً لمساعدتك كما هو موضح أدناه.
- يضع الرضيع ذراعه في فتحة الكم عندما تقترح عليه.
 - يرفع ذراعه لأعلى ليخلع قميصه عندما يطلب منه.
- استمر في تشجيع الرضيع على المشاركة في تغيير الملابس وامدحه كثيراً عندما يفعل ذلك. يمكن لمثل هذا التفاعل بينك وبين الرضيع أن يطور العلاقة بينكما ويساعد على استقلاليته في ارتداء / خلع الملابس.



أَغَانٍ (مِنْ ٦ حَتَّى ٩ أَشْهُرٍ)

قد يَشْعُرُ الْأَطْفَالُ فِي هَذَا الْعُمُرِ بِالْقَلْقِ اتِّجَاهَ الْغُرَبَاءِ، وَيَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ عِنْدَمَا يَتِمُّ احْتِضَانُهُمْ وَالْغَنَاءُ لَهُمْ، بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، يُمَكِّنُ لِلْأَغَانِي الَّتِي تَغْنِيهَا لَهُمْ أَنْ تَحْفَظَهُمْ لِإِصْدَارِ وَتَكَرُّرِ الْأَصْوَاتِ مِثْلَ "ماماماما" و« بابابابا» بِشَكْلِ أَكْثَرِ نَشَاطٍ.

١. ماما زمنها جايه

المؤلف: فتحي قوره
الملحن: محمد فوزي

ماما زمنها جايه
جايه بعد شويه
جايه لعب وحجات
جايه معاها شنطة
فيها وزه وبطة
بتقول واك واك واك



٢. اسم الاغنية غير معروف

(كلاً من المؤلف والملحن غير معروفين)

تكبر حبه حبه تكبر زي الحبه
حبه القمحاية والسنة اللي جايه
حنولع شمعاية وعلى راس التورتاية
حنقول الحكااية وانت تكبر معايا

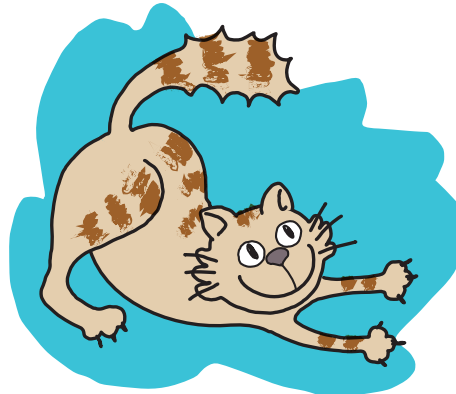


جرب الأغنية الإيقاعية التالية مع نشاط "الاستمتاع بإصدار الأصوات" ص، وقد تشعر بالدهشة لرؤية الأطفال الرضع في هذا العمر يلاحظون الأصوات المختلفة

٣. القطة المشمشية

(كلاً من المؤلف والملحن غير معروفين)

القطة المشمشية حلوه بس شقية
نطت حته نطة أكلت حته بطة
سوسو زعلانه هي اللي غلطانة
سابت النملية مفتوحة شوية
شوية شوية
أخص عليك يا قطة قطة حرامية



يُمْكِنُ لِلْأَعْيَانِ التَّالِيَةِ أَنْ تَكُونَ الْمُفَضَّلَةَ لِأَطْفَالِكُمْ قَبْلَ النَّوْمِ ("مَهَارَاتُ رِعَايَةِ الدَّاتِ" (النَّوْمُ) - النَّوْمُ فِي الْحَضَانَةِ) - + (ص.)

٤. لما الشمس تروح

المؤلف: بهاء الدين

الملحن: محمد يحيى

لما الشمس- تروح وتيجي بدلها نجوم
يبقى الوقت دا ايهيبقى دا وقت النومنامي يا عصفورة نام يا عصفور
يلا بينا يلا
يلا نطفي النور



٥. ذهب الليل

المؤلف: حسين السيد

تلحين: محمد فوزي

ذهب الليل طلع الفجر والعصفور صوصو
شاف القطعة قالها بسبس قالت له نونو
ماما قالت له سيب القطعة خليها في حالها
فات مدرسته ورمى كراسته وراح جر شكلها
راحت القطعة مخربشة ايده لما مسك ديلها
وأدى جزاة اللي مايسمعش كلمة ماما تقولها



أَنْشِطَةٌ لِلرُّضْعِ مِنْ سِنِّ تِسْعَةٍ حَتَّى اثْنَيْ عَشَرَ شَهْرًا



الْهَدَفُ الرَّئِيسِيُّ مِنَ الرَّعَايَةِ وَالتَّعَلُّمِ	خَصَائِصُ تَطَوُّرِ الرُّضْعِ
يُنَمِّي الرُّضْعُ اِهْتِمَامَهُ بِالأَشْخَاصِ والأَشْيَاءِ المُحِيطَةِ بِهِ	يَقُومُ الرُّضْعُ بِسَحْبِ نَفْسِهِ إِلَى وَضْعِ الوَقُوفِ ثُمَّ يَمْشِي بِدَعْمِ مَنْ يَدِيهِ، كَمَا يَحِبُّ تَقْلِيدَ إِيمَاءَاتِ الكِبَارِ

التَّعَاوُنُ مَعَ الْآبَاءِ / أَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ

- اطلب من الآباء / أولياء الأمور دعم الرضيع ومراقبته، مع مراعاة اهتمامه ودوافعه.
- يُسَمِّحُ لِآبَاءِ / أَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ بِإِعْدَادِ بِيئَةٍ مَنْزِلِيَّةٍ آمنةٍ لِلرُّضْعِ، حَيْثُ يَسْتَكَشِفُ مَسَاحَاتٍ أَكْبَرَ بِشَكْلِ مَنْزَائِدٍ.
- تَوْعِيَةُ الْآبَاءِ / أَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ بِأَهْمِيَّةِ فَهْمِ مَشَاعِرِ الرُّضْعِ والتواصل باللغة.

مراحل تنمية الاطفال الرضع من عمر شهر واحد حتي ٢٤ شهراً

يكتسب الطفل مهارات متنوعة بنهاية كل مرحلة تطور كالآتي:

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية

- يستجيب الرضيع للأصوات من حوله.
- يسعد الرضيع عند مدحه.

♦ رعاية الميسرات والتعليم

١. تمدح الميسرة الرضيع عندما يقوم بتقليد ايماءات الكبار ، فذلك يدل على أنه قام بمراقبتهم جيداً حتى يتمكن من تقليدهم.

المجال الثاني: التطور البدني

- يتحكم الرضيع في حركة الكرة.
- يصفق الرضيع عند الاستماع إلى الموسيقى.

♦ رعاية الميسرات والتعليم

١. قم بأعداد مكان واسع، نظيف و آمن للرضيع لكي يحرك جسمه كيفهما يشاء و قم بمساعدته اذا تطلب الأمر.

المجال الثالث: التطور المعرفي

- يتعرف الرضيع على الإيماءات البسيطة.
- يشاهد الرضيع الصور الموجودة في الكتاب.

♦ رعاية الميسرات والتعليم

١. تغني الميسرة الأغاني المسلية ذات الكلمات و الايقاعات البسيطة للرضيع.

المجال الرابع: تطور اللغة ومهارات التواصل

- يقلد الرضيع الأصوات.
- يردد الرضيع الأصوات خلف الميسرة.

♦ رعاية الميسرات والتعليم

١. تظهر سعادة واضحة و تمدح الرضيع عندما يفهم معنى الكلمات.

المجال الخامس: مهارات الرعاية الذاتية

- الأكل: يتغذى الرضيع على الطعام الذي لا يستطيع مضغه بلسانه عن طريق دفعه إلى جانب الفم بلسانه ومضغه باللثة.
- الافراز: يفهم أكثر طريقة تغيير الحفاضات و يشارك فيه بنشاط أكثر عن طريق تحريك جسمه.

♦ رعاية الميسرات والتعليم

١. تشجع الميسرات الرضيع على استخدام اللثة في الأكل.

لقراءة المزيد من التفاصيل عن مراحل تنمية الاطفال الرضع من عمر شهر واحد حتي ٢٤ شهراً، برجاء التوجه الي صفحة ٢٧٩
إلي صفحة ٢٨٢.

تجاوب دائماً باستخدام اللغة

الأهداف

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يربط الرضيع بين الكلمة والحدث.
- يستجيب الرضيع للأصوات من حوله.
- يبادر الرضيع في طلب الأشياء بالأصوات أو الأشارات.

كيف تقوم بالنشاط

عندما ينمو الرضيع، تكون لديه إرادة، وطلبات أوضح، ويهتم أكثر بالأشياء المحيطة به، يشير إلى شيء يُريده أو يرغب فيه، ليساعده الكبار في الحصول عليه أو مشاركة التجارب الممتعة معه، ويعبر عنه بأصوات أيضاً. يساعد رد فعل المُيسِّرات على شعور الرضيع بأنه مفهوم من قبلهم، ويصبح أكثر تشجعا على التعبير عن نفسه، بالإضافة إلى ذلك، عد لغة المُيسِّرات هذه الطفل على ربط الكلمات والأشياء. بهذه الطريقة، يُمكن للرضيع تحسين فهمه واستخدامه للغة. كلما تفاعلت المُيسِّرات أكثر مع الرضع، كلما قاموا بتطوير تعلقهم بهم، وأصبحوا مهتمين بالأشخاص والأشياء المحيطة. استجب دائماً باستخدام اللغة والإيماءات والأصوات التي يصدرها الرضيع، مع التعبير عما يُريد الرضيع قوله بتعويضه عن الكلمات.

تساعد تلك الاستجابات على شعور الرضيع بأنه مفهوم من قبلهم، ويصبح أكثر تشجعا على التعبير عن نفسه.

بالإضافة إلى ذلك، تساعد تلك الاستجابات الرضيع على ربط الكلمات والأشياء، وبهذه الطريقة، يُمكن للرضيع تحسين فهمه واستخدامه للغة.

كلما تفاعلت أكثر مع الرضع، كلما قاموا بتطوير تعلقهم بك، وأصبحوا مهتمين بالأشخاص والأشياء المحيطة.

أيوه، الدنيا بتمطر النهاردة.

باا

باا ... باا ...



دعم المُيسِّرات:

- تكلم ببطء وبوضوح باستخدام جمل قصيرة، وإيماءات وتعبيرات الوجه.
- أظهر السعادة الواضحة للرضيع وامدحه عندما يفهم معنى الكلام عند التحدث إليه.

المدح والتعزيز بوضوح وباستمرار

الأهداف

- في نهاية النشاط يُتوقع أن:
- يتعرف الرضيع على الإيماءات البسيطة.
- يسعد الرضيع عند مدحه.
- يميز الرضيع بين الطلبات البسيطة (هيا- أعطني- لا تقم ب... إلخ).

كيف تقوم بالنشاط

يستكشف الرضيع في هذا العمر العالم المحيط، ويقومون بالتجربة لمعرفة كيف تعمل الأشياء، ما يبدو "سوء السلوك" للبالغين يُمكن أن يكون خطوات تعلم مهمة جدًا للرضع، لذلك، من المهم أن يشجع الكبار استكشافهم. ولذلك، في الوقت نفسه، فإن مهمة الكبار هي جعل الرضيع على معرفة بما هو صواب أو خطأ، حتى يتمكنوا من العيش بشكل جيد في المجتمع في المستقبل، لذلك، امدح الرضيع على حسن سلوكهم، مع إظهار عدم الرضا لسلوكهم السيئ.

فيما يلي بعض النصائح لمدح وتوبيخ الأطفال الرضع في هذا العمر:

- امدح الرضيع لتشجيع استقلاليتته.
- كن محددًا حتى تكون أكثر قابلية للفهم بالنسبة للرضيع.
- قم بمدح الرضيع أو توبيخه بعد حدوث السلوك الجيد أو السيئ مباشرة.



عندما تُوبِّخُ الرضيع

- كن ثابتاً، يجب أن تكونَ لَدَيْكَ توقعات واقعية لسلوك الرضيع مناسبة لعمره، وتعامل دائماً مع السلوك السيئ بنفس الطريقة.

- قل ما تعنيه بوضوح إلى الرضيع وقم باستخدام تعبيرات الوجه وصوت حازم، وانظر في عينيه.

- بدلاً من توبيخه في الكثير من الأحيان، تجنب إغراءه، قبل أن يقع الطفل في مشكلة، قم بإزالة أي أشياء خطيرة ووفر له حرية الاستكشاف.



- بدلاً من توبيخه لفترة طويلة، قم بتثبيت انتباهه الرضيع بشيء آخر، على سبيل المثال: أظهر له لعبة أو انقله إلى غرفة أخرى.

- تقديم اقتراح بديل، افهم أفكار ومشاعر الرضيع، وحاول أن تدركها بطريقة مختلفة.

- حاول استخدام كلمات موجزة تشرح لماذا يجب عليه أن يتوقف عن فعل شيء ما، وكذلك الاعتراض بكلمة "لا"، على سبيل المثال: "حار"، "مؤلم"، "غير نظيف"، إلخ.

- أظهر حبك للرضيع، أخبره أنه صبي / فتاة جيدة، لكن السلوك سيئ.

- لا تستخدم العقاب البدني.



دعم الميسرات

- قم بمراقبة تطور الرضيع بحرص لمعرفة ما ينبغي تشجيعه أو عدم تشجيعه من سلوكياته.

"أَعْطِنِي هَذَا" "تَفَضَّلْ" "شُكْرًا!"

الأهداف

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتحكم الرضيع في حركة الكرة.
- يبادر الرضيع بشكر الآخرين.
- يربط الرضيع بين الكلمة وتنفيذها.

كَيْفَ تَقُومُ بِالنَّشَاطِ؟

استمتع بالتفاعل مع الرضيع باستخدام شيء وإيماءات وكلمات تواصلية كما هو موضح أدناه.

١. "أَعْطِنِي هَذَا":

اطلب من الرضيع أن يمرر لك كيس حبوب في أثناء مد يدك، قلها بوضوح وببطء، وانظر في عينيه، وقم بأداء ذلك بطريقة مبالغة قليلاً!

٢. "شُكْرًا لَكَ!!"

عندما تتلقى كيس الحبوب، قلها بابتسامة كبيرة.

٣. قد يرغب الرضيع في تمرير أشياء مختلفة من حوله إليك، اسمح له بالقيام بذلك.

٤. يمكنك أن تقوم أنت والرضيع بالعكس، في هذه الحالة، تقوم أنت بتمرير كيس الحبوب إلى الرضيع، قائلاً: "ها أنت ذا"، ويستقبله الرضيع.



دَعْمُ الْمَيْسَرَاتِ:

- امدح الرضيع عندما ينجح في استقبال الأشياء مثلما طلب منه / قدمه، أو عندما يحاول تقليد الكلمات التي تقولها الميسرة له.
- قم بمناداة اسم الرضيع في أثناء النشاط، حتى يعزز ذلك معرفته باسمه.

كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

أي شيء آمن ونظيف، ويمكن حمله بسهولة بيد الرضيع،
مثل مكعب خشب وكيس الحبوب.

كيس البين باج (سيحبها الرضيع بسبب قوامها اللطيف
وملمسها الناعم، وتوفرها لأنواع مختلفة من اللعب).
المواد: قماش (١٦ * ١٢ سم) وفول.



يوصى بتحميص الفول لتجنب الحشرات



٣. اسحب الخيط ولفه ثلاث مرات حوله
القماش واصنع عقدة في نهايتها.



٢. خيط حول الشكل
الأسطواني.



١. اطو الجوانب بمقاس ١٦ سم
إلى النصف (مع وضع الجانب
الآخر بالداخل)
خيط الخط الأحمر أعلاه.



٦. اسحب الخيط ببطء، في النهاية، خيط
على شكل X واصنع عقدة في نهاية
الخيط، وهكذا تكون انتهت!



٥. بعد الانتهاء من الخياطة حول
الدائرة، اطو هذا الجزء إلى
الداخل بإحكام حتى لا يستطيع
الطفل فتحها.



٤. اقلبها مرة أخرى حتى
يكون وجه القماش بالخارج
واملأها بالحبس، خيط
الجانب الآخر.

" في أي يد؟ "

الأهداف

- في نهاية النشاط يتوقع أن:
- يستنتج الرضيع أماكن الأشياء.
- يقلد الرضيع الأصوات.
- يعبر الرضيع عن نفسه باستخدام الإيماءات.

كيف تقوم بالنشاط

١. أظهر للرضيع شيئاً صغيراً، واخفّه في يدك خلف ظهرك.

اسأله، "في أي يد؟"، وأظهر قبضتيك، سيشير إلى القبضة التي يعتقد أنها تحتوي على الشيء الصغير!



٢- افتح القبضة التي أشار إليها الرضيع، قائلاً: "صحيح!" بشكل مبهم عندما يكون ذلك صحيحاً، أو "أه أوه!" بشكل مخيب للآمال عندما لا يكون كذلك، ثم افتح لهم اليد الأخرى أيضاً.

عندما يريد الرضيع القيام بنفس النشاط مراراً وتكراراً، يرجى القيام بذلك بقدر ما تستطيع.

◀ بَعْضُ النَّصَائِحِ لِهَذَا النَّشَاطِ:

- تحدث وأدِّ بوضوح وببطء وبطريقة ممتعة حتَّى يتمكن الرّضيع من فهم النشاط والاستمتاع به بِشَكْلٍ أَكْثَرَ نَشَاطًا.
- أَظْهَرُ أَحْيَانًا الْأَشْيَاءَ الصَّغِيرَةَ مِنَ الْفَجْوةِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ أَصَابِعِكَ قَلِيلًا لِيَكُونَ النَّشَاطُ أَكْثَرَ مَرَحًا!
- اجعل الرّضيع هو الَّذِي يَخْفِي شَيْئًا صَغِيرًا، فَإِنَّهُ يَسْتَمْتِعُ بِتَقْلِيدِ أَدَانِكَ.



◀ دَعْمُ الْمَيْسِرَاتِ:

- يرجى الاستفادة القصوى من أي وقت قصير لهذا النشاط؛ لأنه يحتاج فقط إلى وقت قصير، ومساحة صَغِيرَةٍ.
- احرص ألا يضع الرّضيع شَيْئًا صَغِيرًا فِي فَمِهِ.

◀ كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ:

شيء صغير يُمكن إخفاؤه في يدك، مِثْلُ الْوَرَقِ الْمَجْعَد، كيس فول صغير الحجم (انظر ص ٩٢)، مكعبات خشبية وأعطية زجاجات مدمجة (انظر ص ١٠٧).

سُقُوطُ الْبَيْنِ بَاجِ (كِيسُ قُمَاشٍ مِلِيٍّ بِالْحُبُوبِ)

الْأَهْدَافُ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

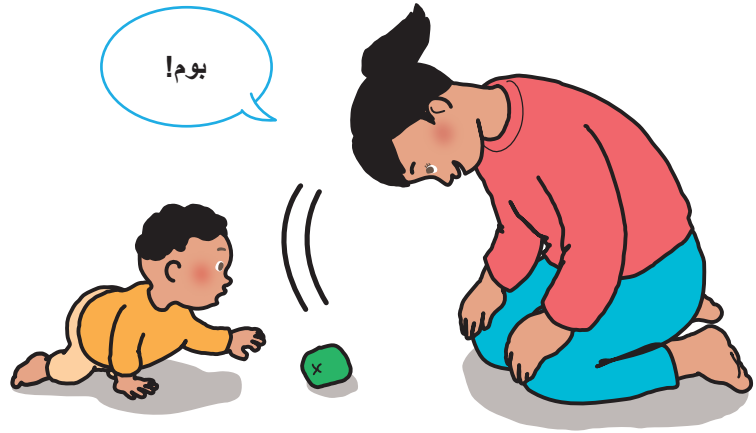
- يتعرف الرضيع على الایماءات.
- يردد الرضيع الأصوات خلف الميسرة.
- يشارك الرضيع في النشاط.

كَيْفَ تَقُومُ بِالنَّشَاطِ

ضع كيس حبوب على رأسك لجذب انتباه الرضيع.

انحن وانثرك كيس الحبوب يسقط على الأرض قائلا "بوم!"

يكون الرضيع مستمتعاً وقد يمرر كيس الحبوب إليك من الأرض.



بَعْضُ النَّصَائِحِ الْخَاصَّةِ بِالنَّشَاطِ:

- استمتع بمزيد من المرح مع الرضيع عن طريق أرجحة رأسك بكيس الحبوب عليه!

- ضع كيس الحبوب على رأس الرضيع. عندما يسقط بسبب حركة رأسه، أمسكه وأظهره له.



هذا النشاط بسيط للغاية، لكن الأطفال يحبونه. يساعدهم على معرفة الاستمتاع بالتفاعل مع الناس وتعلم الكلمات والإيماءات التواصل البسيط.

دعم الميسرات:

- ضع أكياس القماش المليئة بالحبوب في الأماكن التي يمكن للرضيع الوصول إليها بسهولة حتى يتمكن من اللعب بها في أي وقت يشاء.

كيفية الإعداد

كيس القماش (انظر الصفحة ٩٢) ، أو أي شيء آمن ونظيف ، ويمكن حمله بسهولة بيد الرضيع.

الاستمتاع بتقليد الإيماءات!

الأهداف

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يصفق الرضيع عند الاستماع إلى الموسيقى.
- يحاكي الرضيع حركات الميسرة.
- يستجيب الرضيع إلى أنغام الموسيقى ببدنه.
- يتعرف الرضيع على أصوات الميسرة.

(المهارات الحسية والشعورية)

عند الاستماع إلى الموسيقى، يصفق الرضيع ويميل بجسمه ويعبر عن فرحته بابتسامة.

كيف تقوم بالنشاط

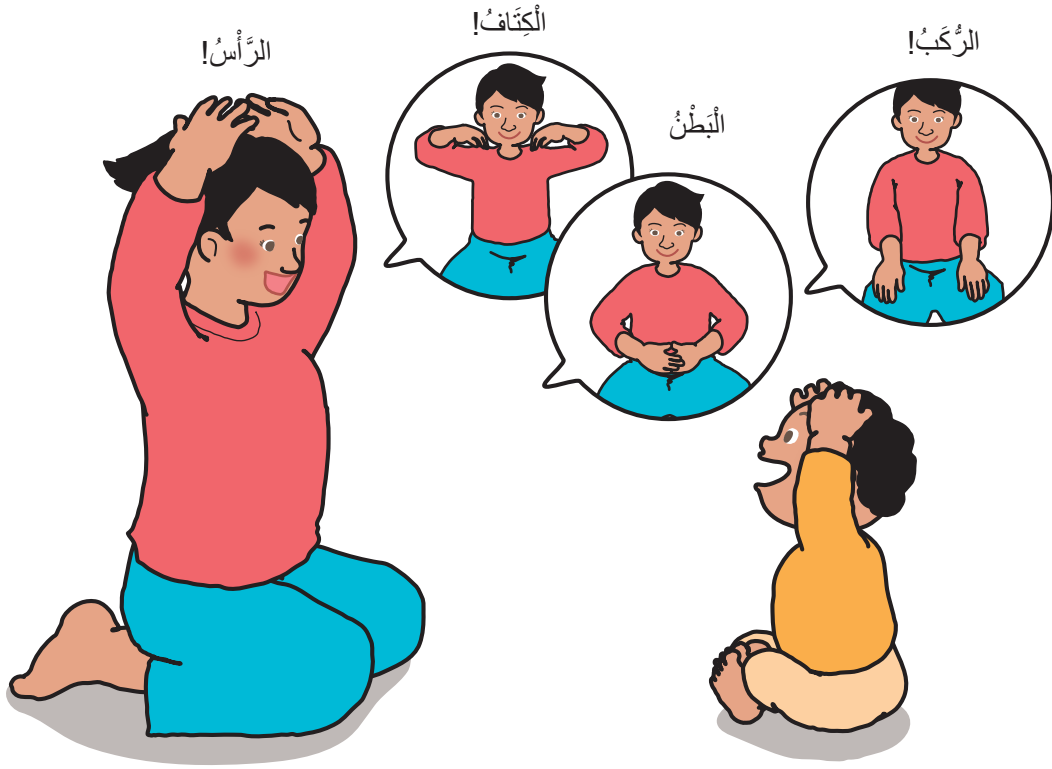
استمتع بعمل إيماءات بسيطة مع الرضيع كما هو موضح أدناه.

تصفيق ♪ الأغاني الموصى بها (ص ١٢٧): "٢. يلا نصقف»

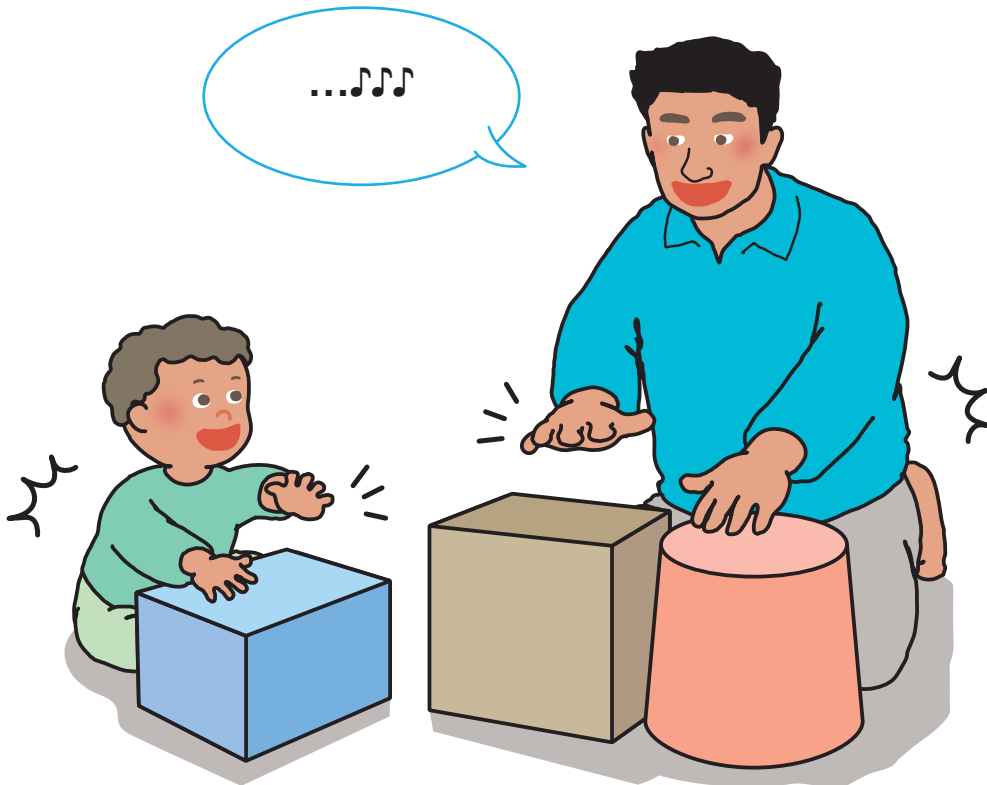


النقر على أجزاء الوجه

النَّقْرُ عَلَى أَجْزَاءِ الْجِسْمِ



النَّقْرُ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْمُحِيطَةِ



عَمَلُ تَعَابِيرِ وَجْهِ مُضْحِكَةٍ مُخْتَلِفَةٍ

عِنْدَمَا يُصْبِحُ الرَّضِيعُ قَادِرًا عَلَى التَّقْلِيدِ بِشَكْلِ أَكْثَرِ نَشَاطٍ، اسْتَمْتَعَ بِذَلِكَ مَعَهُ!
يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ التَّقْلِيدُ أَسَاسًا لِلتَّنْمِيَةِ تَعَاطُفَهُ مَعَ الْآخَرِينَ.



دَعْمُ الْمَيَسَّرَاتِ:

- تَحَدَّثْ إِلَى الرَّضِيعِ وَأَظْهَرْ لَهُ إِيمَاءَاتِكَ وَتَعْبِيرَاتِ وَجْهِكَ بوضوح في جو ممتع، وبهذه الطَّرِيقَةِ، يُمْكِنُهُ اسْتِيعَابُ الْمَعْلُومَاتِ وَتَقْلِيدُهَا بجزء من جسده والاستمتاع بالتواصل.

اللعب على أغانٍ بأسماء الأطفال

الأهداف

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يميز الرضيع بين اسمه وأسماء الآخرين.
- ينتبه الرضيع عند سماع اسمه.
- يقلد الرضيع الأشخاص من حوله.
- يتعرف الرضيع على اسمه.

كيف تقوم بالنشاط

قم بمناداة اسم الرضيع بشكلٍ مُتكررٍ عندما تتحدث معه في الحياة اليومية، يساعد هذا الرضيع على معرفة أن الاسم يشير إليه. يمكنك تشجيعه على رفع يده للرد على ندائك له للاستمتاع أكثر معًا.

ابتكار أغنية أصلية بسيطة، أو غير أغنيته المألوفة، وضع اسم الرضيع في كلمات الأغنية. عندما يتم مناداة اسم الرضيع في الأغنية، يتعرفه ويشعر بالسعادة. **الأغاني الموصى بها (ص ١٢٩): "٣. رشا" و "٤. منى".**

ما يلي هو مجرد مثال على الأغاني الأصلية مع الإيماءات.



♪ أنا سعيدة جدا
لأنني وجدتكَ



♪ هنا ، هنا ، أنت
هنا



♪ حمزة حمزة
أين أنت؟



♪ أيوة!



♪ عزيزي حمزة !

دعم الميسرات:

- أظهر الفرحة للرضيع وامدحه عندما يتعرف على اسمه ويجب عليه عن طريق الالتفات أو رفع يده.

الكتب المصورة

الأهداف

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يبدي الرضيع رغبته في النشاط.
- يشاهد الرضيع الصور الموجودة في الكتاب.
- يتعرف الرضيع على الكلمات السهلة من الكتب المصورة.

(المهارات الحسية والشعورية):

ينتبه الرضيع وينظر جيداً إلى الصور.

كيف تقوم بالنشاط

اقرأ الكتب المصورة بطريقة مريحة مع وجود الرضيع جالساً على رجليك قدر الإمكان حتى يشعر بالحب والأمان.

يستمتع الرضيع بالعثور على شيء يعرفه أو يحبه في الصور، واللعب من خلال الكتب معك، والاستماع إلى الكلمات الإيقاعية!

عندما يطلب منك الرضيع قراءة نفس الكتاب بشكل متكرر، يرجى القيام بذلك، فإنه يريد أن يشعر بالاستمتاع بكتابه المفضل، وإيجاد شيء لم يلاحظه في المرة السابقة، أو أن يكون لديه فهم أفضل للكتاب.



دعم الميسرات:

- ضع الأولوية بجعل الرضيع يحب الكتب المصورة، بدلاً من تعلم الحروف أو تذكر الأشياء، ومن أجل تحقيق ذلك، عليك بقراءة الكتب المصورة ببطء وبوضوح؛ بنغمات صوت تعبيرية، ومشاركة المتعة مع الرضيع.
- عندما لا يركز الرضيع على الكتاب المصور حتى النهاية، لا تجبره على الاستمرار، بل استمتع بالصفحات التي يقوم الرضيع بتقليبها أو ادعُ في المرة المقبلة.

كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

الْكُتُبُ الْمُصَوَّرَةُ مثلاً هي موضحة أدناه مناسبة للرضع في هذا العمر.

- إظهار شيء يشعُر الرضيع بأنَّه مألوف له (طعام، حيوانات، مركبات، إلخ) بصور جميلة وواضحة.
- استخدام كلمات إيقاعية قصيرة.

◀ يفضل أيضاً استخدام الكتب المصورة التي يُمكن للرضيع اللعب بها.
على سبيل المثال:

- الكتب المصورة التي تشجع القراء على إيجاد شيء ما في كل صفحة.
- الكتب المصورة التي تظهر فيها بعض الشخصيات بعد الاختباء مثل بيكا بو!



**كُتِبَ مُصَوَّرَةٌ لِلأَطْفَالِ الرُّضْعِ
(يُوصَى بِهَا مِنْ قَبْلِ وَزَارَةِ التَّضَامُنِ الإِجْتِمَاعِيِّ)
مِنْ ٩ حَتَّى ١٢ شَهْرًا**

اسْمُ الْكُتُبِ	صُورَةُ الْغِلَافِ	الْمُلَخَّصُ	سَبَبُ التَّوَصِيَةِ بِهَذَا الْكِتَابِ	مَعْلُومَاتٌ عَنِ الْكِتَابِ
أَيُّهَا الدُّبُّ الْبَنِيُّ، أَيُّهَا الدُّبُّ الْبَنِيُّ.. ماذا ترى؟		يسأل كل حيوان عما يراه ، ويرد باسم الحيوان في الصفحة التالية.	يتم رسم صور الحيوانات بألوان زاهية جميلة بأحجام كبيرة. تتكرر الكلمات بإيقاع لطيف في كل صفحة. يمكن للأطفال تعلم أسماء الحيوانات والألوان ، والاستمتاع أيضًا بإصدار أصواتهم.	الكاتب: إريك كارل رسوم: إريك كارل الناشر: دار البلسم ISBN: 9776171192
صورتي الصغيرة -وسائل المواصلات -الخضروات -الرضيع		يتم تقديم وسائل المواصلات والخضروات وسلع الأطفال على التوالي بالصور والأسماء واحدة تلو الأخرى.	ستمع الأطفال بالعثور على عناصر مألوفة مختلفة في الكتب ، بل ويصبحون قادرين على معرفة أسمائهم. يمكنك اللعب مع الرضيع ، باستخدام هذه الكتب ، عن طريق إصدار أصوات وسائل المواصلات ، والتظاهر بأكل الخضار ، والعثور على نفس العناصر في حياتهم الحقيقية.	الكاتب: كورين باريت اداة تصميم: جون مارك الناشر: بيبك الكتاب ISBN: 9954486240 ISBN: 9954486240 ISBN: 9954486275

إصدار المزيد من الأصوات!

الأهداف

- يعزف الرضيع على الآلات الموسيقية.
- يتعرف الرضيع على أصوات الآلات.
- يبادر الرضيع في استخدام الآلات.

(المهارات الحسية والشعورية)

يُتَعَرَّفُ العلاقة بين الفعل الخاص لآلة موسيقية وصوتها، عِنْدَ الإِسْتِمَاعِ إِلَى المُوسِيقَى، يَصْفِقُ الرُّضِيعُ وَيَمِيلُ بِجِسْمِهِ وَيَعْبِرُ عَنْ فَرَحِهِ بِابْتِسَامِهِ.

كَيْفَ تَقُومُ بِالنَّشَاطِ

• الْأَغَانِي الْمَوْصَى بِهَا (ص ١٢٩): "٥. فَتَحِي يَا وَرْدَةَ"

استمتع بإصدار الأصوات باستخدام الآلات الموسيقية أو الألعاب أو المواد اليومية مع الرضيع. شجع الرضيع على الاستماع إلى الأصوات المختلفة التي تصدرها مواد مختلفة. قم بغناء الأغاني وأرجح جسمك على الإيقاع مع الرضيع أيضًا!

فَتَحِي يَا وَرْدَةَ، فَفَلِي يَا
وَرْدَةَ ♪



دَعْمُ الْمَيْسَرَاتِ:

- تَأْكُدُ مِنْ سَلَامَةِ وَنَظَافَةِ الْآلَاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ وَالْأَلْعَابِ وَالْأَدَوَاتِ الْيَوْمِيَّةِ، عَلَى وَجْهِ التَّحْدِيدِ الْأَجْزَاءِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي مِنْ الْمُحْتَمَلِ أَنْ تَتَفَصَّلَ عَنِ الْجُزْءِ الْأَسَاسِيِّ لَتَفَادَى ابْتِلَاعَهَا.

كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

١. الْأَلَاتُ الْمَوْسِيقِيَّةُ الْمَوْجُودَةُ.. أَيْضًا لُغْبَةُ الْبُوقِ مَنَاسِبَةٌ لِتَحْسِينِ قُوَّةِ الْعَضَلَاتِ الْخَاصَةِ بِفَمِهِ.
 ٢. مَوَادُّ يَوْمِيَّةٌ (صَنَادِيقُ / زَجَاجَاتُ بِلَاسْتِيكٍ / طَاولَاتٌ وَغَيْرُهَا).
 ٣. الْأَلَاتُ الْمَوْسِيقِيَّةُ الْمَصْنُوعَةُ يَدَوِيًّا.
- (أ) الدَّفُّ الْمَصْنُوعُ مِنْ أَطْبَاقٍ وَرَقِيَّةٍ.
- المَوَادُّ: ٢ من الأطباق الورقية، قطع صَغِيرَةً من ماصة الشرب (الشَفَاطَةُ)، شريط لاصق، أقلام ملونة.

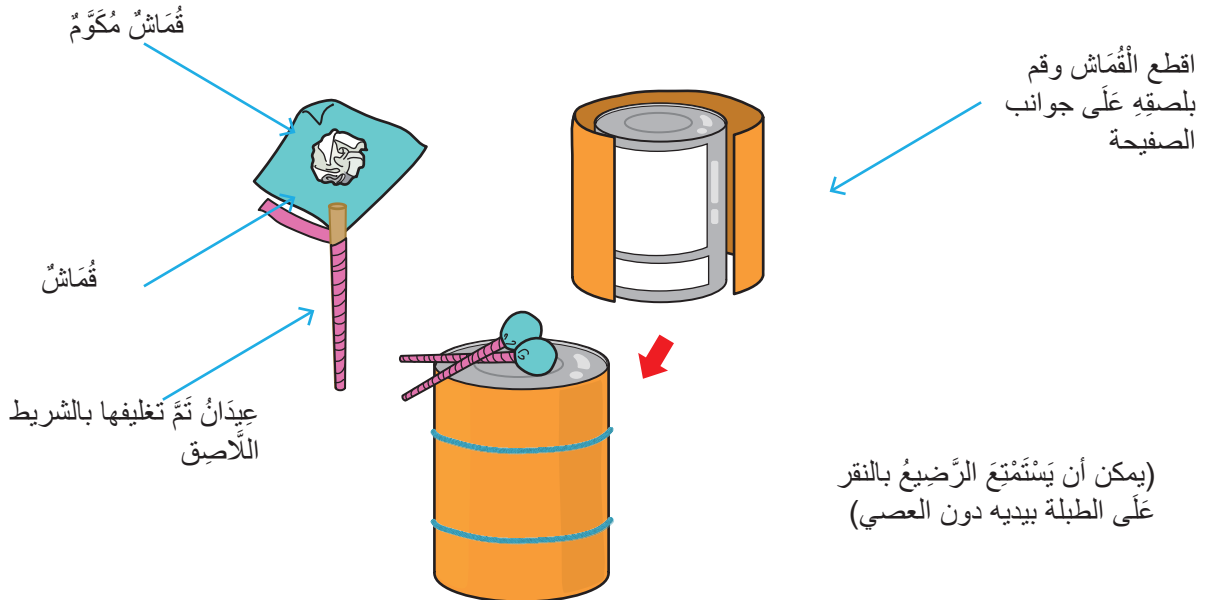


ارسُم رسومات كَمَا يَحِلُّو لَكَ.

ضع ماصة الشرب مقطوعة على طبق ورقي،
وَعَطَّ الطَّبَقِ بِوَاحِدٍ آخَرَ، الصَّقِ الْحَافَةَ حَوْلَهَا.

(ب) طَبْلَةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنْ عُلْبَةٍ صَفِيحٍ كَبِيرَةٍ

المَوَادُّ: علبة صفيح كبيرة، قماش، عمودان (عيدان تتأول الطعام تستخدم لمرة واحدة)، شريط لاصق ملون.



قُمَاشٌ مُكَوَّمٌ

قُمَاشٌ

عِيدَانُ تَمَّ تَغْلِيفُهَا بِالْشَرِيطِ
الْلاصِقِ

اقطع القُمَاشَ وَقَمِّ
بِلَصِقِهِ عَلَى جَوَانِبِ
الصَفِيحَةِ

(يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَمْتَعَ الرِّضِيعُ بِالنَّقْرِ
عَلَى الطَّبْلَةِ بِيَدَيْهِ دُونَ الْعَصِي)

[أَشْكَالٌ أُخْرَى]: يُمَكِّنُ وَضْعَ عِلْبَتَيْنِ / ثَلَاثِ عِلْبِ صَفِيحٍ بِجَانِبِ بَعْضِهِمُ الْبَعْضَ وَرَبْطَهُمْ بِحَبْلِ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ الرِّضِيعُ أَنْ يَضْرِبَهَا بِالْعِيدَانِ بِسَهُولَةٍ.

إسقاط أشياء صغيرة في الثقوب

الأهداف

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يضع الرضيع القطع الصغيرة في مكانها.
- يتعرف الرضيع على أحجام الأشياء.
- يسعد الرضيع عند فك القطع وإسقاطها في الثقوب مرة أخرى.

كَيْفَ تَقُومُ بِالنَّشَاطِ

يلتقط الرضيع الأشياء الصغيرة ويسقطها في ثقوب الحاويات.



يشعر بالفرح والإحساس بالإنجاز عندما يرى الأشياء الصغيرة تسقط في الثقوب.

كما أنه يستمتع بسماع أصوات الأشياء الصغيرة عندما تصل إلى قيعان الحاويات!



امدحه عندما ينجح في إسقاط الأشياء الصغيرة!

عِنْدَمَا يَكْبُرُ الرَّضِيعُ!

فِي سِنِّ ١٢ حَتَّى ١٨ شَهْرًا:
عِنْدَمَا يُصْبِحُ الرَّضِيعُ قَادِرًا عَلَى
الْوَقُوفِ بِمُفْرَدِهِ، يُمْكِنُهُ الِاسْتِمْتَاعُ
بِاسْقَاطِ الْأَشْيَاءِ الصَّغِيرَةِ فِي الْأَنْبِيبِ
فِي أَثْنَاءِ الْوَقُوفِ.



يَتِمُّ وَضْعُ حَاوِيَةِ أَسْفَلَ الْأَنْبُوبِ حَتَّى يَتِمَّكَنَ الرَّضِيعُ
مِنْ رُؤْيَةِ الشَّيْءِ الصَّغِيرِ الْخَارِجِ مِنَ الْأَنْبُوبِ.

كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

أَشْيَاءٌ صَغِيرَةٌ تُسْقِطُهَا فِي الْحَاوِيَةِ:

(أ) أَشْيَاءٌ صَغِيرَةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنْ غِطَاءِ زُجَاجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِ

الْمَوَادُّ: أَغْطِيَةُ زُجَاجَاتِ بِلَاسْتِيكٍ، شَرِيطَ لَاصِقٍ مُلَوَّنٍ، حُبُوبُ ذَرَّةٍ أَوْ أُرْزٍ.



انتهينا!!



ضَعِ ثَلَاثَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ غِطَاءَيْنِ
مِنَ الزُّجَاجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِ عَلَى
بَعْضِهِمَا الْبَعْضَ، وَلَفْهَما بِشَرِيطِ
لَاصِقٍ.



ضَعِ الْجِزءَ الدَّاخِلِيَّ لِلْغِطَاءَيْنِ عَلَى
بَعْضِهِمَا الْبَعْضَ، وَلَفْهَما بِشَرِيطِ
لَاصِقٍ، أَفْعَلْ نَفْسَ الشَّيْءِ لِغِطَاءَيْنِ
أُخْرَيْنِ، إِذَا وَضَعْتَ بَعْضَ حَبَابِ
الْأُرْزِ أَوْ الذَّرَّةِ فِي الْأَغْطِيَةِ يُمْكِنُهُمْ
إِصْدَارُ الْأَصْوَاتِ.

دَعْمُ الْمَيْسَرَاتِ:

- اْمْنَحِ الرَّضِيعَ الْوَقْتَ وَالْمَسَاحَةَ الْكَافِيَيْنِ، وَكَذَلِكَ عِدَدًا كَافِيًا مِنَ الْأَشْيَاءِ الصَّغِيرَةِ، حَتَّى يَسْتَمْتِعَ الرَّضِيعُ بِالنَّشَاطِ وَيَشْعُرَ بِالرِّضَا.

(ب) قِطْعُ إِسْفَنْجٍ
المَوَادُّ: إِسْفَنْجٌ

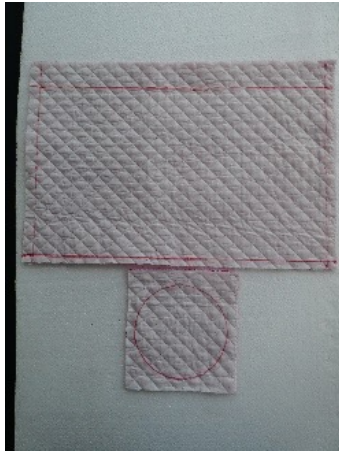
قِطْعُ أَسْفَنْجٍ بِحِجْمِ ٣ سَمِ مَرَبَعٍ



خَاوِيَّةٌ بِثُقُوبٍ

(أ) نَقُومُ بِلَفِّهَا بِقَمَاشِ اللَّحَافِ

المَوَادُّ: عِلْبَةٌ بِحِجْمِ ١٣ سَمِ (الْقَطَرِ) ١٨* سَمِ (الرِّتْفَاعِ)، لِحَافٌ، خِيْطُ مِطَاطٍ لِلخِيَاطَةِ.



١



اَقْلَبِ الغِطَاءَ وَضِعِ العِلْبَةَ
بِالدَّخْلِ



٣



٢

اَطْوِ الأَجْزَاءَ العُلْوِيَّ وَالسُّفْلِيَّ ثَلَاثَ
مَرَاتٍ، وَخَبِّطْهَا، ضِعْ الخَبِيطِ
المِطَاطِيَّ بِدَاخِلِ النَّقَبِ، خَبِّطِ الأَجْزَاءَ
السُّفْلِيَّ مِثْلَمَا هُوَ مُوضَّحٌ بِالصُّورَةِ.

اَسْحَبِ وَارْبِطِ
الشَّرِيْطَ
المِطَاطِيَّ، وَهَكَذَا
نَكُونُ قَدْ اَنْتَهَيْنَا.



٤

(ب) غُلبَةٌ بِثُقُوبٍ فِي الْغِطَاءِ الْبَلَسْتِيكِيِّ
الْمَوَادُّ: علبة (حجمها حوالي ١٣ سم (القطر) * ١٨ سم (الارتفاع))،
شريط لاصق ملون.

اصنع ثُقُوبًا دائرية في حجم غطاء زُجَاجَةٍ بِلَاسْتِيكِيَّة، ضع شريط
لاصق عَلَى الحافة لِلأَمَانِ.



(ج) غُلبَةٌ بِلَاسْتِيكِيَّة بِهَا ثُقُوبٌ فِي الْغِطَاءِ
الْمَوَادُّ: حاوية بِلَاسْتِيك، لِبَاد.



ثُقُوب دائرية في حجم غطاء زجاجة بِلَاسْتِيك. ضع
لباد مقطوع على شكل حيوانات على الفتحة حتى
تبدو الفتحات كأنها فم الحيوانات (الثقوب الاصغر
وماصة الشرب للأطفال الأكبر سنا)

(د) زُجَاجَةٌ بِلَاسْتِيكِيَّة بِفَتَحَاتٍ
الْمَوَادُّ: زُجَاجَةٌ بِلَاسْتِيكِيَّة ١-٢ لتر، شريط لاصق
ملون.
فَتَحَات دائرية أو مربعة الشكل بحجم غطاء زُجَاجَةٍ
بِلَاسْتِيك، لُفَّ شريطًا لاصقًا عِنْدَ الفَتَحَات لِلأَمَانِ.

توووت توووت!
أنا قطر



اسحب اسحب! (١)

الأهداف

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يفك الرضيع الأقمشة من بعضها.
- يتعرف الرضيع على ملمس الأقمشة.
- يشارك الرضيع الميسرة في النشاط.

كيف تقوم بالنشاط

أظهر جزءاً صغيراً فقط من قطعة القماش من الثقب، حتى يهتم الرضيع بها ويسحبها.

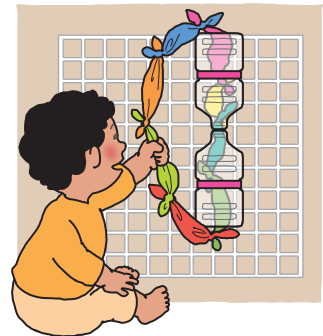


يلاحظ الرضيع أن القماش يخرج واحداً تلو الآخر وسيكون طويلاً جداً! قد يرغب في سحب القماش مراراً وتكراراً.



ادعّمه من خلال إمساك الحاوية عند الضرورة، وإعادة قطعة القماش إلى الحاوية بعد إخراجها كلها منها.

[أشكال أخرى]: مجموعة زجاجات بلاستيكية مثبتة على الحائط:
دع الرضيع يستمتع برسم دائرة بالقماش!



دعم الميسرات:

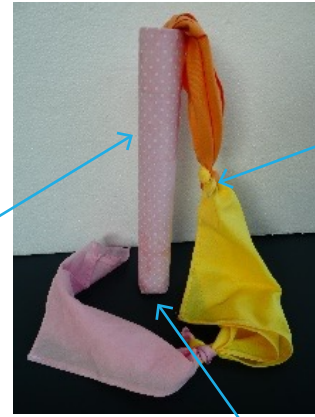
- راقب الرضيع حتى تتمكن من دعمه عند الضرورة ويمكنك مشاركة المتعة معه.

كَيْفِيَّةُ الإِعْدَادِ

١. قِطْعُ الْقُمَاشِ الْمَرْبُوطَةُ (يفضل المنسوجات الخفيفة، الرقيقة والناعمة، مثل الأورجاندي، لأنها تشعر بالراحة، ويمكن أن تعزز فضول الرضيع حيث يصبح مضغوطاً عندما يتقلص، ولكنه يصبح كبيراً عند فردها).

٢. حَاوِيَّةٌ: مثلما هو موضح أدناه.

(أ) بَكَرَةٌ سُلُوفَانِ بِلَاسْتِيكِ لِلتَّغْلِيْفِ



توضع قطع
القماش
المربوطة في
اللعبه

بكرة سلوفان
شفاف
للتغليف
بورق ملون

قم بلصق ورقة
سميكة دائرية
الشكل أسفل قالب
الكرتون

(ب) غُلْبَةٌ كَبِيرَةٌ

يمكن تغليفه بقماش اللحاف (انظر ص ١٠٨).



(د) حَاوِيَّةٌ بِلَاسْتِيكِ



الثقوب (يلصق
الشريط
اللاصق على
حافة الفتحات
للأمان).

(ج) زُجَاجَةٌ بِلَاسْتِيكِ



(هـ) غُلْبَةٌ مَنَادِيلَ



اسحب اسحب (٢)!

الأهداف :

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يفك الرضيع الأقمشة من بعضها.
- يشارك الرضيع الميسرة في النشاط.

- يتعرف الرضيع على ملمس الأقمشة.

كَيْفَ تَقُومُ بِالنَّشَاطِ

دع الرضيع يسحب حواف الشرائط / الحبال، ويجدها تخرج وتصبح طويلة.



ادعم اللعبة عند الضرورة حتى يتمكن الرضيع من سحب الشرائط / الحبال بسهولة، بالإضافة إلى ذلك، اسحب الشرائط / الحبال للخلف بعد أن يسحبها الرضيع، حتى يتمكن من الاستمتاع بالنشاط مرة أخرى.

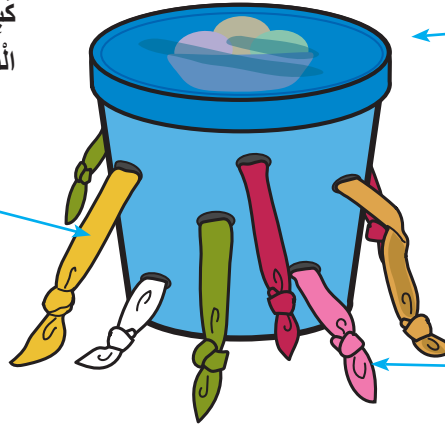


دعم الميسرات:

- في بعض الأحيان، ضع الخيوط / الحبال في وضع مستقيم حتى لا تتشابك.

كَيْفِيَّةُ الإِعْدَادِ

- لُعْبَةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنْ وَعَاءٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ كَبِيرٍ وَشَرَانِطٍ طَوِيلَةٍ وَرَفِيعَةٍ مِنَ الْقَمَاشِ

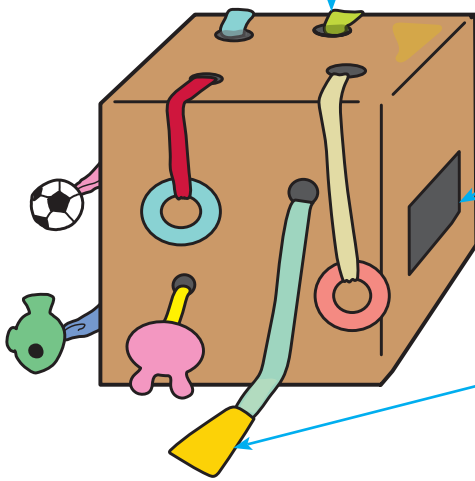


وعاء بلاستيك بغطاء ، مثل علبة الأيس كريم.

١. عمل ثقوب في جانب واحد من الحاوية
٢. اخراج اشربة القماش من الثقوب
٣. قم بربط نهايات الأشرطة داخل وخارج الصندوق

اصنع عقدة في نهاية كل حافة

- لُعْبَةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنْ غَلْبَةٍ كَرْتُونٍ كَبِيرَةٍ وَرِبَاطٍ مِنَ الْقُطْنِ / قِطْعَ قَمَاشٍ

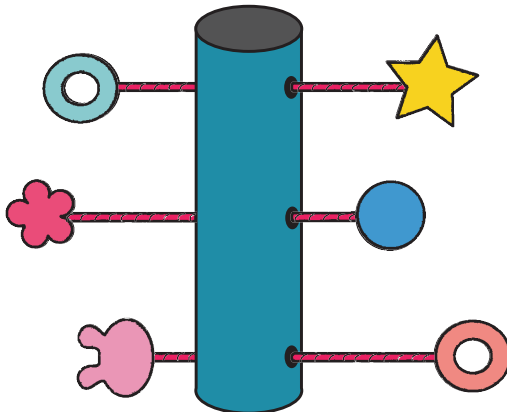


ثقب يمكن أن تضع فيه يديك وتسحب الرباط/قطعة القماش حتى يقوم الرضيع بسحبه للخارج مرة أخرى

رباط قطن بتميمة من القماش على الحافة

- لُعْبَةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنْ بَكْرَةٍ سُلُوفَانٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ لِلتَّغْلِيفِ وَأَرْبَطَةٍ مِنَ الْقُطْنِ

بكرة سلوفان بلاستيك للتغليف من الكرتون أسطوانية الشكل مغلف بالورق



١. اصنع ثقوبًا حتى يكون كل اثنين منهم في وجه بعضها البعض، على الجانب الآخر من البكرة.
٢. مرر حبال القطن من خلال الثقوب.
٣. ضع تماثيل مصنوعة من القماش على كل حافة من الحبال.

يَقِفُ، يُثْنِي رُكْبَتَيْهِ لِلْجُلُوسِ وَيَتَنَقَّلُ

الْأَهْدَافُ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يزحف الرضيع ذهاباً وإياباً.
- يشارك الرضيع في النشاط بحماس.
- يتعرف الرضيع على كيفية ثني ركبتيه والتنقل داخل النفق.

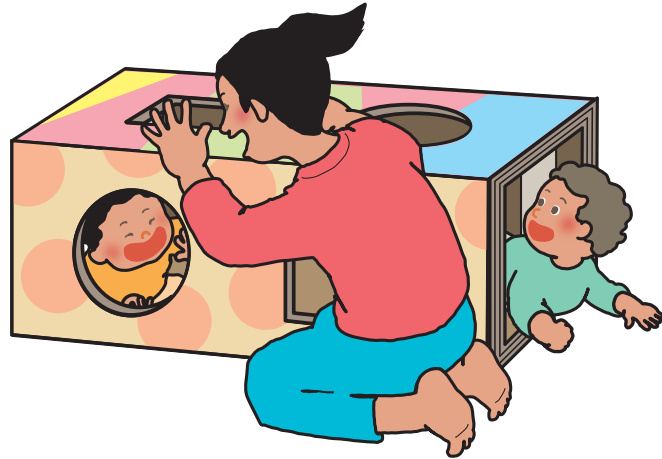
كَيْفَ تَقُومُ بِالنَّشَاطِ

فيما يلي بعض الأفكار لتشجيع الرضيع على التنقل / المشي بدعم.
(راجع "نظرة عن قرب لتنمية الرضع" (ص ١١٧) أيضاً)

نَفَقٌ مَصْنُوعٌ مِنْ صُنْدُوقِ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى:

- يزحف الرضيع داخل النفق ويخرج منه، ويستمتع بالجلوس في النفق ويظهر وجهه من الثقوب.

بالإضافة إلى ذلك، يمكنه سحب نفسه إلى وضع الوقوف واتخاذ خطوات منزلقة في أثناء التمسك بالنفق.



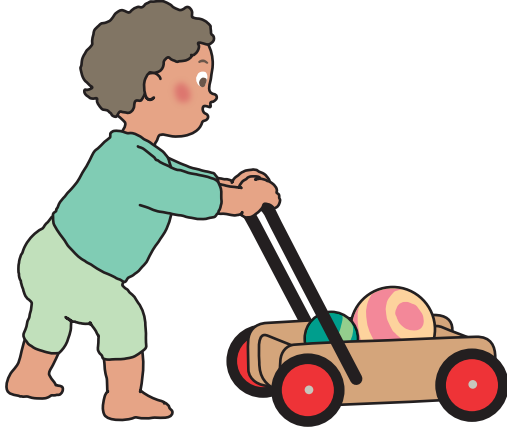
• كُرْسِيٌّ مَصْنُوعٌ مِنْ عُبُوتِ اللَّبَنِ :

يدفع الرضيع الكرسي، ممّا يساعده على الانتقال إلى المشي، يمكنه وضع حيوان محشو على الكرسي، والتظاهر بأخذه في رحلة.



- **صُنْدُوقُ كَرْتُونٍ مُغَطَّى بِقُمَاشِ اللَّحَافِ:**
يقف الرضيع وهو يمسك بحواف الصندوق ويدفعه في أرجاء الغرفة.

يحتاج هذا النشاط إلى بعض القوة لتغيير اتجاهات الصندوق، مما يحسن قوة عضلاته.



- **لُغْبَةُ الدَّفْعِ:**

يَسْتَمْتِعُ الرَّضِيعُ بِدَفْعِ اللُّغْبَةِ فِي الْأَرْجَاءِ، بَيْنَمَا يَتَدَرَّبُ عَلَى مَهَارَاتِ الْمَشْيِ بِنَفْسِهِ.

عِنْدَمَا يَكْبُرُ الرَّضِيعُ!

- **فِي عُمُرِ ١٨ حَتَّى ٢٤ شَهْرًا:**
لا يزال الرضيع يحبون الزحف عبر النفق! انظر إليهم وهم يستمتعون بالتجول والتجول بسرعة مع أقرانهم! يمكن استخدام معدات اللعب المتينة بطرق مختلفة وفقًا لنمو الرضيع لفترة طويلة.



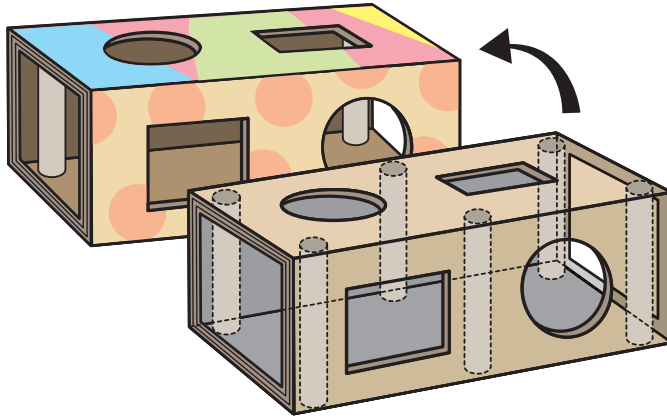
دَعْمُ الْمَيْسَرَاتِ:

- تَأْكُدُ مِنْ حِمَايَةِ الرُّضْعِ مِنْ أَيِّ زَوَايَا حَادَةٍ وَقَدْ تَنْتَظِفُ الْأَرْضِيَّةَ لِمَنْعِ إصَابَةِ الرَّضِيعِ.
- شَجَعَ الرَّضِيعَ عَلَى اسْتِكْشَافِ الْبَيْئَةِ الْأَمْنَةِ وَتَحْرِيكِ جَسَمِهِ.

كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

- لُعْبَةُ الدَّفْعِ.
- كُرْسِيٌّ مَصْنُوعٌ مِنْ غُلْبِ اللَّبَنِ (انظر "مُعَدَّاتُ اللَّعْبِ الْمَصْنُوعَةِ مِنْ غُلْبِ اللَّبَنِ" (ص ١٧٣))
- نَفَقٌ مِنْ صَنَائِدِ الْكُرْتُونِ:

المواد: صندوق كبير من الورق المقوى، وقطع أخرى من الورق المقوى، وأسطوانات ورقية (مثل بكرة السلوفان البلاستيك للتغليف)، وقماش.

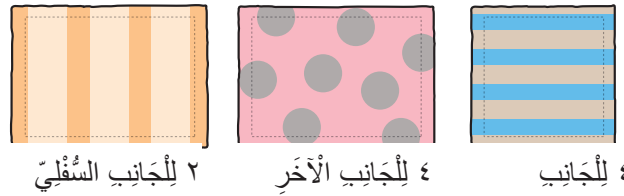


١. اجعل الصندوق الكبير يتكون من ٢-٣ طبقات، عن طريق لصق قطع الورق المقوى بالداخل.
٢. قم بلصق اسطوانات الورق في ٦ أماكن بداخل النفق.
٣. قم بعمل فتحات في الجزء العلوي و في جوانب النفق
٤. قم بتغطية النفق باستخدام القماش

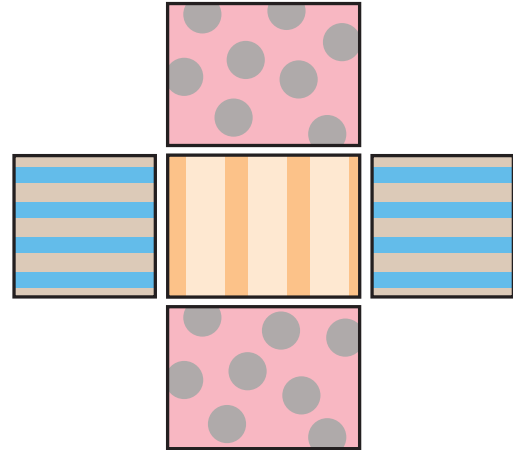
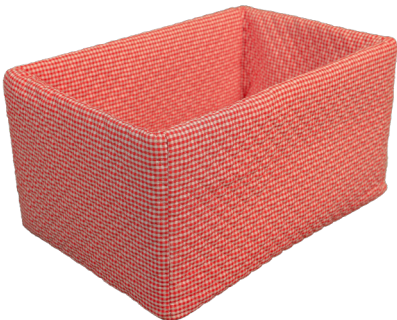
صندوق من الورق المقوى مغطى بقطعة قماش لحاف المواد: صندوق من الورق المقوى، قماش لحاف.

١. غط جميع حواف الصندوق بشريط لاصق.

٢. اقطع قماش اللحاف مثل الصور، مع التأكد من وجود هامش ٢ سم في جميع حواف القطع.



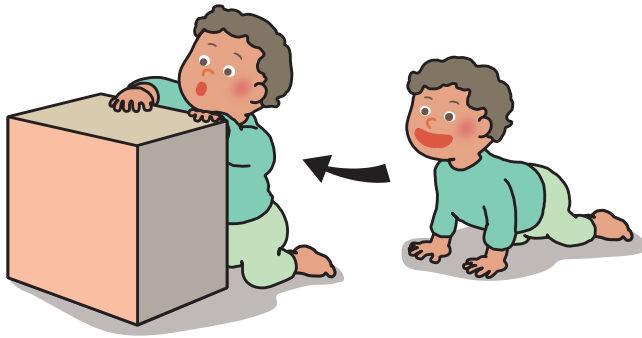
٣. اجمع وخيط الـ ٥ قطع قماش للجزء السفلي والجوانب، وافعل المثل للخمس قطع القماش المتبقية.



٤. غط الجزء الداخلي والخارجي من الصندوق بمجموعتين من القماش وخيطهما معاً.

نَظَرَةٌ مُقَرَّبَةً لِتَنْمِيَةِ الرُّضْعِ! الْوُقُوفُ، ثَنِي الرَّجْلَ لِلْجُلُوسِ وَالتَّنَقُّلُ

من عمر ٩ حَتَّى ١٢ شَهْرًا تَقْرِيبًا، يُصْبِحُ الرُّضْعُ قَادِرًا عَلَى تَحْرِيكِ جِسْمِهِ كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ أَدْنَاهُ. شَجَعَهُ عَلَى الْقِيَامِ بِهِذِهِ الْحَرَكَاتِ مِنْ خِلَالِ إِعْدَادِ أَثَاتٍ مَتِينٍ يُمْكِنُهُ الْإِمْسَاكُ بِهِ وَاللَّعِبُ عَلَى الْأَثَاتِ / الْجِدْرَانِ الَّتِي يُمْكِنُهُ الْوُصُولُ إِلَيْهَا وَاللَّعِبُ بِهَا فِي وَضْعِ الْوُقُوفِ.



١. يُحَاوِلُ الرُّضْعُ سَحْبَ نَفْسِهِ لِأَعْلَى، مُمْسِكًا بِالْأَثَاتِ أَوْ الْجِدْرَانِ أَوْ أَيِّ شَيْءٍ قَرِيبٍ مِنْهُ، إِلَى وَضْعِ الْوُقُوفِ. عِنْدَمَا يَكْفَحُ الرُّضْعُ لِلْقِيَامِ بِذَلِكَ، ادْعَمِيهِ بِوَضْعِ يَدَيْهِ عَلَى وَرَكَه أَوْ أَسْفَلَ مُؤَخَّرَتِهِ.



٢. عِنْدَمَا يَكُونُ مُهْتَمًّا بِاللَّعِبِ عَلَى الْأَثَاتِ، سَيَسْتَمِرُّ فِي الْوُقُوفِ هُنَاكَ، مِمَّا يَسَاعِدُهُ عَلَى تَحْسِينِ مَهَارَاتِ التَّوْازَنِ وَقُوَّةِ الْعَضَلَاتِ.



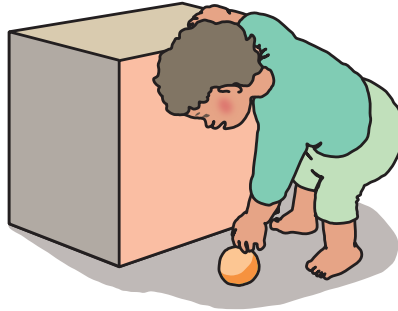
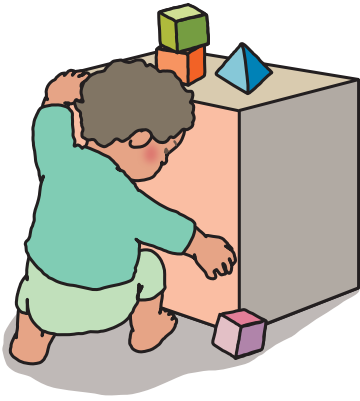
٣. عِنْدَمَا يُتَقَنَّ الرُّضْعُ الْوُقُوفَ، يُصْبِحُ قَادِرًا عَلَى دَعْمِ نَفْسِهِ بِيَدٍ وَاحِدَةٍ وَالْوُصُولِ إِلَى شَيْءٍ بِالْيَدِ الْأُخْرَى.



٤. بِالْإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، يُصْبِحُ قَادِرًا عَلَى التَّنَقُّلِ، وَالْإِنْتِقَالِ مِنْ قِطْعَةِ أَثَاتٍ إِلَى أُخْرَى لِلْحَصُولِ عَلَى الدَّعْمِ.

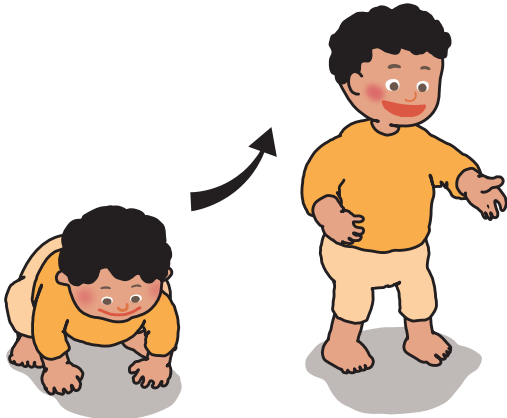
٥. عِنْدَمَا يُرِيدُ الرَّضِيعُ الْعُودَةَ إِلَى وَضْعِ الْجُلُوسِ، يَرْجِعُ إِلَى الْوَرَاءِ مَعَ ارْتِطَامٍ لَطِيفٍ بِالْأَرْضِ، مِنْ خِلَالِ التَّجَارِبِ، يَكْتَشِفُ كَيْفِيَّةَ ثَنِي الرُّكْبَتَيْنِ بَعْدَ الْوُقُوفِ.

عِنْدَمَا لَا يَسْتَطِيعُ الْجُلُوسَ، ادْعِمِهِ لثَنِي رُكْبَتَيْهِ.



٦. يَصِيحُ قَادِرًا عَلَى التَّقَاطُ لُغْبَةٍ مِنَ الْأَرْضِ عَنْ طَرِيقِ ثَنِي الرُّكْبَتَيْنِ.

٧. سَيَكُونُ الرَّضِيعُ قَادِرًا عَلَى الْوُقُوفِ دُونَ دَعْمٍ، وَالْوُقُوفِ بِنَفْسِهِ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ خِلَالِ هَذَا النِّشَاطِ!



يَمَكِّنُكَ مَسَاعِدَةُ الرَّضِيعِ عَلَى تَحْسِينِ مَهَارَاتِ التَّوَازُنِ وَقُوَّةِ الْأَعْضَلَاتِ لِلْوُقُوفِ عَنْ طَرِيقِ إِمْسَاكِ يَدَيْهِ وَالسَّمَاَحَ لَهُ بِالْقَفْزِ لِأَعْلَى / لِأَسْفَلِ.

زحف أعلى وأسفل الدرج / المنزلاقات

الأهداف :

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يوازن الرضيع بين حركات يديه وقدميه.
- يستجيب الرضيع لتعليمات الميسرة.
- يشارك الرضيع في النشاط (الزحف لأعلى و لأسفل).

كيف تقوم بالنشاط

شجع الرضيع على الزحف لأعلى أو أسفل السلالم / المنزلاقات من خلال مناداة الرضيع من الاتجاه الذي يتجه إليه، (عند الزحف، يكون من القدمين وليس من الرأس من أجل الأمان).

واحد اثنين
واحد اثنين
أحسنتم!

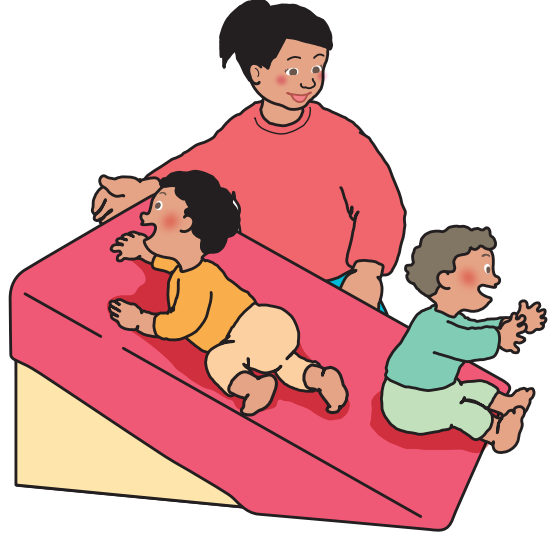


امدح الرضيع عندما يصل إلى القمة / القاع حتى يشعر بالإنجاز!

قربت قربت!



يمكن أن يَسْتَمْتِع الرّضيع بالانزلاق على بَطْنِهِ أو أسفل القدمين.



كل هذه الحركات يُمكن أن تساعد الرّضيع على تحسين قوته العضلية ومهارات التوازن. .



دَعْمُ الْمَيْسَرَاتِ:

- تحكم في عدد الرُّضْع عند القيام بهذا النشاط في نفس الوقت بحيث يكون لكل رضيع مساحة كافية.
- تأكد من ثبات الدرج / المنحدر على الأرض وعدم احتوائه على شيء.
- ضع وسائل حول الأدراج / المنحدرات، وظل دائماً بجانب الدرج / المنحدر للتأكد من أمان الطفل.

كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

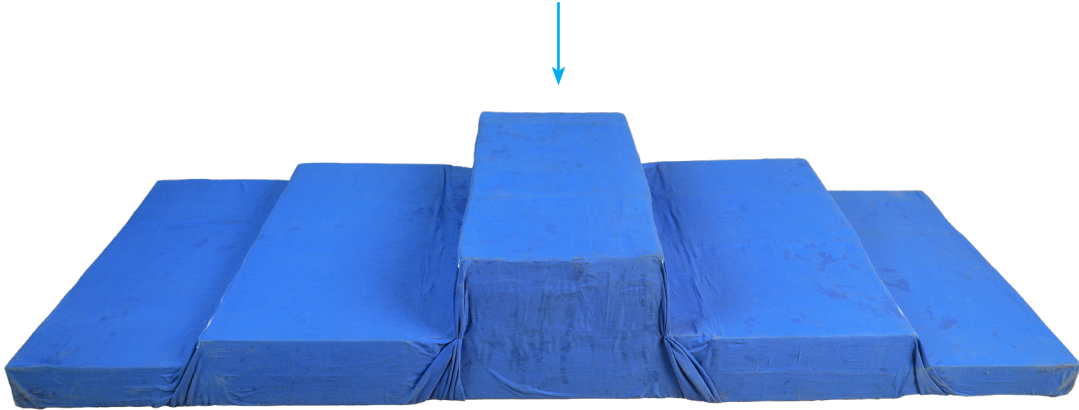
- سُلَّمٌ فِي الْحَضَانَةِ (عِنْدَمَا يَكُونُ نَظِيفًا وَأَمْنًا، عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ: عِنْدَمَا يَكُونُ مَغْطًى بِسَجَادَةٍ وَتَكُونُ دَرَجَاتُهُ مَنخفضة).

- سُلَّمٌ مَصْنُوعٌ مِنْ غَلَبِ الْكَرْتُونِ

المواد: صناديق من الورق المقوى عريضة أو منخفضة، جرائد أو البوليستيرين (يفضل استخدامه لخفة وزنه)؛ قماش.



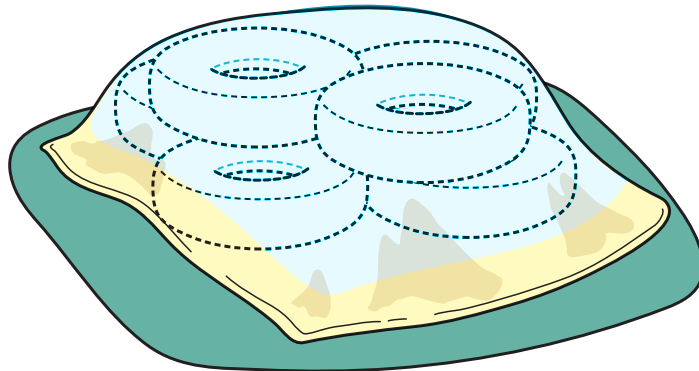
ضع ورق الجرائد أو البوليستيرين داخل صناديق الكرتون، جَمِّعْ تلك العلب أو الصناديق لتكون شكل سلالم، الصقها باستخدام الشريط اللاصق.



غَطِّ الأدرج باستخدام القماش، بالغراء القوي.

- تَلِّ مَصْنُوعٌ مِنَ الْإِطَارَاتِ الْمُسْتَعْدَمَةِ وَالْمَرَاتِبِ

ضع الإطارات المستخدمة على الأرض وغطها بالمراتب (اضبط الارتفاع حسب تطور الرضيع).



• مُنَحَدَّرٌ مَصْنُوعٌ مِنْ صَنَادِيْقِ الْكَرْتُونِ:

المَوَادُّ: صندوق كرتون كبير،

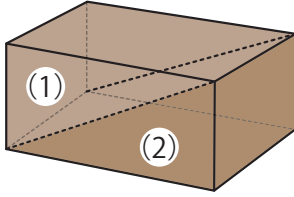
مِثْلُ الصندوق المخصص للثلاجة،

وصناديق كرتون بارتفاعات مختلفة،

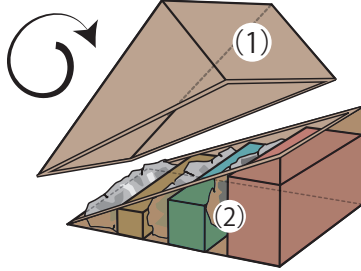
وورق جرائد أو بوليستيرين، وورق

وقماش.

اقطع صندوق كرتون نصفين
ليكون منحدر.



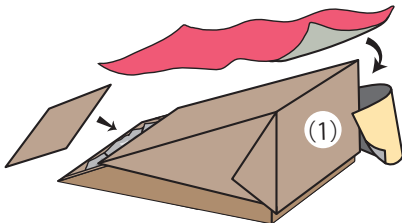
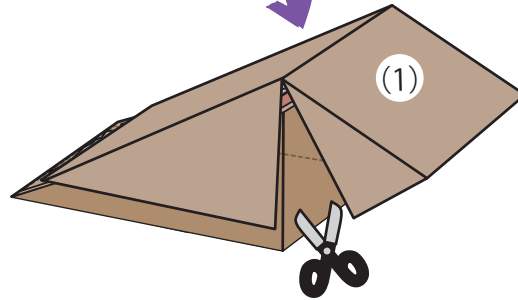
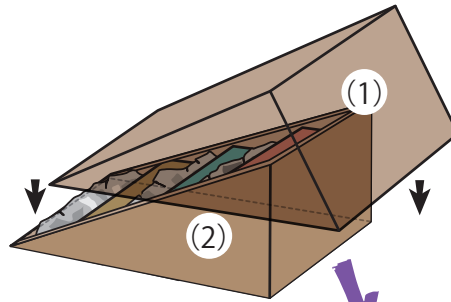
قم بلصق الصناديق ذات
الارتفاعات المختلفة لأسفل
جزء (٢) ثم ضع بعض الجرائد
المكومة في الفراغات



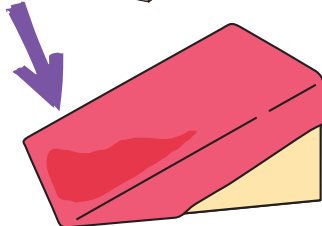
صناديق كرتون وجرائد
مختلفة الحجم

اقلب الجزء (١) ١٨٠ درجة،
وضعها على جزء (٢) بِحَيْثُ
يقومون بعمل شكل منزلق.

يمكن وضع البوليستيرين في
الفراغات جزء (٢) أيضًا



لصق الجزء (١) و(٢) بشدة وَغَطَّ
المنزلق بِالْوَرَقِ وَالْقَمَاشِ.



إِسْقَاطُ أَتْرَاجٍ مِنَ الْمُكْعَبَاتِ

الأهداف :

- في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:
- يشارك الرضيع الميسرة في التعامل مع المكعبات.
- يجمع الرضيع المكعبات في أشكال مختلفة.
- يتعرف الرضيع على الاشكال والالوان (وردة- موزة... إلخ) - (أحمر-أزرق... إلخ).

كَيْفَ تَقُومُ بِالنَّشَاطِ

اجمع المكعبات واحدة تلو الأخرى أمام
الرضيع وقل
"واحد، اثنين....."
"فوق، فوق..."
"هذه وردة والأخرى موزة" (مشيرة إلى
الرسم الموضوعة على المكعبات) "أحمر،
أزرق.... (مشيرة إلى لون المكعبات)"
وهكذا.

يثير ذلك اهتمام الرضيع ويُحاول لمسهم.

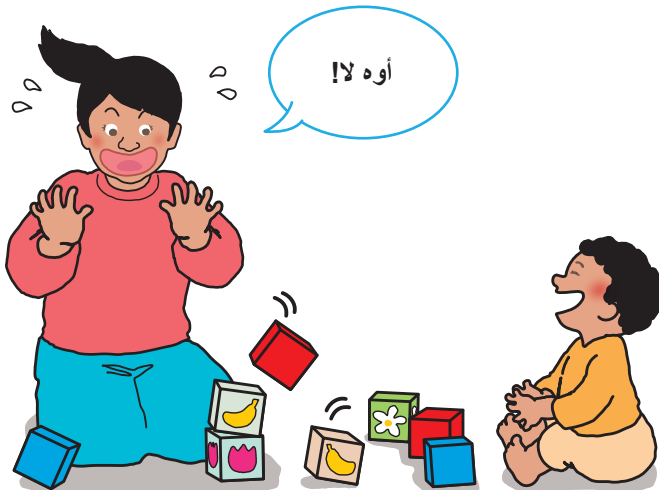


عندما ينهار برج المكعبات، عبّر بوجهك
ليبدو عليه الإحباط بطريقة مضحكة!

يصبح الرضيع مستمتعاً، وقد يسقط برجا من
المكعبات بشكل متكرر، ويستمتع بالتفاعل
معك.

بهذه الطريقة، يعتاد الرضيع على التعامل مع
المكعبات، ثم يبدأ بمحاولة وضع المكعبات
على بعضها، كما تفعل أنت.

يمكن للرضيع أن يلعب بالمكعبات بطرق
مختلفة أخرى أيضاً، مثل إصدار الأصوات
بضربها وتمريرها لك واحدة تلو الأخرى.

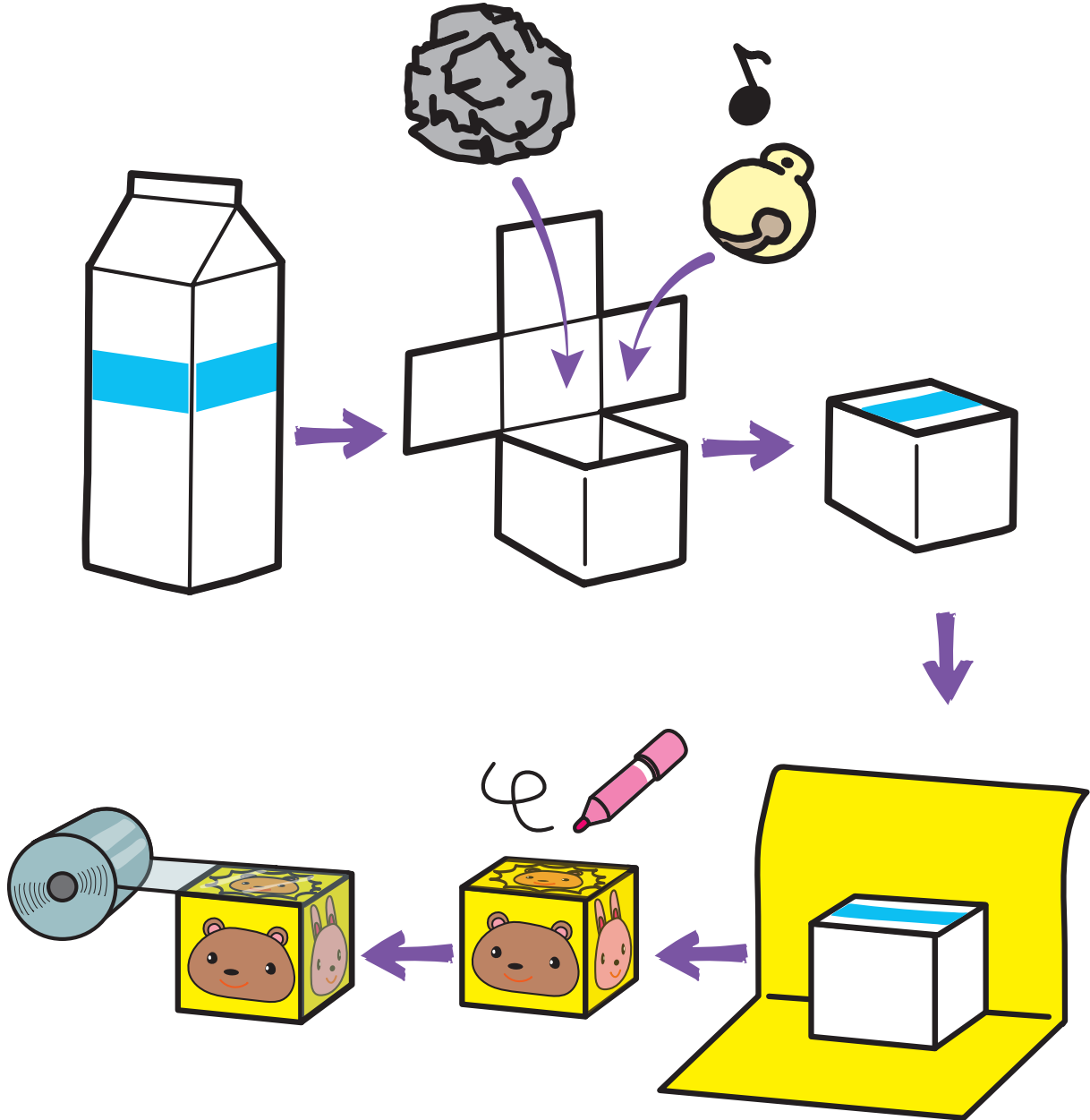


كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

مُكْعَبَاتٌ وَرَقِيَّةٌ:

المَوَادُّ: علب عصير / لبن، ورق، أدوات صَغِيرَة (أجراس، أرز، فول، خرز، مكرونة مجففة، فاصوليا، أزرار إلخ)، شريط لاصق شفاف، أقلام ملونة.

ضع ورقًا مكومًا لاضافة بعض الوزن ،
أو مواد صغيرة لإصدار الأصوات



قم بتغطية المكعب باستخدام الشريط
اللاصق الشفاف

ارسم بعض الصور

قم بتغطية المكعب باستخدام الورق

دَعْمُ الْمَيْسَرَاتِ:

- عِنْدَمَا يَعْتَادُ الرِّضِيعُ عَلَى اللَّعِبِ بِالمكعبات، أظهر لَهُ الطرق الأخرى المختلفة لتجميعهم، فَذَلِكَ يَتِيحُ لَهُ احتماليات مختلفة.

مهارات الرعاية الذاتية (الأكل) أكل الأطعمة المكملية في الحضانة- (من ٩ حتى ١٢ شهراً) الأهداف :

في نهاية النشاط يُتَوَقَّع أن:

- يأكل الرضيع بمفرده باستخدام الملعقة.
- يستجيب الرضيع إلى أمر مكون من فعلين.
- شعر الرضيع بالسعادة عند تناول الطعام بمفرده.

(مهارات الرعاية الذاتية):

يتناول الرضيع التغذية اللازمة من الأطعمة الصلبة والسوائل إلى جانب حليب الأم / الحليب الصناعي لتلبية متطلباته الغذائية.

تطوير قدرات المضغ:

يأكل الرضيع الطعام الذي لا يستطيع أن يطحنه باللسان عن طريق دفعه إلى جانب الفم باللسان ومضغه بالثنية.

قدرات أخرى يجب تطويرها:

إطعام نفسه بأصبعه؛ يشرب حاملاً الكوب بيديه بمساعدة الميسرة.
* أعضاء يجب تطويرها للأكل:
يبدأ في الحصول على الأسنان الأمامية العلوية.

يطحن الأكل بلسانه
ويمضغه بثلثه



كَيْفَ تَقُومُ بِالنَّشَاطِ

* عِنْدَمَا يُصْبِحُ الرُّضْعُ الَّذِينَ يَرْضَعُونَ رَضَاعَةً طَبِيعِيَّةً عَرْضَةً لنقص الحديد، اطلب من الآباء / أولياء الأمور تحضير طعام غني بالحديد (مثل الكبد (أي نوع)، ولحوم عضوية، ولحم الحيوانات (خاصة اللحوم الحمراء)، ولحم الطيور (خاصة اللحوم الداكنة)، الأطعمة المدعمة بالحديد (منظمة الصحة العالمية، ٢٠٠٩، ص ٢٧)).

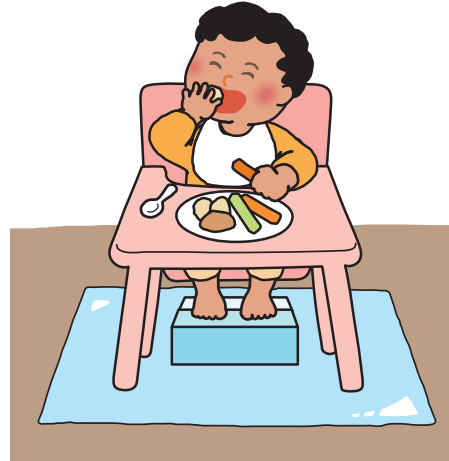
* مَزِيدٌ مِنَ التَّفَاصِيلِ عَنِ الْأَغْذِيَّةِ الْمُكَمَّلَةِ لِلرُّضْعِ فِي هَذَا الْعُمْرِ: انظر مرفق ١ (ص ٢٤٠).

يَسْتَمْتِعُ الرُّضْعُ بِالْأَغْذِيَّةِ الْمُكَمَّلَةِ عَلَى النُّحُو التَّالِي:

١. يُطْعَمُ نَفْسَهُ بِأَصْبَعِهِ: هذا مهم بالنسبة للرضيع لتحسين قدراته على تناول الطعام بتنسيق بين العين، اليد والفم، ولتحفيز الدافع لتناول الطعام.

ادعم الرضيع على النحو التالي:

- قُمْ بِإِعْدَادِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ لِلرُّضْعِ مَسْكُهَا بِيَدَيْهِ: اطلب من الآباء إعداد الطعام المقطع إلى قطع كبيرة بما يكفي حتى يتمكن الرضيع من إمساكها بقبضته مع إبقاء جزء صغير خارجها.
- تَجْهِيْزُ الْبِيْنَةِ: اسمح للرضيع بوضع منثر (مريلة) ووضع الصحف أو ورقة من الفينيل أسفل الطاولة بحيث يصبح التنظيف بعد الوجبات أسهل.
- كُنْ صَبُورًا وَمُشَجِّعًا: راقب الرضيع الذي يأكل بنفسه، على الرغم من أن الأمر يستغرق بعض الوقت، وقم بمدحه عندما يأكل كثيراً.
- شجع الرضيع على اللعب كثيراً: حتى يشعر بالجوع عند تناول وجبات الطعام.



٢. يَحْمِلُ مِلْعَقَةً بِنَفْسِهِ:

يَهْتَم الرُّضَّعُ فِي هَذَا الْعُمُرُ بِاسْتِخْدَامِ مِلْعَقَةٍ، اِسْمَحْ لِلرُّضِيعِ بِحَمْلِ مِلْعَقَةٍ لِلتَّعَوُّدِ عَلَيْهَا، مَعَ اسْتِخْدَامِ مِلْعَقَةٍ أُخْرَى لِمُسَاعَدَتِهِ.

٣. يَشْرَبُ حَامِلًا الْكُوبَ بِيَدَيْهِ بِدَعْمٍ:

مِنَ الْمَهْمِ أَنْ يَتَعَلَّمَ الرُّضِيعُ كَيْفَ يَشْرَبُ، يُمْكِنُهُ التَّدْرِبُ عَلَى الشَّرْبِ مِنَ الْمِلْعَقَةِ أَوَّلًا ثُمَّ مِنَ الْكُوبِ.

سَاعِدِ الطِّفْلَ عَلَى إِمَالَةِ الْكَأْسِ حَتَّى يَعْتَادَ عَلَى التَّعَامُلِ مَعَهُ.



أغاني (من ٩ حتّى ١٢ شهرًا)

يَسْتَمْتِع الرُّضْع فِي هَذَا الْعُمُر بِتَقْلِيدِ تَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ وَإِيمَاءَاتِ الْكِبَارِ كَثِيرًا، بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، يَسْتَمْتِعُونَ بِالْمَوْسِيقَى وَالْأَرْجَاحَةِ عَلَى الْإِيقَاعِ.

١. دَخَلَ إِيْدُكَ جَوْه

(كُلًّا مِنْ الْمَوْئَلَفِ وَالْمَلْحَنِ غَيْرِ مَعْرُوفِينَ)

١- دَخَلَ إِيْدُكَ جَوْه	خَرَجَ إِيْدُكَ بَرَّة	هَزَّهَا شَوِيَّة
هَزَّهَا شَوِيَّة	نَطَّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ	صَقَّفَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
دَخَلَ إِيْدُكَ جَوْه	خَرَجَ إِيْدُكَ بَرَّة	هَزَّهَا شَوِيَّة
هَزَّهَا شَوِيَّة	نَطَّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ	صَقَّفَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
٢- دَخَلَ رِجْلُكَ جَوْه	خَرَجَ رِجْلُكَ بَرَّة	هَزَّهَا شَوِيَّة
هَزَّهَا شَوِيَّة	نَطَّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ	صَقَّفَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
دَخَلَ رِجْلُكَ جَوْه	خَرَجَ رِجْلُكَ بَرَّة	هَزَّهَا شَوِيَّة
هَزَّهَا شَوِيَّة	نَطَّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ	صَقَّفَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ



يَمْكُنُ أَنْ تَقُومَ بِتَغْيِيرِ الْحَرَكَاتِ كَيْفَمَا تُحِبُّ فِي هَذِهِ الْأَغْنِيَةِ مِثْلَ "بَايَ بَايَ، مَصَافِحَةُ الْأَيْدِي، الضَّحْكُ، الْبُكَاءُ، وَأَنْ تَصْبِحَ غَاضِبًا»

٢. يَلَا نَصَقْفَ مَعَ بَعْضِينَا

(كُلًّا مِنْ الْمَوْئَلَفِ وَالْمَلْحَنِ غَيْرِ مَعْرُوفِينَ)

يَلَا نَصَقْفَ مَعَ بَعْضِينَا

تَن تَن تَن تَن تَن تَن تَن تَن

يَلَا نَدْبَ بَرَجَلِينَا

تَن تَن تَن تَن تَن تَن تَن تَن



يبدأ الأطفال في هذا العمر بإدراك أسمائهم، قم باستخدام أسماء أطفالكم في الأغنيتين التاليتين وقم بغنائها لهم.
نشاط ذو صلة: "اللُّعْبُ عَلَى أَغَانٍ بِأَسْمَاءِ الْأَطْفَالِ" + (ص ١٠٠)

٣. رشا

المؤلف: ابراهيم رجب
تلحين: طه عجيل

حبيبة بابا رشا
أمورة بابا رشا
كتكوته بابا رشا
سنيورة بابا رشا
في الصبح بدري تصحى تجري وتقولي اصحى وتبوسني انا
وماما وتملي بيتنا فرحة
في الصبح بدري تصحى تجري وتقولي اصحى وتبوسني انا
وماما وتملي بيتنا فرحة
مشتما غنوه رقيقة ضحكتها حلوة بريئة في كل شيء نضيفه
وفي طبعها لطيفة
حبيبة بابا رشا



٤. منى

المؤلف: ابراهيم رجب
تلحين: طه عجيل

منى يا منى يا حلوه يا منى
منى يا منى يا حلوه يا منى
منى يا منى يا شاطرة يا منى
اصحابها يحبوها ويحبو يلعبوها
بتذاكر كل دروسها وتطلع دائما الاولى
رقيقة وحلوه منى
روحي واكثر منى
بنتي حياتي منى
الله يخليها منى
منى منى منى!



جرب غناء الأغاني التالية في نشاط "إصدار المزيد من الأصوات" (ص ١٠٤).
سوف يستمتع الأطفال الرضع بإيقاع الأغاني باستخدام أدوات موسيقية بسيطة.

هـ. فَتَّحِي يَا وَرْدَةُ

(كُلُّ مَنْ الْمُؤَلَّفِ وَالْمَلْحَنِ غَيْرِ مَعْرُوفِينَ)

! 1 . . 9 . 8 . 7 . 6 . 5 . 4 . 3 . 2 . 1 .

فتحي يا ورده قفلي يا ورده

فتحي يا ورده قفلي يا ورده

سلطانية مهلبية بابا قالي اعد لمية

ماما قالتلي حافظوا عَلَى المياہ ههههههههههه!

افردى يا وردة ايديكى انشري فينا الحنان

فتحلنا الحلوة عنكي واعزفي لنا أجمل الألحان

وردة بيضا ورده حمرا ورده صفرا ورده بنفسجي ورده كل الألوان!

فتحي يا وردة قللي يا وردة

فتحي يا وردة قللي يا وردة



أَنْشِطَةُ الرُّضْعِ مِنْ سِنِّ اثْنِي عَشَرَ حَتَّى ثَمَانِيَّةَ عَشَرَ شَهْرًا



الْهَدَفُ الرَّئِيسِيُّ مِنَ الرَّعَايَةِ وَالتَّعَلُّمِ	خَصَائِصُ تَطَوُّرِ الرُّضْعِ
يَسْتَمْتِعُ الرُّضْعُ بِالاستِكْشَافِ بِشَكْلِ تَدْرِيجِيٍّ.	يَبْدَأُ الرُّضْعُ فِي المَشْيِ وَنَطْقِ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ مَعْنَى، وَذَلِكَ يُطَوِّرُ الوَعْيَ الذَّاتِي لَدَيْهِ.

التَّعَاوُنُ مَعَ الْآبَاءِ / أَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ

- دَعِ الْآبَاءَ / أَوْلِيَاءَ الْأُمُورِ يَعْرِفُونَ أَهْمِيَّةَ الاستِكْشَافِ واللَّعْبِ بِمُفْرَدِهِمْ لِنُمُو الرُّضْعِ، اقْتَرَحِ عَلَيْهِمْ تَهْيِئَةَ البِيئَةِ المُنَاسِبَةِ لِلرُّضْعِ لِيَكُونَ قَادِرًا عَلَى الاستِمْتَاعِ بِهَذِهِ الْأَنْشِطَةِ فِي المَنْزِلِ.

مراحل تنمية الاطفال الرضع من عمر شهر واحد حتي ٢٤ شهراً

يكتسب الطفل مهارات متنوعة بنهاية كل مرحلة تطور كالآتي:

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية

- يستمتع الرضيع بالاستماع إلى أصوات الحيوانات.
- يلتزم الرضيع بتعليمات الميسرة.

◇ رعاية الميسرات والتعليم

١. تهدف الميسرات إلى جعل الطفل الرضيع يشعر بالراحة في التعبير عن مشاعره، والشعور بالفهم والقبول.

المجال الثاني: التطور البدني

- يبادر الرضيع في الطرق على الباب (تكتك).
- يتحكم الرضيع في الإمساك بالكرة.

◇ رعاية الميسرات والتعليم

١. تدعم الميسرات الرضيع على الاستمتاع بالمشي و ذلك عن طريق توفير مكان آمن و واسع ووقت كافي.

المجال الثالث: التطور المعرفي

- يتعرف الرضيع على بعض الكلمات ذات المعني.
- يتعرف الرضيع على كيفية فتح و غلق النوافذ.

◇ رعاية الميسرات والتعليم

١. تضع الميسرات لألعاب المناسبة لتطویر الاطفال الرضع في أماكن متفق عليها، حيث يمكنه أن يصل اليها بسهولة.

المجال الرابع: تطور اللغة ومهارات التواصل

- يكرر الرضيع بعض الكلمات التي تصدرها الميسرة.
- يكرر الرضيع بعض أصوات الحيوانات.

◇ رعاية الميسرات والتعليم

١. استمتع بالتواصل بالايماءات مع الرضيع.

المجال الخامس: مهارات الرعاية الذاتية

- النوم: يحتاج تدريجيا الي ان ينام مره واحده فقط بعد الظهر في نهار اليوم.

◇ رعاية الميسرات والتعليم

١. تراقب الميسرات الرضيع أثناء نشاط العناية بالذات مثل الأكل وتغيير الملابس وغسيل الأيدي بدون تدخل زائد.

لُعبةُ الأدوارِ بصورةٍ بسيطةٍ!

الأهداف :

- في نهاية النشاط يُتوقع أن:
- يكرر الرضيع بعض الكلمات التي تصدرها الميسرة.
- يتعرف الرضيع على بعض الكلمات ذات المعنى.
- يشارك الرضيع الميسرة في النشاط.

كيف تقوم بالنشاط

يتظاهر الرضيع بالقيام بفعل واحد بسيط أو اثنين،، باستخدام أشياء واقعية وأشياء أقل تمثيلاً بخياله، ادعّمه لتحسين الصورة من خلال إظهار أمثلة حول كيفية استخدام هذه الأشياء، والتفاعل معه في العالم الخيالي فيما يلي بعض الأمثلة على اللعب التخيلي البسيط في هذا العمر:

• مشروبات لذيذة:

"يشرب" الرضيع من كوب فارغ، ويصدر أصوات "آه" عند الانتهاء منه.
(يمكنك أن تقول "كيف الحال؟"، "هل تريد المزيد؟، إلخ).



• الطبخ والأكل:

"يطبخ" الرضيع شيئاً ما في وعاء ويأكله بالملقعة.
(يمكنك أن تقول "يبدو لذيذاً!", "أيهما تفضل؟"، إلخ).



• اتصالات هاتفية:

يلتقط الرضيع "هاتفًا" ويتحدث.
(يمكنك أن تقول "كيف حالك؟"، "سعيد لسماع أخبارك!", إلخ).



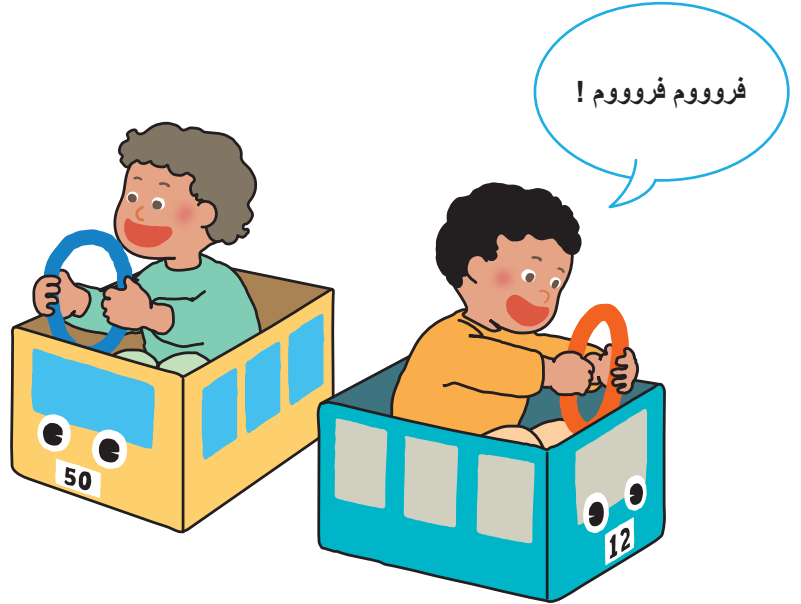
• أتمنى لك نهارًا سعيدًا!:

الرضيع "يغادر المنزل" بحقيبة لعبة وقبعة بينما يقول "إلى اللقاء!" بعد فترة، "يعود إلى المنزل"، قائلاً: "مرحبًا!"
(يمكنك قول "اعتن بنفسك!", "مرحبًا بك مرة أخرى!", إلخ).



• سائق الأتوبيس:

"يقود الرضيع حافلة"، ويحرك عجلة القيادة
ويصدر ضوضاء "فرووم، فرووم!".
(يمكنك أن تقول "إلى أين أنت ذاهب؟"،
"أراك قريبًا"، إلخ).



◀ دَعْمُ الْمَيَسَّرَاتِ:

• امْدَحِ الرضيع كثيرًا عندما يقول الكلمات ذات المعاني، ويقلد الكلمات التي يقولها الكبار، عندما يكون ما يقوله الرضيع هو آخر حروف الكلمات، أو كلمات خاطئة، دع الطفل يسمع الكلمات المناسبة مع النطق المناسب بطريقة لطيفة.

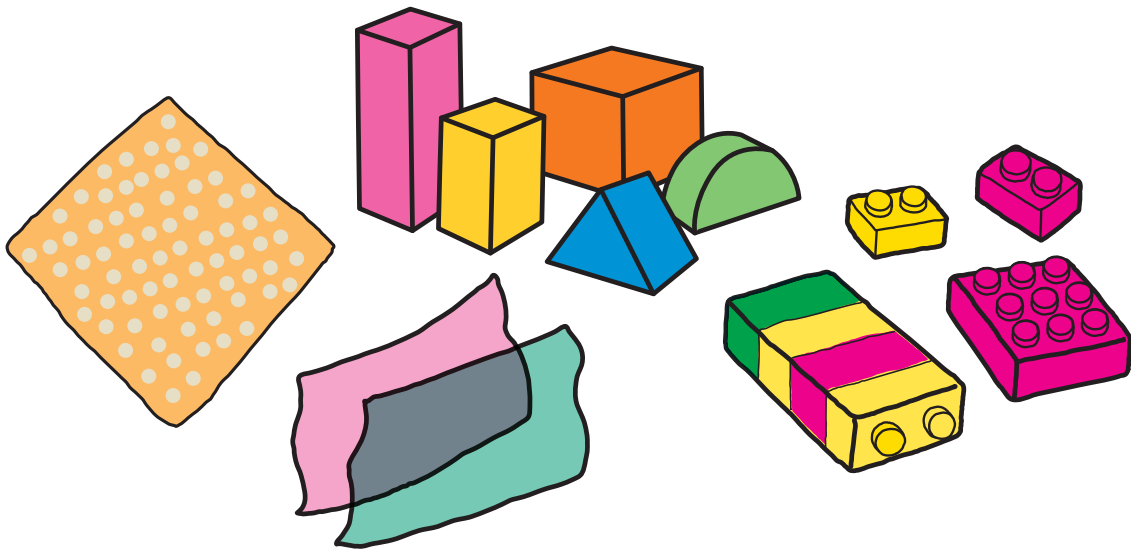
كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

ضع الأشياء التالية في بعض الأماكن المحددة حَيْثُ يُمكنُ لِلرَّضِيعِ الْوُصُولَ إِلَيْهَا، وادعِهُ لِيَلْسِمَتَّمَاعِ بِالْاِسْتِكْشَافِ بِنَفْسِهِ.

- تَحْضِيرُ أَشْيَاءٍ مُشَابِهَةٍ لِأَشْيَاءٍ حَقِيقِيَّةٍ (مثل: لعب على شكل طعام، لُعبَة أدوات المائدة، عروسة) لمساعدة الرضيع على تخيل أشياء حقيقية.



- أَجْزَاءٌ مُفَكَّكَةٌ يُمكنُ تَخِيلُهَا بِأَكْثَرِ مِنْ شَكْلِ وَاحِدٍ (مثل: الْمُكْعَبَاتِ وَالْقَمَاشِ وَالصَّنَادِيقِ).



الحيوانات والأصوات

الأهداف :

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يكرر الرضيع بعض أصوات الحيوانات.
- يستمتع الرضيع بالاستماع إلى أصوات الحيوانات.
- يميز الرضيع بين أصوات الحيوانات.

(المهارات الحسية والشعورية)

يدقق النظر الرضيع في وإلى الصور.

كيف تقوم بالنشاط

قم بغناء الأغنية أدناه، في أثناء تقليد حركة الحيوان أو إظهار دمىة الحيوان الورقية للرضيع، أشرك الرضيع في أدائك بكلماتك وإيماءاتك المرحلة!
عند استخدام الدمى الورقية، يمكنك إظهار الجوانب الخلفية أولاً، ثم تدويرها إلى الجوانب الأمامية مثل بيكا بو!

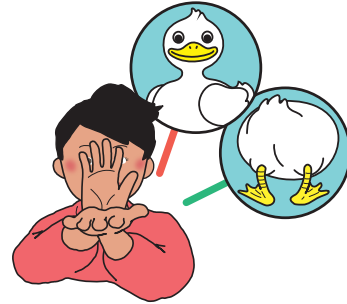
١. الحيوانات والأصوات
(المؤلف والملحن غير معروفين)

كلمات الأغنية:

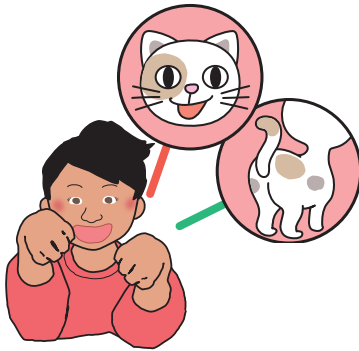
١. كاك كاك كاك كاك كاك
أنا بطة جميلة وحلوة وبيضة بريش جنان
وماما أهيه كمان بتسقينني حب وحنان

(أغنية موصى بها للبطن (ص ١٩٠): "١. كواك كواك كواك (ص ١٩٠)

بطة

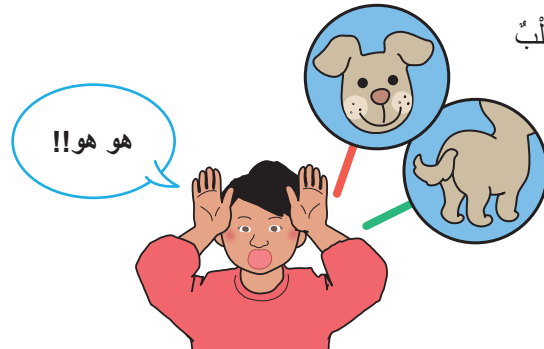


قطه

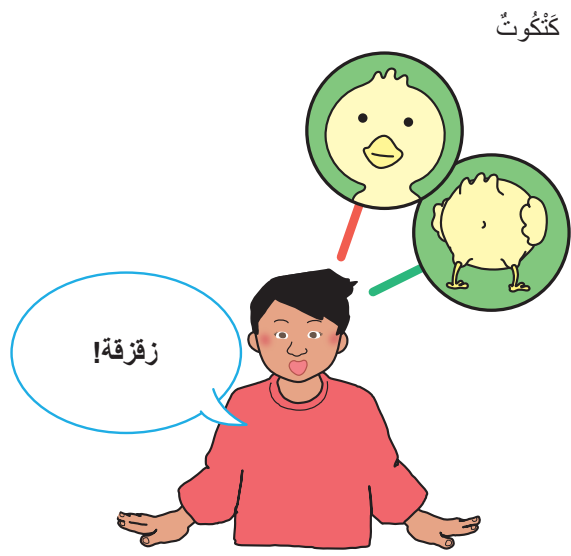


٢. نيو نيو نيو نيو نيو نيو نيو نيو نيو نيو نيو
أنا قطه حلوة سياني لوني برتقاني
وماما أهيه كمان بتسقينني حب وحنان

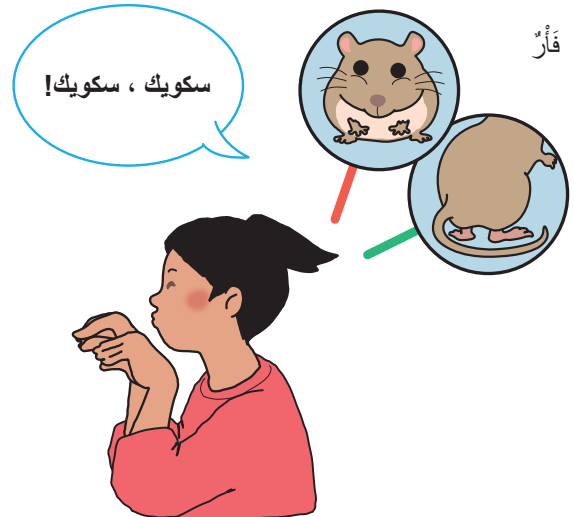
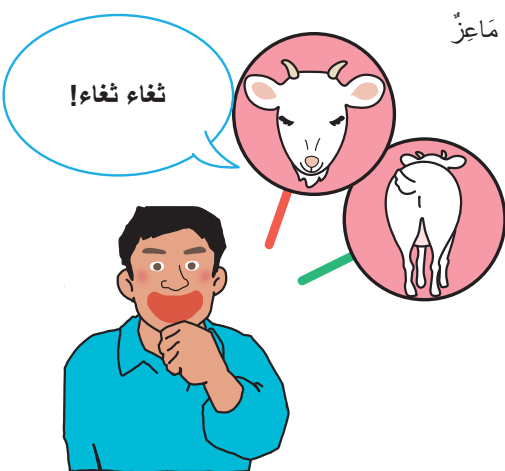
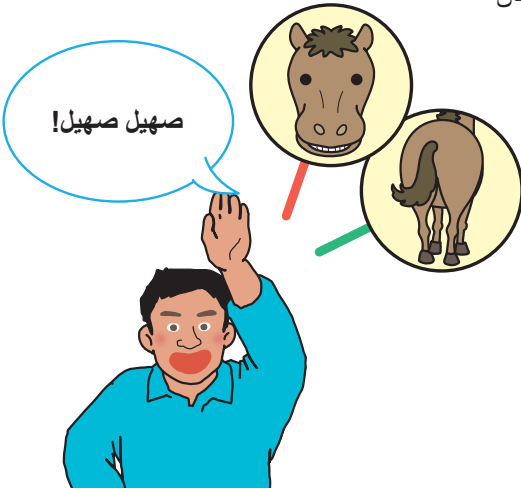
كلب



استمتع بتقليد أنواع مختلفة من الحيوانات عن طريق تغيير كلمات الأغاني كما تريد.
وها هي بعض الأمثلة!

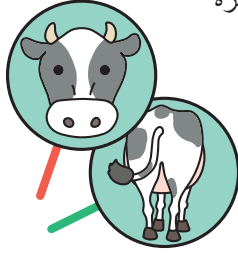


(بدلاً من الأغنية الموصى بها للخيول (ص ١٩٠): "أنا عندي حصان")
حصانٌ



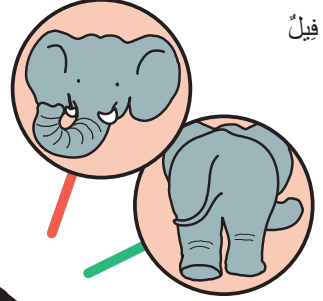
بَقَرَةٌ

مووو مووو!



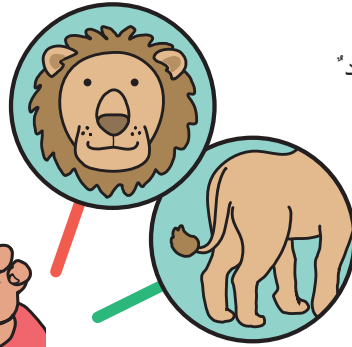
فِيلٌ

نهيم نهيم!



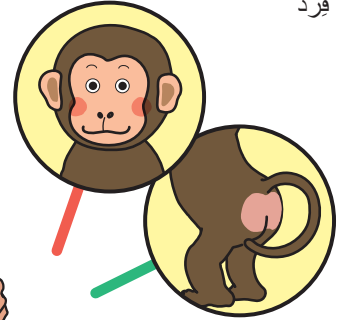
أَسَدٌ

زئير زئير!



قِرْدٌ

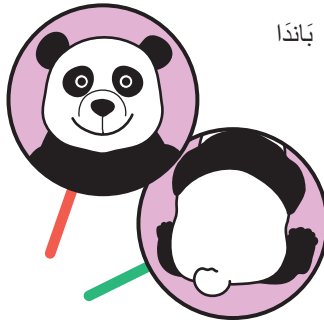
أوه أوه أوه



هادئة (بعض الإيماءات فقط)

بَانَدَا

.....



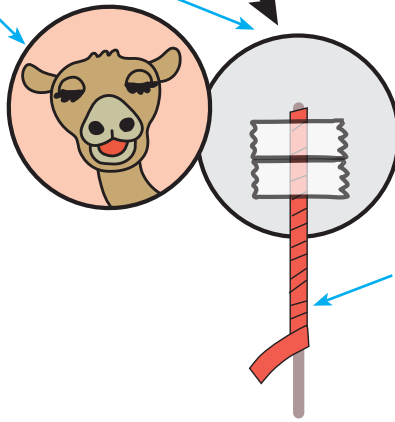


كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

• دُمَى وَرَقِيَّة:

قُطْعَتَانِ مُسْتَدِيرَتَانِ سَمِيكَتَانِ
مِنْ الْوَرَقِ مَعَ رَسْمِ تَوْضِيحِي
لَوَجْهِ حَيَوَانٍ عَلَى قِطْعَةٍ
وَاحِدَةٍ، وَرَسْمَةٍ لظَهْرِ الْحَيَوَانِ
عَلَى ظَهْرِ الْوَرَقَةِ الْآخَرَى.

الْصِّقُّ وَرَقَتَيْنِ بَبَعْضَهُمَا بِاسْتِخْدَامِ الصَّمْغِ



عَصَا مَغْطَاةٌ بِشَرِيْطٍ لَاصِقٍ مَلَوْنٍ

دَعْمُ الْمَيْسَرَاتِ:

- اَمْدَحِ الرَّضِيعَ كَثِيرًا عِنْدَمَا يَفْقِدُ الْإِيْمَاءَاتِ أَوِ الْكَلِمَاتِ، حَتَّى لَوْ لَمْ تَكُنْ كَامِلَةً.
- اَفْهَمِ مَا يُحَاوِلُ الرَّضِيعُ قَوْلَهُ وَادْعِهِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْهُ بِاللُّغَةِ مِنْ خِلَالِ السَّمَاكِ لَهُ بِسَمَاعِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ أَوْ إِضَافَةِ الْكَلِمَاتِ.

الطرق على الباب (تك تك تك!)

الأهداف :

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الرضيع على كيفية فتح وغلق النوافذ.
- يبادر الرضيع في الطرق على الباب (تك تك).
- يفتح الرضيع النوافذ ويغلقها في المنازل الورقية.

(المهارات الحسية والشعورية)

ينتبه الرضيع وينظر جيدا إلى الصور.

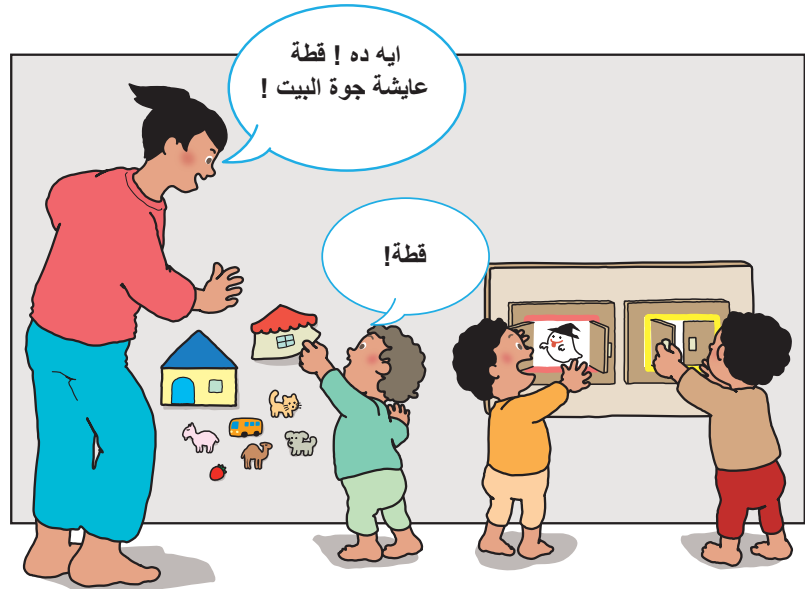
كيف تقوم بالنشاط

يقلب الرضيع بيوت الورق الملون، أو يفتح نوافذ المنزل المصنوعة من الورق المقوى، للعثور على ما بداخلها. قد يرغب في فعل الشيء نفسه لجميع المنازل، ويخبرك بما اكتشفه بالإيماءات والأصوات وحتى بالكلام! تحدث إلى الرضيع بشكل متجاوب، وشاركه سعادته وفرحه، وادعمه للتعبير عما يريد قوله باللغة.

يمكنك عرض أداء واحد صغير وتشجعه على تقليدك:

على سبيل المثال أ: "اطرق، اطق، اطق!
من هناك؟" (في أثناء طرق باب المنزل).

ب: "قطعة" (بصوت جميل)
أ: "مرحباً يا قطعة" (فتح النافذة).



قد يستغرق الرضيع بعض الوقت لمعرفة كيفية فتح نافذة منزل من الكرتون، لكن شجعه على تجربتها لأنها يمكن أن ترضي فضوله في استخدام الأقفال والمفاتيح، وهو أمر شائع في هذا العمر، ويساعده على تحسين مهارات التفكير والتركيز والمهارات الحركية الدقيقة لديه.

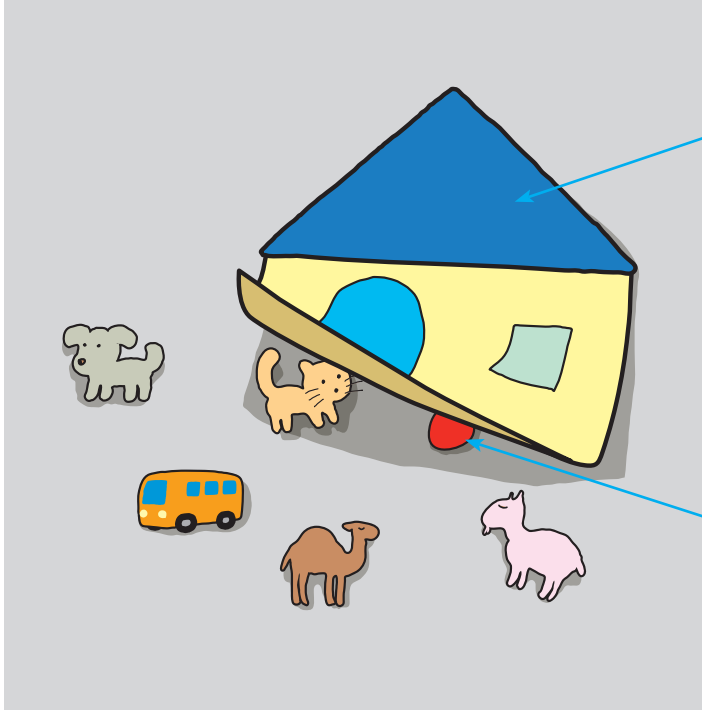
دعم الميسرات:

- قم بتغيير الرسومات / الصور في بعض الأحيان حتى يستطيع الرضيع الاستمتاع بالنشاط.

كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

اجعل الرسوم التوضيحية / الصور أدناه بسيطة ورمزية.
ضعهم على الحائط مع المنازل على مستوى عين الرضيع

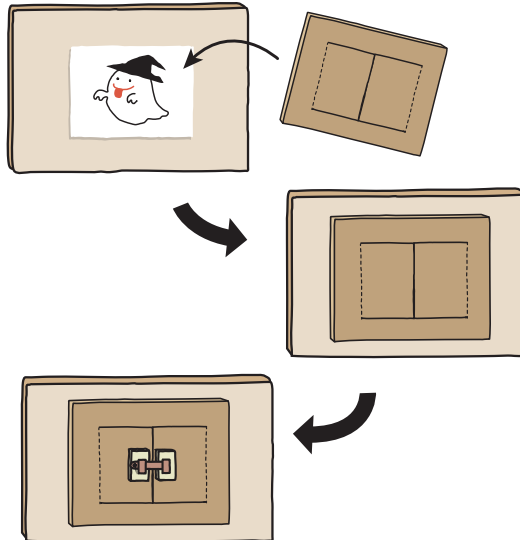
- مَنَزِلٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ
المواد: ورق ملون، شريط لاصق شفاف، رسوم توضيحية / صور.



بيت مصنوع من الورق الملون
ومغلف بالشريط اللاصق الشفاف

يوجد تحت البيت رسومات لشيء
محبب أو مألوف للطفل مثل
حيوانات، وسائل مواصلات،
فواكه إلخ.

- بَيْتٌ مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى بِقَفْلِ
المواد: قِطْعَتَانِ مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى (الحجم: ٢٣ * ١٨ سم & ٢٠ * ١٥ سم)، رسم توضيحي / صورة، قِطْعَتَانِ مِنَ الْخَشَبِ،
مجموعة من الأقفال.



١. اصنع ثلاث قطع صغيرة
من الورق المقوى

٢. ألصق رسماً توضيحياً على قطعة
الورق المقوى الأكبر حجماً.

٣. ألصق القطعة الأصغر
على القطعة الأكبر.

٤. ألصق قطعة صغيرة من الخشب
على كل جانب من النافذة، وألصق
القفل عليها.

الكتب المصورة (من ١٢ حتى ٢٤ شهرًا)

الأهداف :

من ١٢ حتى ١٨ شهرًا

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يميز الرضيع بين صور الكتب المصورة بشكل أفضل (الكلب- العروسة... إلخ).
- يذكر الرضيع أسماء الأشياء المألوفة له والمحيط به.
- يلتزم الرضيع بتعليمات الميسرة.

(المهارات الحسية والشعورية):

يدقق الرضيع النظر في الصور.

من ١٨ حتى ٢٤ شهرًا

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الرضيع على أكبر عدد ممكن من الكلمات.
- يُفرّق الرضيع بين الصور المختلفة.
- يشارك الرضيع الميسرة في النشاط.

كيف تقوم بالنشاط

اقرأ الكتب المصورة الخاصة بالرضيع بينما يجلس على رجليك لتطوير ارتباطه بك.

ومع ذلك، فعند الضرورة، تقوم
بقراءة الكتب المصورة لبعض
الأطفال في نفس الوقت:
فيما يلي بعض النصائح لهذه الحالة:

- ادعهم للجلوس بالقرب من بعضهم البعض أمامك.
- أظهر لهم الكتاب على مستوى أعينهم.
- في أثناء القراءة، تأكد من أن جميع الأطفال يمكنهم رؤية الكتاب وسماع صوتك.
- كن متجاوبًا مع ردود أفعالهم.

في كل الأحوال، اقرأ الكتب المصورة
بطيء ووضوح بنغمات معبرة،
وشارك المتعة مع الأطفال!



قَدْ تَجِدُ نُمُو الرِّضِيعِ كَمَا يَلِي:

- الاسْتِمْتَاعُ بِرُؤْيَةِ الصُّوَرِ وَالِاسْتِمَاعَ إِلَى أَصْوَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُرتَبِطَةِ بِالصُّوَرِ. (هذا يُمكن أن يعزز مفرداته).
- أصبح قادراً تَدْرِيجِيًّا عَلَى مَعْرِفَةِ شَيْءٍ مَا فِي الصُّوَرِ مِثْلُ تِلْكَ الَّتِي رَأَاهَا بِالْفِعْلِ فِي الْوَقْعِ.
- (عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ: عِنْدَمَا يُسْأَلُ عَنْ مَكَانٍ وَجُودِ كَلْبٍ فِي الصَّفْحَةِ، قَدْ يَشِيرُ الرِّضِيعُ بِكُلِّ سُرُورٍ إِلَى صُورَةِ الْكَلْبِ!)
- تَدْرِيجِيًّا يُصْبِحُ قَادِرًا عَلَى تَمْيِيزِ الْعُنَاصِرِ فِي الْكُتُبِ بِشَكْلِ أَفْضَلِ.
- (عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ: يُصْبِحُ قَادِرًا عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْكَلَابِ وَالْقَطَطِ فِي الْكُتُبِ).
- قُلُ الْأَحْرُفِ الْأَخِيرَةِ فَقَطْ مِنَ الْكَلِمَاتِ أَوْ انْطِقَ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ غَيْرِ صَحِيحٍ.
- (يَرْجَى السَّمَاحَ لَهُ بِسَمَاعِ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةِ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ مِنْ قِيَامِهِ بِمَا وَرَدَ أَعْلَاهُ، حَتَّى يَعْرِفَ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ وَيَتِمَّ تَشْجِيعُهُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ لِلتَّوَاصُلِ).
- فِي حَوَالِي سَنِ الثَّانِيَةِ، يُصْبِحُ الرِّضِيعُ تَدْرِيجِيًّا قَادِرًا عَلَى الْاسْتِمْتَاعِ بِالْكَتَبِ الْمَصُورَةِ ذَاتِ الْقِصَصِ الْبَسِيطَةِ، عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ، يَفْضَلُ الْقِصَصِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ لِلرِّضِيعِ.

كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

١. الْكُتُبُ الْمَصُورَةُ (انظر ص ١٤٤)

٢. كُتُبُ قُمَاشٍ يَدَوِّيَّةٌ

يُنْصَحُ بِاسْتِخْدَامِ الْكُتُبِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْقُمَاشِ؛ لِأَنَّهَا نَاعِمَةٌ وَقَابِلَةٌ لِلغَسْلِ وَبِمَكْنٍ جَعَلَهَا مُمْتَعَةً جِدًّا لِلأَطْفَالِ الرُّضْعِ، حَتَّى عِنْدَمَا لَا تَحْتَوِي الْكُتُبُ الْقُمَاشِ عَلَى كَلِمَاتٍ مَكْتُوبَةٍ عَلَيْهَا، يُمكنُ أَنْ تَخْلُقَ فُرْصًا لَكَ لِتَتَحَدَّثَ مَعَ الطِّفْلِ بِأَفْكَارِكَ.

إليك بعض الأفكار لجعل قراءة الكتب القماش ممتعة!



(أ) حذر فزرا!
الأشياء المفضلة للرِّضِيعِ
موجودة على الصفحات،
ومخبأة خلف شيء ما أو في
الجيوب، إنه يَسْتَمْتِعُ بِالْعَثُورِ
عَلَى هَذِهِ الْأَشْيَاءِ

دَعْمُ الْمَيْسِرَاتِ:

- احرص على عدم إجبار الرِّضِيعِ عَلَى حِفْظِ الْأَحْرَفِ، الْكَلِمَاتِ أَوْ اِكْتِسَابِ الْمَعْرِفَةِ، يَتَعَلَّمُ الرِّضِيعُ اللُّغَةَ وَأَشْيَاءَ عَدِيدَةٍ مُتَعَلِّقَةٍ بِهِمْ عَنْ طَرِيقِ الْاسْتِمْتَاعِ بِالْكَتُبِ الْمَصُورَةِ.